[illegible] — Buenos Aires, sábado 1o de agosto de 1925



# Crítica

5a EDICION — 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA



## Hoy

—Se resisten a comer, en Europa, las carnes argentinas de frigorífico.
—Objecciones al tratado de límites con Bolivia.
—La estada de Monsieur Thomas en Buenos Aires.

**Curiosas son las noticias que llegan de Europa** sobre las carnes de frigorífico que proceden, en su mayor parte, de los países del Río de la Plata, del Brasil. Mientras en algunos pueblos como en Francia y en Inglaterra tal comercio se hace sin tropiezos y las carnes gozan de popularidad merecida, demostradas sus ventajas: en Italia, en España y en otros países la carne de frigorífico despierta resistencias. En el último almuerzo ofrecido al presidente de la Cámara de Diputados del Uruguay, se trató, en la Sociedad Rural, de este asunto.

**Una gran capital, Berlín,** va a ser conquistada para las carnes de frigorífico, pero después de intensa propaganda en la que se demuestra al pueblo que la calidad y valor de la carne importada iguala a la de la carne fresca. Pero, en los países que se resisten no vale hasta ahora propaganda alguna. El pueblo las rechaza. Recordemos también que la papa, producto americano encontró serias resistencias al ser introducida en Europa en el siglo XVIII. Decían las gentes que envenenaba y que era comida para cerdos. Hoy... es el alimento del pueblo.

**A la hora de estudiarse en Francia las responsabilidades por los desastres de Marruecos,** se ha dicho, y no sin razón, precisamente, que más que estrategas se necesitan allí generales que supieran captarse el afecto y las simpatías de los moros. Y un nombre ha venido a todos los labios, el del **Mariscal Lyautey,** conquistador pacífico de Marruecos, cuya obra se destruye hoy en sangre.

**Lyautey** "sabía" tener una diplomacia muy fina. Se recuerdan muchas anécdotas. Una tribu árabe, feroz y poco adicta, había tratado de impresionarle en un desfile de caballería. **Lyautey** le dijo al jefe: "Me felicito de veros montar en caballos tan hermosos, porque yo también soy hombre de caballos y de pólvora. Se os han quitado vuestras armas y vuestra pólvora; pero, cuando yo vuelve aquí, seremos amigos, tendréis vuestras armas y haréis hablar la pólvora".

Inmediatamente después, el general montó a caballo e, incorporándose a la columna marroquí, le imprimió tal galope, que no pudieron seguirle los mejores jinetes.

Desde entonces **Lyautey** fué para los árabes un "gran sheik", un gran jefe.

**Han surgido las primeras objeciones al tratado de límites entre la Argentina y Bolivia,** suscrito ya en La Paz y que sólo espera, como es de protocolo, la ratificación de los congresos respectivos. Las primeras protestas llegan de Orán, Salta, donde se levanta un movimiento de opinión para que las juntas de San Antonio y de Yacuiba no pasen a Bolivia. Será interesante conocer qué argumentos hay valederos en estas cuestiones de kilómetros más o kilómetros menos. Por de pronto, se aduce hoy uno que no tiene sino valor humorístico.

**Efectivamente, esas informaciones de Orán** relatando el penoso efecto producido por los límites del tratado, dan como argumento principal: "¿Qué pueden decir de todo ello — de la cesión de San Antonio y Yacuiba — doña Elina Pizarro, nieta "directa" del fundador de Orán, los Garnica, los Areco, los Torres, los González y muchos otros?" Pese a lo que puedan decir doña Elina, "nieta directa" y sus acompañantes, suponemos que existen razones más serias en este asunto.

**No la pasa del todo mal M. Thomas, en Buenos Aires.** Por lo menos, sus investigaciones sobre el Trabajo, sobre el dolor del Trabajo, se enfocan desde posiciones comodísimas, desde el Plaza Hotel, desde las mesas de los banquetes en los que bulle el comunicativo champagne. Hoy será agasajado por los magnates de la Unión Industrial Argentina. Anoche, correctamente vestido de frac, asistía desde el palco de S. E. el Presidente Alvear, a una de las más espléndidas veladas del Colón: joyas, ambiente enervante de perfumes, carnes sonrosadas en los descotes... Monsieur Thomas estudió las condiciones del trabajo en la Argentina y ha debido admirar cómo un tenor, Gigli, se gana tres mil dólares por soltar unas cuantas notas con su garganta privilegiada...

**Las cosas inexplicables...**
Al sentimiento unánime que ha causado la desaparición de don Manuel Rocca, diputado por la capital, arreba-

(Continúa en la página siguiente)

### EL CHISTE DEL DIA

—¿Cuántos hermanos son ustedes?
—Dieciseis.
—Y tu papá, ¿qué hace?
—Es proveedor del ejército.

# Scarone entrenará a los jugadores de la Federación Catalana

## MISS EDERLE HARA SU RAID EL LUNES 3

### Solamente el mal tiempo puede perjudicar a la nadadora que se encuentra en buenas condiciones

### LA HARRISON

(International News Service)

PARIS, 1o. — Lo único que podría impedir que Gertrude Ederle se lance a la mar el lunes próximo para cruzar a nado el Canal de la Mancha, sería el mal tiempo.

Miss Ederle saldrá del Cabo Grisnez en dirección a Dover y confía firmemente en que saldrá airosa en su empresa.

William Brugess, quien hizo la travesía el año pasado, acompañará a Gertrude en un vaporcito que irá cerca de la nadadora.

Lilian Harrison, quien ha fracasado tres veces ya en sus intentos de cruzar el canal a nado, ha manifestado que no se ha dado por vencida aún y que hará pronto una nueva intentona.

## LOS FRANCESES VISITARON LAS CHAFARINAS

### Las tripulaciones de los torpederos "Toureg" y "Bambara" fueron objeto de múltiples agasajos de parte de la guarnición de las islas

### LOS ACUERDOS

(International News Service)

ISLAS CHAFARINAS (Marruecos), 1o. — Las tripulaciones de los torpederos franceses Toureg y Bambara, visitaron ayer en la tarde a la guarnición española de estas islas.

Después de la visita, durante la cual los marinos franceses fueron objeto de múltiples manifestaciones de parte de la guarnición, los torpederos zarparon en dirección a Marruecos, a las 18.30.

Los barcos de referencia llevaban izada la bandera española, como una indicación de que empezaban a poner en práctica los acuerdos que se tomaron en las conferencias francoespañolas de Madrid, respecto a la campaña de Marruecos.

## HIZO EXPLOSION EL POLVORIN DE UNA POSICION FRANCESA EN EL RIF

(Agencia Havas)

FEZ, 1 — Se produjo una explosión en un depósito de municiones que destruyó completamente las organizaciones defensivas del puesto de Ainbouaissa. La pequeña guarnición que se encontraba en el citado puesto, pudo conseguir abrirse paso, con las armas en las manos, a través de las líneas enemigas, logrando unirse, en su gran mayoría, con el grupo móvil que opera en esa región.

### Se supone que la explosión fué provocada por el enemigo.—

(Agencia Havas)

TANGER, 1. — Se produjo una explosión parcial en un polvorín de Larache, causando graves daños.

En la forma que se ha producido el accidente, todo hace suponer que se trata de un atentado del enemigo.

### Los sobrevivientes de la guarnición llegaron a las líneas francesas.—

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — Un despacho de Fez, anuncia que los sobrevivientes del puesto sitiado de Ain - Bouaissa, después de la explosión, llegaron aisladamente a las líneas francesas y que las fuerzas que operan en dicho sector, ejercen represalias contra los rifeños.

### Nada se sabe aún del oficial que mandaba la guarnición.—

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — Le Petit Parisien de hoy sábado, inserta un despacho de Fez, anunciando que no se tiene noticia alguna sobre la suerte del oficial que mandaba la guarnición del puesto de Ain - Bouaissa.

### Un proyectil enemigo provocó la explosión—

(Agencia Havas)

FEZ, 1. — La guarnición de Ainbouaissa, con el objeto de escapar del bombardeo del enemigo, se había establecido en trincheras cavadas fuera de los muros del fuerte y había reunido en el interior del puesto todas las municiones con el objeto de hacerlas estallar en el caso de que los rifeños realizaran el último asalto.

Al anochecer, un proyectil rifeño cayó en el interior del fuerte, provocando la explosión de las municiones y destruyendo al mismo tiempo toda la reserva de agua.

Ante ese estado de cosas, la guarnición se dividió entonces en dos grupos, abriéndose paso entre los enemigos que sitiaban la posición.

## "Evening Standart" habla extensamente del viaje del heredero a la América del Sur

(International News Service)

LONDRES, 1o. — El "Evening Standard" se ocupa largamente en su edición de esta tarde en hacer comentarios sobre el próximo viaje del príncipe de Gales a Sud América.

El diario citado dice en una parte lo que sigue:

"El príncipe de Gales puede estar seguro de que el desarrollo de su parte de trabajo en la amistad internacional de Inglaterra con los países de Sud América, será hecho en pro de los hombres de negocios británicos, los cuales recogerán los frutos de la visita real."

### Regresaron de Grecia 1000 familias búlgaras

(Agencia Havas)

SOFIA, 1. — Llegaron mil familias de búlgaros que regresan de Grecia.

### Con el objeto de reponerse el mariscal Lyautey pasará una temporada en Vichy

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — "Le Journal" de hoy sábado, anuncia que es posible que el mariscal Lyautey, apresure el momento de partida para Vichy en donde se propone pasar una temporada para reponerse

### El incidente serbio-búlgaro fué resuelto satisfactoriamente

(Agencia Havas)

SOFIA, 1. — Fué resuelto satisfactoriamente el incidente serbiobúlgaro, motivado por el asesinato de un anciano en Macedonia.

### Un diario francés habla sobre el arreglo de la deuda rusa

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — "Le Petit Parisien" de hoy, informa que las gestiones que se presiguen para el arreglo de la deuda rusa, han llegado actualmente a una fase interesante, esperándose que lleguen a un feliz desenlace dentro de poco.

## Los comunistas y fascistas se encontraron de nuevo en Hyde Park

(International News Service)

LONDRES, 1o. — Los acostumbrados choques entre los fascistas y los comunistas han tenido anoche su repetición en esta capital.

Los manifestantes de ambos bandos se trabaron en encarnizada lucha en Hyde Park, habiendo tenido que intervenir la policía para separar a los grupos beligerantes.

La policía dispersó a la multitud y arrestó [illegible] los más exaltados.

## SCARONE VA A JUGAR CON LOS CATALANES

### Se anuncia oficialmente que el jugador uruguayo entrenará los cuadros de la Federación Catalana

### COMENTARIOS

(International News Service)

MADRID, 1. — Se sabe con seguridad que el jugador de football uruguayo, Scarone, que ha dejado de pertenecer al Nacional de Montevideo [illegible]



a la Federación Catalana de Football, hará las veces de entrenador en la misma.

### Fué confirmada la noticia—

(International News Service)

MADRID, 1. — El célebre jugador de football uruguayo, Scarone, que tanto se distinguió en todos los partidos jugados por el Nacional, de Montevideo en Europa, parece que no pertenecerá más a dicho club.

El jugador en referencia, según datos fidedignos que se han obtenido, ha ingresado a la Federación Catalana de Football, de Barcelona.

Este cambio del jugador uruguayo ha sido muy comentado.

## Un aficionado de radio chileno fué sintonizado en Wimbledon

(International News Service)

LONDRES, 1. — Los aficionados a la radio en Inglaterra están de plácemes, pues se ha podido escuchar en Wimbledon, un mensaje enviado por un aficionado de Chile.

Anoche, el aficionado J. A. Partridge, interceptó un mensaje enviado desde Vilcun (Chile) por el aficionado chileno señor Guevara.

El hecho de que se haya podido interceptar un mensaje enviado desde tan lejos, es el primer caso que se registra y es considerado el hecho como un acontecimiento notable en la radiotelegrafía, que es precursor de muchos adelantos en la materia.

### UN NUEVO JOB

Everett Sanders, secretario del presidente Coolidge, que a causa de las vacaciones presidenciales, está trabajando alrededor de 20 horas por día, con la santa resignación de un nuevo Job. (International News Service)

## EN NANKIN SE PRODUJO UN DESORDEN

### Un ciudadano inglés fué muerto por los chinos, sobre los cuales se hizo fuego inmediatamente

### LA SITUACION

(International News Service)

NANKIN, 1. — Un inglés y cuatro chinos han resultado muertos y varios chinos heridos, al ser tomado prisionero un ciudadano inglés por los estudiantes de la Universidad de Nankin.

El desorden siguió a una disputa sobre salarios en la fábrica de la International Export Company.

Los chinos enfurecidos, todos empleados de la fábrica, asaltaron el establecimiento, matando a dos personas, una de las cuales era de nacionalidad inglesa.

Entonces los ingleses abrieron el fuego y una patrulla de marineros que desembarcó de los buques de guerra ingleses, pudo por fin restablecer el orden en la ciudad.

La situación en general es muy tirante.

Todos los británicos residentes en la ciudad han sido embarcados a bordo de los buques de guerra, para evitar que sean blanco de los ataques de los chinos.

## Las preguntas que se les hace a los niños ingleses, no son contestadas con éxito por los miembros del parlamento

(International News Service)

LONDRES, 1o. — Los miembros del parlamento británico no pueden contestar con éxito las preguntas de exámenes que se les hace corrientemente a los escolares de trece años.

Esto es lo que dice W. G. Cove, miembro del parlamento y expresidente de la Asociación Nacional de Profesores.

Dice Mr. Cove que hizo a varios miembros del parlamento una serie de preguntas que son contestadas con éxito por los colegiales de Nottingham. Todos los miembros del parlamento fallaron en las respuestas.

### De una cárcel búlgara se fugaron varios prisioneros

(Agencia Havas)

SOFIA, 1. — Varios presos comunistas que se hallaban recluidos en la cárcel de la isla Anastasia, se dieron a la fuga

### Un torero resultó herido en una corrida realizada en Valencia

(International News Service)

VALENCIA, 1o. — Sigue adelante la no interrumpida serie de desgracias que están ocurriendo a los toreros en España.

En una corrida que tuvo lugar en esta ciudad, el séptimo toro, que dió bastante que hacer a los toreros durante la lidia, cogió al matador Manuel Martínez, hiriéndolo gravemente.

El bicho tomó al matador de referencia y le infirió una grave herida en el muslo.

## EL ARREGLO DE BALDWIN ES CRITICADO

### Un diario londinense manifiesta que este arreglo significa lo mismo que hallarse rendido a las amenazas del chantage

### UNA NUEVA CARGA

(International News Service)

LONDRES, 1o. — El arreglo llevado a cabo por el primer ministro Baldwyn acerca de las dificultades que se han producido entre los dueños de las minas de carbón y los mineros, ha sido objeto de severas críticas.

Se estima que costará a los ciudadanos de Inglaterra alrededor de cinco millones de dólares mensualmente, agregando, desde luego, una nueva y pesada carga a los habitantes de Inglaterra.

El "Star" dice al respecto que este arreglo significa lo mismo que haberse rendido a las amenazas del chantage.

Aun algunos "tories" atacan el arreglo duramente.

### Se ha hecho notar en Chile la conveniencia de exportar maderas a la Argentina

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 1 — En los círculos industriales de esta capital se hace notar la conveniencia de exportar maderas chilenas a la República Argentina

### Los cónsules chilenos iniciarán una campaña en favor del salitre

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 1o — Los cónsules chilenos iniciarán en breve una campaña científica de propaganda en favor de la industria del salitre.

## SE HALLO UNA MINA DE PLATINO EN SUD AFRICA

### Esta fué encontrada por un súbdito italiano a sesenta millas de Salisbury y según se dice es parecida a la de Lldenburg

### SUS DERECHOS

(International News Service)

JAHANNESBURG, 1o — Hace dies años, un viejo italiano manifestó a su socio, cuando se encontraba en su lecho de muerte, que en el distrito de Makwiro, a sesenta millas de Salisbury, existía una mina de metal precioso.

A pesar de que todo el mundo hacía el ridículo de él, diciéndole que el país sólo servía para la agricultura y que nunca habían existido en él minas de ninguna especie, el socio, que también es italiano, siguió buscando durante todo este largo tiempo hasta que consumió su último penique en las excavaciones.

Pero estaba escrito que su larga expectativa había de tener su premio, pues descubrió una veta de platino similar, según se dice, en formación a la de Lydenburg.

Ahora se le han ofrecido fuertes sumas al italiano por sus derechos sobre la mina.

## LOS CIUDADANOS ALEMANES QUE NO QUIEREN SER POLACOS PASAN LA FRONTERA

(International News Service)

BERLIN, 1o. — En un campamento provisional, igual a los que se usaban en campaña durante la guerra, se encuentran albergados tres mil refugiados alemanes.

Estos refugiados forman la vanguardia de 35.000 habitantes de los territorios cedidos a Polonia por Alemania en virtud del tratado de paz y que quisieron conservar su ciudadanía alemana.

En virtud de esta declaración, han sido expulsados de Polonia y se han dirigido a la frontera alemana.

Los caminos que unen a Polonia con Alemania se ven llenos de gente, la mayor parte campesinos y trabajadores, que siguen su éxodo hacia la patria que eligieron.

Los refugiados traen carruajes y carros completamente cargados con todos sus artículos de casa. Algunos que tenían comercios acarrean todas sus mercaderías. Los más pobres se vienen con lo que pudieron traer consigo, incluyendo animales.

Aunque el campamento se encuentra complemente lleno, más lleno de lo que es capaz de contener, siguen llegando muchos cientos de refugiados, los que se apuran en partir de Polonia en vista de que hoy sábado es el último día para la primera salida de 15.000 personas que se encuentran en las mismas condiciones.

El gobierno alemán está a la espectativa de lo que hará Polonia con los expulsados que no alcancen a llegar a la frontera antes de que termine el plazo para su salida del país.

Si Polonia usa de la fuerza contra los pobres e indefensos refugiados, Alemania amenaza cargar con todos los polacos que encuentre.

Muchos polacos se encuentran listos para dirigirse apresuradamente a la frontera.

Los antiguos odios guerreros entre los dos países han renacido y amenazan la paz del futuro.

# ADQUIERE GRAVEDAD EL CONFLICTO DE LOS MINEROS ALEMANES

(Agencia Havas)

BERLIN, 1.o—En los círculos industriales de esta capital, se considera que el conflicto minero adquiere contornos peligrosos, a consecuencia del pedido de aumento de salarios hecho por los obreros, para el día primero del mes entrante.

## Un serio desorden se produjo e nel Reichstag

(International News Service)

BERLIN, 1o. — Dos diputados comunistas, Hoellein y Jadasch, promovieron un gran desorden en la sesión de hoy del Reichstag.

Durante todo el tiempo, estos diputados interrumpían continuamente a los miembros del Reichstag que hacían uso de la palabra y atacaron después al presidente Loebe, cuando éste les dió la orden de salir de la sala de sesiones.

Los diputados en referencia, en lugar de obedecer, volvieron a reanudar sus ataques.

El presidente del Reichstag, después de haber repetido la orden varias veces, mandó a la policía que hiciera salir a los dos diputados por la fuerza en caso de que se resistieran.

Cuando la policía hacía salir a Hoellein y Jadasch, el primero de los nombrados le gritó al presidente Loebe:

"¡Me rindo ante la fuerza, verdugo!"

Mientras tanto, todos los demás diputados comunistas que quedaban dentro de la sala, cantaban la Internacional.

Con este motivo ha habido gran excitación en el Reichstag.

## El vizconde Kato fué nombrado nuevamente jefe del gabinete japonés

(Agencia Havas)

TOKIO, 1o. — El vizconde Kato ha sido nombrado nuevamente, jefe del gabinete japonés.

## Los aviadores chilenos que realizan el raid a Arica se detuvieron en Ovalle

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 1.o — Debido a la fuerte neblina reinante, los aviadores chilenos que realizan el raid a Arica, se detuvieron en Ovalle.

## Todos los partidos chilenos concurrirán al plebiscito que se realizará el 30 del corriente

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 1.o — Todos los partidos concurrirán al plebiscito que se realizará el 30 del corriente con todas sus fuerzas.

# HOY

(Continuación de la 1a. página)

tado a la vida en plena vida de energías, hay que unir la sorpresa de los avisos fúnebres. Leyendo la triste columna nos podemos dar cuenta de que el señor Rocca va a ser sepultado en dos cementerios, simultáneamente, y a la misma hora.

**La crónica policial registra hoy el extraño** suceso de una mujer que, en estado de ebriedad, tuvo la ocurrente idea de repartir dinero a los transeuntes. Había estado en una casa "non sancta" donde se encontró con una cartera en la que había 1282 pesos, motivo por el cual bebió, de alegría, hasta perder la noción exacta del valor del dinero. Y lo repartía, a manos llenas, a tal punto que cuando llegó un agente de policía, la mitad de los pesos se habían esfumado... El comentario de todos es hoy, más o menos, éste: ¡No haber estado allí!... Porque oportunidades como ésta no se presentan todos los días, ciertamente.

**Una conferencia en el mundo científico** despertó, por su título y tema, curiosidad entre los profanos. En la Sociedad Científica Alemana, el doctor Luis Merzbarcher ha disertado sobre "La parálisis progresiva y su tratamiento por medio de inyecciones de la malaria". O sea que, para curar la parálisis, se inocula la malaria. Una enfermedad por otra. La ciencia médica podrá opinar al respecto pero, a primera vista y para el criterio de los profanos, tal procedimiento equivale al viejo de "un clavo saca a otro clavo"...

**El tratado de Comercio entre la Argentina y la Gran Bretaña,** firmado en 1825, es objeto de diversos centenarios. Porque vemos que no sólo se ha celebrado la fecha en que se firmó, lo que debía ser el centenario oficial, sino que hoy se celebra "el día de la llegada a Buenos Aires del texto original". La gloria de haber traído este documento, y el nuevo centenario sin importancia corresponde al entonces joven viajero don Sebastián Lezica. Sus descendientes se han acordado de la circunstancia y a ello debemos el nuevo centenario más circunscrito en interés.

**Correspondencia a salir—**

Mañana, para España, en Reina Victoria Eugenia.

—El 3, para la isla de South Georgia, en el Tijuca.

—El 4, para Italia, en Re Vittorio.

—El 5, para Gran Bretaña y Europa, en Arlanza.

"**Jean Jacques Rousseau** no profesó solamente en teoría la filosofía del sentimiento como los filósofos ingleses de su época, que no son sino analizadores e intelectuales que disertan sobre la sensibilidad. Lo que debe notarse es que Rousseau es todo sentimiento, todo él y ¡con qué intensidad vive en las fibras todas de su ser, con una especie de heroísmo, el primado de la sensibilidad!

"Hay que ser uno mismo, vivirse a sí mismo", era la fórmula que le placía repetir a Jean Jacques en los últimos años de su vida. Y en sus labios tal fórmula significaba: Hay que "ser" la propia sensibilidad, como Dios "es" su Ser. (Jacques Maritain. Estudio sobre Rousseau en "Trois Réformateurs").

## La esposa del cónsul norteamericano en Munich golpeó a dos hombres

(International News Service)

MUNICH, 1o. — El diario "Voelkischer Kurier", órgano de Hitlerite, publica un hecho ocurrido en esta ciudad con la esposa del cónsul norteamericano, Murphy.

La señora Murphy entró a un almacén a retirar un artículo que tenía en reparación y en el momento de pagar el trabajo se originó una disputa entre ella y el dueño del negocio, a causa del elevado precio que éste le cobrara.

Las cosas llegaron a tal punto que la señora Murphy se pasó detrás del mostrador y golpeó cuatro veces la cara del dueño de la tienda, dos veces en cada mejilla. Un comprador que se encontraba en el almacén, increpó a la señora su conducta y ella, por toda respuesta, también lo golpeó en la cara.

## Fué concedida una amnistía por delitos políticos en Italia

(International News Service)

ROMA, 1o. — El rey Víctor Manuel acaba de firmar un decreto por el cual se concede la amnistía para todos los implicados en toda clase de delitos políticos.

Lo único que está excluído de la amnistía es el asesinato.

## Los oficiales de reserva de Francia podrán servir voluntariamente en Marruecos

(International News Service)

PARIS, 1.o—El primer ministro, Painlevé, acaba de firmar un decreto que autoriza a los oficiales de reserva de Francia para servir voluntariamente en la campaña de Marruecos.

La autorización es para que puedan tomar parte en la campaña mientras duren las hostilidades en este año.

## En Chile los contraventores a la ley de seguros para empleados y obreros serán penados

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 1o. — El gobierno hará efectivas las penas previstas en contra de los contraventores a la ley de seguros obligatorios para empleados y obreros.

## Las obras completas de León Tolstoy serán publicadas

(International News Service)

PRAGA, 1.o — Informes que se han recibido en esta ciudad, procedentes de Moscú, indican que la compañía editora del gobierno ha sido autorizada para publicar una edición especial de las obras completas del célebre escritor ruso, León Tolstoi.

## Se cree que se establecerá en las zonas de las minas y de salitre chilena la ley seca

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 1.o — Existe unanimidad de opiniones acerca de las reformas que serán implantadas en la zona salitrera.

Por otra parte, cunde la idea de establecer la ley seca en las zonas de las minas y de salitre.

## Las seciones del Senado portugués fueron aplazadas hasta el 5 del corriente

(Agencia Havas)

LISBOA, 1.o — El Senado portugués aplazó sus sesiones hasta el 5 del corriente, sin esperar la adopción, por la Cámara de Diputados, del duodécimo provisorio del mes de agosto.

El gobierno dimitente se ve obligado a ejercer la dictadura administrativa.

## Seis aviadores franceses harán el raid París – Nueva York

(International News Service)

PARIS, 1. — Media docena de ases de la aviación francesa entrarán pronto en una competencia amistosa para ganarse un premio que se ha ofrecido al vencedor en un vuelo entre París y Nueva York.

El premio es de 25.000 dólares y ha sido instituido por Raymond Arteig, de Nueva York.

Paul Tarascan, héroe de la aviación que tiene a su haber muchos hechos gloriosos y batallas en el aire, será el primero en tomar parte en el vuelo. Se está preparando activamente para poder lanzarse al espacio en el mes de septiembre próximo.

Posiblemente entrarán también a competir por el premio los siguientes ases de la aviación francesa: Pelletier Doisy, Thierry, De Woitine y Jambianc.

Este raid ha despertado gran interés en Francia.

# MAÑANA, A LAS 10, EN EL IDEAL SE HARA EL SORTEO DE CRUZADAS

**Las soluciones pueden seguir enviándose a nuestra redacción hasta las 24 horas de hoy**

**Los carteros llegan a nuestra casa ahora con canastas, en lugar de la clásica cartera de antes**



El cartero, con la canasta frente a nuestra casa

Mañana será para los niños otro día de acontecimiento. Es el día esperado con anhelo, con ansias, con fiebre...

Como de costumbre, a las 10 horas en la vasta sala del teatro "Ideal", nuestros empleados, harán el sorteo de las soluciones de las cruzadas de los niños y definirán la suerte de los ya numerosos y valiosos premios con que CRITICA premia la ingeniosa y paciente labor de los pibes para descifrar los instructivos problemas.

Como advertimos ayer, las soluciones todavía pueden enviarse esta noche. La recepción se hará hasta las 24 horas. Para los niños residentes en el interior del país habrá tiempo hasta las 10 horas de la mañana.

Tanto es el interés despertado por el concurso y son tantas las cartas que nos llegan, que los carteros ya no vienen a nuestra casa con sus clásicas carteras, sino que echan mano de canastas como puede verse en la ilustración.

## Un padre con siete criaturas pide trabajo

José Borcano, domiciliado en la calle Larcala 4313, Lanús, se ha presentado en CRITICA para contarnos su situación desesperada. Es un obrero que ha trabajado durante 20 años infatigablemente, pero hace algún tiempo, debido a un pequeño percance, se quedó imposibilitado de un brazo, lo que le impide trabajar en trabajos que exijan algún esfuerzo.

Ahora necesita un trabajo liviano, como ser portero o algo por el estilo. Aunque sólo fuera por sus criaturas, merece ayudarse a este hombre que pide trabajo desesperadamente.

## Ascenso del capitán Candelaria

Esta tarde tuvo entrada en la Cámara de Diputados el proyecto de ley del doctor Leopoldo Bard por el cual se declara al capitán Luis C. Candelaria comprendido en el artículo 18, título III, capítulo V de la ley 4707.

El P. E. le conferirá el grado de mayor y le liquidará el sueldo correspondiente desde la fecha de su retiro.

Suscribe también este proyecto el diputado por Córdoba, señor Pedro Loustau Bideaut.

## Estado de la Tesorería General al 31 de julio

El ministerio de Hacienda dió hoy a la publicidad la planilla que publicamos en seguida en la que se da a conocer el estado de la Tesorería General de la Tesorería General de la Nación al 31 de julio y el movimiento habido de entradas y salidas en el transcurso del mes señalado.

Entradas: Existencia en Caja y Banco de la Nación 1.o de julio: pesos moneda nacional: 15.768.330.39; Rentas recaudadas, 56.520.526.71; Devoluciones de habilitados, 796.081.05; Contralor monedas níquel, 134.500; Venta de títulos, pesos 10.072.915; Rentas de id., 220.272; Amortización de id., 42.200; Transferencias Banco Nación: Gobierno de Córdoba, 50.000; Servicio aumento capital Banco de la Nación, 1.219.704.55; Negociación dólares último empréstito, 13.601.136.36; total general: 98.625.686.72.

Salidas: Sueldos, pesos 35.755.807.67; Gastos, 8.698.622.12; Servicios deuda interna, 6.518.828.75; Letras tesorería canceladas, 1.900.000; Monedas níquel contralor, 134.500; Ferrocarriles Estado, anticipos 2.434.100.72; Intereses operaciones crédito, 67.500; Municipalidad Capital saldo, 2.000.000; Depósito Fondo Subsidios, 833.246.40; Servicios Deuda Externa, 6.035.664.09; Intereses Operac. crédito (int. Banco de la Nación), 3.119.585.74; Cancelación operaciones crédito: (Banco Provincia Buenos Aires, 5.000.000 y 10 por ciento empréstito Banco de la Nación ley 10.231), 12.199.966.32; Giros al exterior (varias), 667.512.06; Total de pagos: 78.385.333.87; Existencia Caja y Banco de la Nación al 31 de julio, pesos 20.240.352.85; total general, 98.625.686.72.

# SE ANUNCIA LA DIMISION DEL DIRECTOR DE FERROCARRILES

A raíz de las derivaciones que ha tenido la reciente catástrofe ferroviaria del Central Córdoba, se ha anunciado hoy la renuncia del director general de ferrocarriles del ministerio de Obras Públicas, ingeniero Hermnio Capdevila.

Se conoce la enérgica nota que el doctor Ortiz elevó a esa dirección, estableciendo cargos y diligenciando responsabilidades que debían puntualizarse por intermedio de esa repartición.

A estos motivos deberíase la renuncia del señor Capdevila, que hasta última hora no ha sido resuelta definitivamente.

## Un maquinista recibió una fuerte impresión

Un maquinista del trágico Ferrocarril Central Córdoba se asiste de graves lesiones recibidas en un accidente. Cuando en torno a su lecho de dolor zumbó la ingrata noticia de la muerte de Schiavi, se empeoró en tal forma el estado del compañero accidentado que la ciencia dificulta de salvar su existencia. En estos momentos se le suministra oxígeno.

Este relato lo hicieron esta tarde en nuestra redacción varios maquinistas de la nombrada empresa.

¡Es de presumir como se halla el estado de ánimo de estos obreros, expuestos a peligros tan evidentes que hasta sufren crisis morales al mencionarlos!...

Juzgue el público...

## Una escena de la tragedia del kilómetro 9

Apenas difundida la noticia de la catástrofe del kilómetro 9, en Boulogne, en una calle donde habitan, frente a frente, dos familias de maquinistas del F. C. C. C., cundió un intenso pánico. La viuda de Schiavi fué, justamente, a la casa vecina. Estaba mal informada. Creía viuda a la esposa del otro obrero. Balbuceó palabras de sincero consuelo y cuando regresó a su hogar, halló a los niños en un mar de lágrimas. ¡El muerto, era su propio marido!

Las personas, testigos de este dramático cuadro, nos relatan conmovidas, el — un poco egoísta — apresuramiento con que la otra más afortunada mujer voló a la casa amiga a repetir las dulces palabras que, minutos antes, le eran dirigidas a ella por la desconsolada viuda...

# EL NUEVO MINISTRO DEL INTERIOR

### EL Dr. TAMBORINI

Continúa siendo el tema del día la vacante dejada por el doctor Gallo, en el ministerio del Interior, y el nombre de su sucesor. Como se sabe, se ha hablado del doctor Veronelli, de un Gondra, y últimamente, del embajador en Norte América, doctor Honorio Pueyrredón.

La mayor dificultad para encontrar el hombre para tan destacado puesto, estriba, precisamente, en que las treinta o cuarenta personas presidenciables que hay en el país, se resisten a ir al ministerio del Interior, llamado por alguien "la tumba de los candidatos".

En estos últimos dos días se ha acentuado la candidatura del doctor Tamborini, que encontró al principio enorme resistencia en el seno del gabinete, resistencia que según parece, fué vencida por el doctor Alvear con una amenaza amable:

—Si no lo quieren a Tamborini, traigo a Veronelli o a Gondra.

Como se vé, hasta las últimas horas de la tarde el ministro posible continúa siendo el doctor Tamborini, que cuenta con la aprobación del señor Irigoyen y de los irigoyenistas, y desde luego, con la confianza del doctor Alvear.

## Sigue el buen tiempo

Hace tres días que somos dueños de un tiempo hermoso, lo mejor de esta temperada de invierno y según todas las probabilidades, parece que seguirá en tal estado.

En las provincias del centro y norte reinó tiempo algo nublado y claro y bueno en Buenos Aires y el sud del país, prevaleciendo vientos del sudoeste en general.

La temperatura ha bajado excepto en las provincias del norte, donde se halla algo sobre la normal.

El barómetro acusa un rápido descenso en toda la República indicando la presión máxima en Mendoza.

Hasta las 7 horas cayeron lluvias ligeras en el oeste de Río Negro y Chubut.

**Observaciones oficiales—**

En la Oficina Meteorológica Argentina se han registrado las siguientes observaciones, a las 15 horas.

Presión atmosférica, en milímetros a nivel del mar y pesantez normal, 6220; temperatura, 14.8; presión mayor, 64.5; humedad relativa, (saturación igual a 100), 56; forma de las nubes cinco cirros estratus, dirección del viento, oeste sudoeste; velocidad en kilómetros por hora, 9; temperatura mínima, 3.8, a las 5.30; mínima al suelo 15, bajo cero.

### Pronóstico del tiempo

Para mañana, hasta las 20 horas se anuncia tiempo bueno con descenso de temperatura en las provincias del Norte, ascenso en las del Sud y vientos del Sudoeste.

## Exposición Cicchetti y Roca y Marsal

Mañana, a las 18 horas, quedará inaugurada en el salón Chandler, de la calle Florida, una exposición de cuadros de los artistas Antonio Cicchetti y Pedro Roca y Marsal.

Expone el primero de los citados varios dibujos y paisajes y el segundo algunos cuadros al óleo de los que nos ocuparemos ampliamente en breve prestándoles la atención que tal esfuerzo artístico merece.

# BROQUEN IRA A SAN JUAN CON SU PLAN

**Integrará el ministerio de la intervención con tres secretarios, cuyos nombres comienzan a sonar**

### LAS INSTRUCCIONES.

El interventor federal en San Juan ha anunciado su partida, con destino a esa provincia, para mediados de la semana próxima. Lo hará seguramente el jueves.

Parece ser el propósito del general Broquen integrar el ministerio de la intervención con tres secretarios.

Aún cuando no se han dado oficialmente los nombres de los candidatos, se sabe que han sido ofrecidos los cargos a los doctores Gregorio Ramos Mejía y Severo Vera y al señor Alvarez Reynols, que actualmente es ministro de Hacienda en La Rioja.

En cuanto a la jefatura de policía será desempeñada por el teniente coronel Zumblanchi.

El ministro interino del Interior, dejará terminadas las instrucciones administrativas y políticas que deben formar el cometido de la misión federal, el lunes próximo.

Estas se ajustarán en sus términos a las que se hicieron para los casos de Mendoza y La Rioja.

## La residencia del príncipe de Gales

El ministerio del Interior ha autorizado la instalación de una estación telegráfica y postal en la casa que residirá el príncipe de Gales.

Se otorgará desde ella libre franqueo y será atendida por personal superior de la dirección respectiva.

# EN UN AMBIENTE MUY AGITADO THOMAS INICIA SUS DISCURSOS

**Su aparición en la sala de la primera conferencia fué saludada con volantes recordando frases de France**

El dirigente y militante socialista M. Albert Thomas, exministro y presidente de la Confederación Internacional del Trabajo, inició esta tarde sus conferencias en Buenos Aires, en el salón Unione e Benevolenza.

La estada en Buenos Aires de esta figura de singular relieve en las jornadas obreristas europeas, debía lógicamente remover el ambiente y actualizar un poco la agitación de la lucha de clases.

Es así que, cuando Thomas y su séquito hicieron entrada en la sala, desde las galerías comenzaron a llover estos volantes que, por el momento, no sabemos la impresión que causó en el ánimo del auditorio y del conferencista:

"Anatole France dijo: Conozco bien a Thomas. No he visto un hombre más feliz en el día del asesinato de Jaures. Es cierto que Thomas lloraba, lanzando ayes de dolor, más sus ojos brillaban de alegría interior. Jaures era un obstáculo en el camino ascendente de Thomas. Pero no se podían fraguar muchos tejemanejes a la vista de un hombre tan honesto como Jaures, que conocía muy bien las debilidades de su discípulo.

"En otra oportunidad, dice France: No tengo fe alguna en los dirigentes socialistas: no son capaces de salvar a la humanidad. Branting es un burgués; Scheidman y Ebert están a sueldo del kaiser. En lo que respecta a nuestros socialistas, ¡más vale no hablar!... Renaudel y Thomas no tienen pasta de dirigentes. No poseen principios, ni ideas, ni siquiera audacia. Creo que están vendidos al capitalismo: hacen sus negocios y nada más.

Y luego: Renaudel es un payaso, que pasa sus días delante del espejo para hallarse semejanzas con Jaures... Thomas traicionó al proletariado y aspira con aumentos de salarios, a hacerlo mercantilista, como los patrones. Jouhaux es un hombre bien recibido en el departamento de policía."

# En la Federación Argentina de Basket Ball

***ACOTACIONES AL MARGEN DE LOS ULTIMOS ACONTECIMIENTOS***

No estamos en error al afirmar que CRITICA ha sido quién con más simpatía ha observado el crecimiento de la F. A. B. B.; réstanos ahora decir que mientras su marcha ha sido normal y eficiente, hemos sido cómodos espectadores y noticieros; mas cuando las situaciones cambian y los intereses y pasiones pugnan por primar, nos hacemos un deber en aclarar hechos y quitar máscaras.

Con íntima complacencia hemos comprobado que nuestras palabras de hace pocos días han cumplido ampliamente su finalidad: se nos ha escuchado, se nos ha comprendido. Este era nuestro deseo.

Las consecuencias habían de llegar solas y no tardaron; la ex-camarilla no pudo, o no se atrevió a representar el espectáculo que a todos vientos habían pregonado y en el que el papel de comedia estaba a su cargo. Otro de nuestros objetivos conseguido.

Nunca hemos mirado a esta Federación ni a sus reuniones como sala de espectáculos (según la expresión del ente), ni hemos creído que las sesiones de sus dirigentes fueran una farsa que debieran anunciarse con el fin de atraer público que se solazase con ellas. ¿Por qué habíamos de tolerar, entonces, que una intención aviesa y un erróneo concepto del papel que se iba a desempeñar pudiera realizarse? Nos han bastado cuatro párrafos saturados de verdad para dar por tierra con telones y bambalinas y evitar a la Federación un nuevo espectáculo vergonzoso.

Sirva esto de licencia y reflexiones, sobre cuan pronto se pierden situaciones delicadamente preparadas, cuando se esgrimen en su contra armas tan poderosas como la verdad.

Piensen cuan pronto se cae del Olimpo si no se ha ascendido a él por medios lícitos y cuánto más vale ayudar calladamente a la obra buena, que exhibirse con la suya mala y deshonesta.

Consignamos con estas palabras nuestro triunfo y lo señalamos, no por lo que nuestra satisfacción personal atañe y que es mucha, sino por el beneficio que va a reportar a la F. A. B. B., que será inmenso.

# ESTA MAÑANA SE BATIERON LOS DOCTORES PAGNIEZ Y LUZURIAGA

**EL DR. LUZURIAGA SE NEGO A "TIRAR CONTRA UN COLEGA"**

En el Palomar (F. C. P.), se realizó esta mañana, a las 11, un duelo a pistola entre los doctores Eduardo A. Pagniez y Eduardo M. Luzuriaga.

El incidente tuvo origen en una carta enérgica enviada por el doctor Luzuriaga a la junta superior de reconocimiento del ejército, de la cual forma parte el doctor Pagniez, con motivo de haber éste observado un certificado de aquél.

Representaban al doctor Pagniez, los señores coronel Ramón Molina y doctor Eduardo Galli; al doctor Luzuriaga, los doctores Núñez Lozano y Reynelli.

Concertado el lance, se acordó que este fuera a pistola, cambiándose dos tiros a 20 pasos.

***En el lugar del duelo—***

A las 11 horas se hallaban en el Palomar los duelistas, y, una vez dada la orden de "fuego", por el coronel Pilot, el señor Luzurriaga, — mientras su adversario disparaba el primer tiro, — bajó su arma, declarando que no podía tirar en contra de un colega.

En vista de esta declaración se dió por terminado el duelo, pero los duelistas no se reconciliaron.

# *Los que piden ayuda*

Los ancianos Venancio Travela y su esposa, domiciliados en Zuviría 2934, que están amenazados con ser desalojados de la piecita que ocupan, se dirigen a las almas caritativas solicitando un poco de ayuda.

El anciano tiene 70 años y está enfermo, y su señora 64.

Aurora M de Cambarou, domiciliada en Gaona 590, se halla en una situación angustiosa y se dirige a la gente de buena voluntad solicitando la ayuda pública.

Es madre de varios hijos y el marido lo tiene enfermo hace varios meses

Vicenta Castro de Ferreyra, domiciliada en Humberto 1o 2407, con 5 hijos, se halla en la mayor miseria

Dolores Pérez, domiciliada en San Lorenzo 325 se halla en una penosa situación. La gente de buen corazón puede ayudarla.

Antonio Alemán, que actualmente vive en Paraguay 1453, desea mudarse y solicita medios para alquilar una piecita.

Francisco Rovetta, que acaba de venir de Misiones con su señora, necesita internarse en un hospital y se encuentran en la mayor miseria.

Actualmente carecen de domicilio.

María Martínez, domiciliada en Montevideo 719, está en la miseria y abandonada. Solicita el apoyo de la gente de buen corazón.

Asunción Taboada, domiciliada en Portela 2333, es ciega y se halla en la mayor miseria. Además tiene un chico ciego también.

Es un deber de humanidad ayudarla

María Longo de Ceneca, domiciliada en Avenida San Martín 2180, Caseros, F. C. P. se halla en una situación angustiosa. Es viuda con un hijo y pide la ayuda de la gente de buen corazón.

Las personas que a continuación se detallan, son pobres y, por consecuencia, carecen de recursos.

Han venido a CRITICA esperanzados en la generosidad de los lectores. Los que deseen ayudarlos pueden dirigirse a su domicilio o a esta redacción:

—Se encuentra necesitada, con sus hijos, la señora Josefa M. de Ricardi. Vive en Enrique Rodó 5850.

—Liberato Rughieri, domiciliado en La Madrid 771, carece de recursos para él y sus hijos. Pide, por lo tanto, una ayuda.

—Carmen de Layer, con cinco hijos, domiciliada en Estados Unidos 1678, pasa por una situación difícil. Desea una ayuda.

—La esposa del señor Rique Gravino, por encontrarse su marido y tres hijos enfermos, recurre a la generosidad pública.

Vive en Zelarrayán 672.

—María Silva Pozos, es sola y carece de recursos.

Vive en Blandengues 2359 (Belgrano).

—Antonio Jiménez, cuya edad ignora, pues es muy anciano, desea que lo ayuden, porque no puede trabajar. Vive en Pereyra 1649.

—En la calle Thorne 1330, vive una familia en la última miseria.

Tienen tres hijos menores. Ayudarla es hacer obra de caridad.

—Elena Ferreyra, vive en Villa Devoto, kilómetro 2, está enferma y carece de medios para curarse. Pide ayuda.

—María Urquiza, tiene su esposo enfermo y no puede pagar el alquiler. Vive en Deseado 4489.

—Victoria Vallejos, Quintino Bocayuva 1160, sola, con tres hijos, carece de todo recurso.

—Desea ser operada la señora Restituta Curchet, domiciliada en Olavarría 462 (Avellaneda). Esta señora tiene el esposo enfermo y serán desalojados por no pagar el alquiler. Necesitan una ayuda del público.

Rolando Basontieri, que fué empleado durante cinco años en una casa de comisiones, desea emplearse en alguna oficina, siendo buen dactilógrafo.

Vive en Pedro Mendoza 2349.

F. A. Canale, busca cualquier clase de empleo sin pretensiones.

Su domicilio es en Bebedero 3227.

Gregorio Castillo, desea cualquier clase de trabajo.

Vive en A. Ruiz 4324.

Evarista Roldán, domiciliada en Moretto 691, es costurera de medida, y desea que se le suministre trabajo.

En Muñecas 1257, vive una familia lituana, que desconoce el idioma. Tiene hijos mayores y desean que algún lituano le dé trabajo, sin pretensiones.

Nicolás Greco, con 7 hijos, busca trabajo para él y para el hijo mayor, de 15 años.

Vive en la calle Balbastro 1470.

Martín Garmendia, domiciliado en la calle Venezuela 846, busca trabajo de cocinero o ayudante de cocina.

Las personas, cuyos nombres damos a continuación, se han dirigido a CRITICA, para que publiquemos su pedido, consistente en demanda de trabajo.

Los que puedan proporcionarlo, pueden dirigirse a esta redacción a los domicilios de los interesados.

Carlos Augusto, busca trabajo de pintor o colchonero.

# *Al intendente le robaron el sombrero*

Durante la inhumación de los restos del diputado Rocca en el cementerio del Oeste, persona desconocida robó el sombrero al intendente municipal, señor Noel, que había asistido al sepelio.

El atrevimiento del o de los que sustrajeron el sombrero, dió margen a risueños comentarios, pues el señor Noel hubo de retirarse descubierto, en su automóvil, después de una búsqueda infructuosa, no sin antes advertir en la administración del cementerio, que si devolvían el sombrero debía serle entregado...

# *El ministro interino del Interior concurrió hoy al Senado*

***LA INTERPELACION SOBRE EL CASO DEL JUEZ FEDERAL DE CORRIENTES***

A las 16.20 horas, y con asistencia de 17 senadores, el presidente declaró abierta la sesión de hoy.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se dió cuenta de los asuntos entrados.

***El diploma del senador electo por San Juan—***

El señor secretario lee una nota del senador electo por San Juan, señor Carlos Porto, en la que éste manifiesta hallarse enfermo, por lo que ruega se postergue hasta el martes el debate sobre su diploma, fecha en la que cree podrá defenderlo.

Se aprueba por unanimidad una moción en el sentido de fijar esa fecha para tratar ese asunto.

***El ministro interino del Interior—***

Poco después de abierta la sesión penetró al recinto el ministro interino del Interior, doctor Sagarna el que como se sabe ha sido citado para responder a la interpelación mocionada por el senador Vidal referente al caso del juez federal de Corrientes al que dicho ministerio concedió el auxilio de las fuerzas nacionales para dar solución al caso ya conocido del senador provincial Lafont.

Señor ministro. — La falta del diario de sesiones por lo menos hasta las últimas horas de esta mañana, ha limitado mi información.

Los fundamentos de la minuta del señor senador por Corrientes interpelando al Poder Ejecutivo, sobre el decreto ordenando la prestación de la fuerza pública al juez federal de sección Corrientes para detener al senador provincial señor Lafont.

Solamente en el extracto de la prensa local he podido advertir que el señor senador — se refiere el señor Vidal — cree que no ha habido suficiente estudio del asunto sometido al P. E. y que por lo tanto, la orden dada para la detención que fué hechasin el conocimiento preciso de las condiciones al proceso que se debatía ante el juzgado federal en contra del señor senador Lafont.

De todas maneras, eso me basta para saber cuál es el deseo del señor senador por Corrientes y del H. Senado y para las explicaciones indespensables a esta H. Cámara.

Me parece, y creo que hago justicia a los móviles del senador por Corrientes que le mueve a él un respetable sentimiento de concepto de la autonomía provincial y la voluntad de defenderla en contra de lo que él, acaso, crée avances del Poder Federal.

Si es así puede estar tranquilo el señor senador y también el H. Senado, el Congreso de la Nación y el pueblo argentino. No ha de partir del P. E. ninguna maniobra, ningún ataque, ninguna agresión que tienda a subvertir los principios básicos de nuestro régimen constitucional: no ha de desmedrar el sentido real y efectivo de la autonomía que nuestra Constitución consagra para el libre ejercicio de las instituciones provinciales.

En materia de privilegios, agregó más adelante, de fueros, de inmunidades, yo nunca he pensado que puedan invocarse ante ningún tribunal ni ante los tribunales legales, ni ante el de la opinión pública para sustraerse al cumplimiento de los mandatos de la justicia. Y es así que si en este caso constatamos que ha habido un mandato superior a los privilegios y a las instituciones provinciales emanentes de una alta autoridad de la Nación, se ha de concluir fácilmente que no se pueden invocar privilegios de ningún orden para substraerse al leal cumplimiento de ese mando y de ese imperio institucional.

Luego agregó que, efectivamente el decreto del P. E. era escueto pero no por menosprecio a la cuestión, sino porque no hace mucho fué discutido el asunto doctrinariamente, legalmente y resuelto en el caso de un legislador por San Juan. Por otra parte, dijo el dictámen, del procurador de la Nación era tan amplio y fundamentado que creímos no era necesario extenderse en más consideraciones.

Luego se refirió a lo ocurrido en Corrientes y que es lo siguiente según se expresó el ministro:

—En la provincia de Corrientes se ha descubierto una operación, no se sabe todavía si de contrabando, hurto o robo; consiste en un movimiento de traslación de armas de la Nación, en cuyo sumario aparece vinculado ese legislador por haberse encontrado esas armas en una quinta de su propiedad.

El juez federal halló causas para citar a declarar a ese legislador el que sometió el caso al Senado de la provincia que negó el desafuero.

Insistió el juez y entonces al reclamar una manifestación tendiente a aclarar de si se le llamaba a declarar como testigo o como procesado.

Sr. Pérez Virasoro. — ¿Me permite? No fué el senador Faffaut quien presentó el caso: fué el juez quien se dirigió al Senado pidisndo el desafuero.

Sr. Ministro. — Tiene razón, señor senador. Pero las consecuencias son las mismas.

(CONTINUA LA SESION)

# LA AMISTAD ITALO-RUSA OBEDECE A FACTORES ECONOMICOS

**El vuelo de los "ases" italianos a Moscú servirá de lazo para estrechar estas relaciones independizando al mismo tiempo a Italia del yugo económico estadounidense**

Un grupo de "ases" de la aviación italiana emprenderá en breve un vuelo a Moscú, estableciendo una etapa más en los esfuerzos del señor Mussolini por robustecer las relaciones con el Soviet". Así reza un telegrama de Roma. A continuación se expresa el afán del jefe de los fascistas de cultivar su amistad con los jefes bolshevikis. Se trata del plan de Mussolini de establecer relaciones económicas francas y regulares entre los dos países, asegurándose por muchos años una ventaja comercial de Rusia.

Nada más lógico. Hasta la fecha, Italia tuvo que comprar muchos artículos en EE. UU., sin poder no solamente de vender sus mercaderías en aquel país, sino que hasta se ha restringido la entrada de los italianos a la República de Norte América. La dominación económica de Estados Unidos se ha hecho tan agresiva que sólo los pueblos pauperizados o dominados políticamente pueden tolerar un trato semejante.

El "duce" italiano ha comprendido que es necesario de alguna manera resolver el problema de la pendencia económica humillante y desventajosa, encontrándole la solución en la mistad italo-rusa. El político astuto ha comprendido mucho antes que los políticos "liberales a los republicanos, que la constitución interna, la ideología bolsheviqui no tiene nada que ver con las relaciones económico-políticas internacionales.

Mussolini ha comprendido que la negación de reconocer el gobierno de los Soviets puede ser o una hipocresía o una estupidez. El ex secretario de Estado, Mr. Hughes, pensaba que el peso de la política de su país ahogara a los sovietistas, dejándolos a merced de los imperialistas internacionales, capitaneados por los norteamericanos. Los estadistas de los países más chicos, que creen en la sabiduría y en la sinceridad de los estadistas de la república del norte, los siguen a ciegas, demostrando en eso su inepcia.

Solamente algunos Estados, y entre elos Italia, han decidido optar en este sentido no sólo independientemente, sino en contra de los intereses yanquis, salvando así sus propios intereses. El caso italiano es sugerente. ¿Qué puede esperar Italia de los yanquis? Completamente nada positivo. Esto sí: otra restricción a la entrada de inmigrantes italianos. Los balances de intercambios de todos los países con Norte América siempre arrojan un saldo desfavorable para aquéllos y no hay para qué andar a remolque de los engreídos "nuevos ricos".

Algunos estadistas norteamericanos empiezan a sentir el aislamiento en que está quedando Estados Unidos y tratan de remediar la situación. El caso de que hablamos entre los estadistas norteamericanos "ha despertado mucho interés, porque en caso de tener éxito, Italia no sólo se asegurará el mercado ruso, sino también disminuirá la importación de Norte América, valorizando la lira'., etc'

Es tiempo ya de que los estadistas de todos los países del orbe se den cuenta cabal de que es necesario llevar a cabo una política independiente y de toleranca, salvando así los intereses de sus países respectivos. Mussolini en sus relaciones amistosas con los Soviets busca de salvar el comercio exterior de su país, seriamente amenazado. Solamente nuestros estadistas siguen obrando en concordancia con la política norteamericana, quedándose a la zaga de aquel país egoísta.

***FUE LESIONADO UN MENOR POR UN TIRO DE PISTOLA "MATAGATOS"***

En la comisaría 14 se presentó el menor Victorio Hermida, denunciando que anoche en circunstancias que se encontraba estacionado en la esquina de Balcarce y Cochabamba, un desconocido le hizo un disparo con una pistola matagatos produciéndole una herida en la pierna derecha.

La policía procura detener al heridor, que se supone sea otro menor.



# *Fué decretada la prisión preventiva de Martín Ninet*

El juez de instrucción, doctor Jaime Lavallol, a cargo del juzgado del doctor Luna Olmos, por intermedio de la secretaría Gómez Tolosa, ha subscripto hoy un auto convirtiendo en prisión preventiva la detención de Martín Ninet, quien como se recordará, dió muerte a la joven María Luisa DiPompo, en las circunstancias que son del dominio público.

El juez al recordar las actuaciones del sumario, dedica un párrafo especial a los empleados policiales de la sección 17 que intervinieron en el esclarecimiento del suceso, comisario Meana, subcomisario Conti, auxiliar Finansor, inspector Thompson, recomendándolos a la jefatura.

# *Regreso del concejal señor Vicente Rotta*

Mañana domingo llegará a ésta el concejal señor Vicente R. Rotta, quien retorna del Brasil, adonde fuera en representación del Concejo Deliberante.

Su regreso prematuro obedece al deseo de levantar algunas acusaciones que le fueron formuladas y que dieron por consecuencia su separación del partido, por no merecer más la confianza de los que lo designaron para desempeñar ese cargo.

# *Han sido cobrados numerosos impuestos atrasados*

La oficina de procuración ha ingresado en la tesorería municipal por concepto de cobros de impuestos atrasados y multas, durante el mes de julio corriente, la suma de pesos 115.503.27, cuya tramitación ha sido hecha en los distintos juzgados de paz.

# *Concurso de affiches para la Exposición Comunal*

**Debe prorrogarse el plazo para la presentación de los mismos**

Hoy vence el plazo acordado por la comisión organizadora de la exposición comunal, para la presentación de los affiches que optan al concurso organizado con el objeto de imprimir los carteles de propaganda de la misma.

Es necesario que a fin de que sea mayor el número de los concursantes y que se premie la mejor obra, se conceda un nuevo plazo con el objeto de que puedan presentarse al mismo, numerosos artistas que han carecido materialmente del tiempo necesario para terminar su trabajo.

# *Las nuevas obras del hospital Rawson*

**Fueron visitadas por los doctores Slocker y Becerra, distinguidos médicos españoles**

Anteayer, de tarde, el director de la Asistencia Pública, doctor Abel Zubizarreta, acompañado de los colegas, señores Slocker y Becerra, distinguidos médicos españoles, huéspedes en el país desde hace unos días, visitaron las obras que se viene realizando para la reconstrucción del hospital Rawson.

Los médicos españoles elogiaron vivamente la obra social que se realiza por intermedio del doctor Zubizarreta, y se mostraron encantados de las construcciones que se realizan en el nosocomio nombrado, el que, una vez terminado, será uno de los mejores del mundo.

Luego visitaron los baños públicos que funcionan bajo la tutela de la Comuna, teniendo también palabras de elogio por las atenciones que merece, de parte de las autoridades municipales, la población de la ciudad.

# PROVINCIAS INDIGENTES Y PROSPERAS

**Resultados del bloqueo financiero**

**EL MINISTRO MOLINA**

El ministro de Hacienda, doctor Molina, se ha dirigido a algunas provincias que adeudan al Gobierno Nacional su parte en la deuda externa. Aunque parezca mentira, ha yprovincias indigentes que no pueden pagar su parte alícuota en la deuda común que pesa sobre la Nación, y que todos los gobiernos, incluso el actual, tratan de aumentar con singular entusiasmo.

Buenos Aires, Santa Fe, Mendoza y Entre Ríos, son Estados argentinos que no pueden pagar. Las cuatro tienen gobiernos radicales, pues Mendoza, intervenida, sufre al señor Mosca, que hasta el momento en que escribimos estas líneas, es radical.

Lo que es indudable, es que todo el mundo se extraña cómo B. Aires la primera provincia argentina, esté también en mora. El caso estípico de nuestros tiempos Según parece, el propio ministerio de hacienda, que tan solícito es para cobrar cuentas atrasadas, se ha opuesto, por medio de sus agentes financieros en las plazas prestamistas, a que le sea concedido un empréstito al gobierno del doctor Cantilo, que sufre de esta manera un desesperante bloqueo financiero

En cambio Córdoba, conservadora, joven retoño durante el gobierno del doctor Roca, del más robusto tronco del régimen, contó con el apoyo del ministro de Hacienda para conseguir en pocas horas un empréstito en Nueva York.

Como se ve, son provincias ricas las que cuentan con el apoyo del Ejecutivo —entre ellas las gobernadas por gente del régimen,—y provincias indigentes aquellas como la de Buenos Aires, cuyo gobierno no tiene amistad visible con el ministro de Hacienda.

Lo triste de todas estas cosas risueñas, es que quien sufre con esto, es el buen nombre de nuestro país en el extranjero.

# *Establecieronse los aforos para los derechos de exportación en agosto*

En la planilla que publicamos en seguida, dada hoy en el ministerio de Hacienda, se dan a conocer los aforos que se aplicarán en el curso del mes que comienza hoy, para el cobro de los derechos de exportación:

Artículo: afrecho y afrechillo, 1000 kilos, derecho a cobrar, $ o|s, 0,5688; avena, 1000 kilos, 0,9984; tasajo, 1 kilo, 0,0015; equino, 1, 0,895; rollizos de quebracho, 1000 kilos, 0,7164; manteca de vaca, 1 kilo, 0,0040; maíz, 1000 kilos 1 3764; lino, 1000 kilos, 2,8836; cueros de cabra (los cueros de cabrito pagarán el 2 o|o de acuerdo con el artículo 4.o de la ley 11.274), 1 kilo, 0,0286; cebada, 1000 kilos, 1,6104; trigo, 1000 kilos, 1,7628; harina de trigo, 1000 kilos, 1,7628; margarina y palmitina, 1 kilo, 0,015; sebo y grasa derretida, 1000 kilos 8,1780; Extracto de quebracho, 1000 kilos, 1,1292; cueros lanares sucios, 1000 kilos, 21,1320; lana sucia de Entre Ríos y Corrientes, 1000 kilos, 13,5600; lana sucia de Buenos Aires, Santa Cruz y Tierra del Fuego, 1000 kilos, 10,5930; lana sucia de Santa Fe, Córdoba, La Pampa, Río Negro y Chubut, 1000 kilos, 18,8895; lana sucia de Mendoza, San Luis y otras procedencias, 1000 kilos, 25,2255.

# *Se inició el pago de sueldos de julio a la administración nacional*

Como estaba dispuesto, esta mañana la tesorería de la Nación inició la entrega de fondos para el pago de los haberes de julio al personal de la administración nacional.

De las reparticiones de numeroso personal, recibieron 2.053.000 pesos la policía, y 1.023.937 pesos la aduana de la capital.

Además, recibieron los fondos respectivos, los ministerios, establecimientos de educación de la capital, dependencias judiciales, Cámara de Diputados, y numerosas reparticiones.

El total de la entrega por este concepto alcanzó a la suma de 10 millones de pesos.

***FALLECIO LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE***

En el hospital Alvarez falleció Donato Antonelli, quien el 29 del actual, a las 7.30, al cruzar el paso a nivel de la Avenida General Paz y vías del F. C. Oeste, fué embestido por un tren que se dirigía a Morón, fracturándose la base del cráneo.

***HA SIDO DETENIDO UN TENEBROSO***

Los empleados de la sección Seguridad Personal de Investigaciones Fuentes y Heritier detuvieron anoche en la casa Azcuénaga 733 al sujeto Abrahan Kechanoski, ruso, de 33 años de edad, soltero.

Este pájaro de cuenta está prontuariado y registra cinco entradas por hurto y 25 por contravenciones diversas y pedidos de antecedentes.

La captura se ha llevado a cabo por así solicitarlo el juez de instrucción doctor Irigoyen, y por estar Kechanoski acusado de malos tratamientos contra una menor a quien pretendía obligar a ejercer un comercio ilícito.

# "El Directorio se encuentra en el más patente fracaso", declara Don Santiago Alba

**El órgano de los expatriados españoles en París, publica una entrevista de Ortega y Gasset con don Santiago Alba**

**"El desprestigio en voz baja, en tono menor es mucho más grave que el pregonado a son de trompeta, que permite la defensa"**

"España con Honra", una valiente hoja dirigida por don Miguel de Unamuno, Ortega y Gasset, Blasco Ibáñez y otros españoles ilustres, que se rebelaron contra el oprobioso régimen, fruto del pronunciamiento militar del 13 de septiembre, publica una interesante entrevista del ex diputado español don Eduardo Ortega y Gasset, con el ex ministro don Santiago Alba, a quien Primo de Rivera hizo blanco de sus más enconados ataques, no vacilando en emplear la calumnia para enlodar su reputación, presentándolo como malversador de los fondos públicos.

Martínez Anido, "que ocupa en la vida española el papel de verdugo", fué instrumento eficaz de esta campaña

Santiago Alba logró eludir la vigilancia que se había establecido en su hotel y salió de España rumbo a Bélgica. Ausencia que aprovechó el Directorio para denigrarlo, acusándolo de los peores delitos

De las declaraciones de don Santiago Alba, entresacamos los párrafos que se leerán a continuación:

"El gran público de América — comenzó diciéndole Ortega y Gasset — conoce ya, cómo ha triunfado su inocencia de las apasionadas y absurdas acusaciones, ante los tribunales españoles, los cuales, no sólo han declarado no haber lugar a procedimiento alguno contra usted, sino que han castigado al juez servir e indigno que se prestó a dar forma de proceso a lo que sólo era malevolencia y encono. Sabe también, ese gran público que se interesa con generosidad en nuestros interiores problemas, que habiendo exigido usted del marqués de Magaz como presidente interino del Directorio, que caballerescamente desmintiese aquellas imputaciones que habían resultado falsas, éste ha eludido vergonzosamente la demanda. Sabe en fin, que en vista de tan poco hidalga denegación de justicia, prepara usted un libro, el que más que reivindicación de su persona que no es necesaria, será la verdadera historia de ese turbio instante de la política española y espera con impaciencia, así como España entera, conocer el secreto, aun no del todo desvelado de las maquinaciones del rey y de los verdaderos motivos que encendieron la sublevación Yo ahora quisiera oirle discurrir, sobre el momento actual y las posibilidades de solución

D. Santiago Alba

—Difícil es el tema — contesta el señor Alba De una situación lógica fácil es señalar el futuro derrotero y las posibilidades que puedan surgir en el camino de la evolución En cambio de una violenta que ha roto esa evolución y a la que podríamos llamar catastrófica es difícil predecir. Ni la meteorología ni la política han podido aún profetizar sobre los cataclismos y sus efectos. El que ha asolado la vida espiritual colectiva de España y durante cerca de dos años la ha privado de libertad, ha sido tan ininteligente, y tan escaso de cautela para quienes le han provocado, que como ocurre frecuentemente con cuantos desencadenan fuerzas ciegas y superiores a su capacidad para encauzarlas, los elementos del Directorio y el rey, son ya de ellas las víctimas.

"El rey, ciertamente, ha alimentado una inveterada inclinación al poder personal. Su mentalidad ha sido siempre de un arcaico absolutismo y con ella ha chocado hasta con los hombres de lealismo monárquico más probado y de más acentuada significación conservadora. Sus maneras amables, copiadas del "gentleman" inglés sobre todo cuando hablaba o actuaba para el extranjero, así como la direcreción de los hombres políticos, tan mal correspondida por cierto, han disimulado esta realidad ante el extranjero, hasta el punto de pasar en algunos países por un rey moderno y popular. Para ningún español, ni menos para ningún político, era un secreto sin embargo la triste verdad.

"Los que en España se vienen llamando "obstáculos tradicionales", sabemos cuantos los hemos contemplado de cerca, hasta qué punto eran efectivos y grandes.

"De todo esto nace una de las mayores dificultades para la monarquía en España ante el porvenir: Los liberales o simplemente los hombres públicos — porque no se trata sólo de liberalismo— ahí está la figura conservadora del ilustre Sánchez Guerra luchando con una insuperable dignidad para atestiguarlo —no pueden ya creer, a menos de adoptar una postura de candorosa comicidad, en la neutralidad ante los ideales del rey. Además, mézclanse en cuanto a todos los políticos sin excepción, motivos personales del más alto valor e importancia. El rey en numerosas manifestaciones públicas, entre ellas un discurso pronunciado en Valencia, ha hablado de todos los políticos con palabras tan degradantes para su estima, que ni por la dignidad — factor indispensable para obtener el público respeto y la autoridad consiguiente — ni del rey ni de ellos, es posible que haya ninguno que le pueda prestar su concurso.

"El rey desgraciadamente, se ha gastado en un momento de arbitrariedad, todas las fuerzas que le pudieran haber servido para gobernar Aunque algún político, que tendría que ser muy de segunda fila y de más que secundario prestigio, se aviniese a ir al despacho de asuntos con un rey que le ha dado a elegir entre el calificativo de tonto o el de ladrón, el sacrificio de su dignidad, no sería bastante. La política es siempre un diálogo ante un trascendente testigo, que es el público, y éste no renuncia tan fácilmente a exigir aquélla como factor esencial en los que le han de regir.

"El Directorio se encuentra en el más patente fracaso. Aislado en un ambiente moral enrarecido, no ha sido bastante la severa censura de prensa, para evitar que la opinión se manifieste hostil.

Los que creen que tales medios son eficaces para gobernar a los pueblos, no comprenden que hay algo mucho peor para un gobernante que el ser criticado a plena luz en los periódicos y es, que esa crítica en su forma más acerba, murmurando los negocios poco limpios, salga de todos los rincones y de todas las tertulias. El desprestigio en voz baja, en tono menor, es mucho más grave que el pregonado a son de trompeta, que permite la defensa.

"Es, sin embargo, urgente que España reanude su vida y que salga del obscuro paréntesis de estos dos años, en que se ha apartado de la vida moderna. Sus problemas se han agravado notoriamente. Este silencio terrible, impuesto a todo el mundo, ha condensado enérgicos venenos. La cuestión financiera está abandonada a la indefinida prórroga de unos presupuestos, que ya eran antiguos y distantes de las necesidades actuales, cuando fueron aprobados por las Cortes. El problema sentimental de Cataluña, se ha emponzoñado también de manera que sólo un gran tacto y comprensión de las normas que se adopten en el futuro, pueden hallar la armonía y evitar una discordia peninsular dolorosa".

## Los pobres indígenas ambulan en la urbe

**Desde hace algunos días se encuentra en esta capital una delegación de indios matacos de Formosa, de quienes nos hemos ocupado en números sucesivos.**

**Traíalos el propósito de gestionar ante el Presidente de la República, la reintegración de parte de las tierras que les pertenecieron en otra época y que la acción del latifundio les ha privado de ellas.**

**Realizadas estas gestiones, debían regresar ayer. No lo han hecho por la indolencia y abandono en que los han dejado las autoridades respectivas. Esta mañana concurrieron al ministerio del Interior, para demandar la situación en que se encuentran y solicitar los pasajes de regreso. El ministerio ha dado orden por ellos, en tanto que la comisión de Reducción de Indios, que funciona con permanencia y estabilidad, sigue cruzándose de brazos en las pocas oportunidades que anualmente se necesitan sus servicios.**

## Hoy se llevará a cabo otro concurso de tango

En el salón "L'Aiglon" se realizará esta noche un nuevo concurso de tangos, prosiguiendo en el baile que se iniciará a las 23 horas la selección para el campeonato sudamericano de bailarines.

El baile promete resultar muy concurrido habiendo despertado en el ambiente gran entusiasmo.

Las parejas que el público elija esta noche por votación serán las llamadas a participar en la gran fiesta a efectuarse en el mes de septiembre y en la que se llevará a cabo la competencia sudamericana.

## El ministerio de Marina investiga una denuncia de CRITICA

A raíz de la publicación de la denuncia que recibimos del maltrato de un conscripto en el arsenal Buenos Aires, por el alférez de navío Ghirmoldi, del mismo, el ministerio de Marina ha ordenado el levantamiento de una investigación para esclarecer ese suceso, el que de llegar a comprobarse hará pasible al oficial responsable de las correcciones que merezca su actitud.

# EFECTUOSE EL SEPELIO DE LOS RESTOS DEL DR. M. ROCCA

**El acto fué una sentida demostración de dolor por la desaparición del prestigioso político**

En el cementerio del Oeste se efectuó esta mañana el sepelio de los restos del diputado nacional D. Manuel Rocca cuyo inesperado fallecimiento repercutió dolorosamente en los círculos políticos, parlamentarios y sociales en que el extinto actuó durante su fecunda vida pública.

La sinceridad e intensidad del amargo sentimiento producido por el deceso fué puesto en evidencia en el solemne acto final de esta mañana al que concurrieron los más destacados miembros de nuestro parlamento, representantes del Poder Ejecutivo, personalidades políticas y numerosos amigos del ex legislador.



El doctor José Antonio Amucháostegui hablando ante la tumba del diputado Rocca

### Los honores fúnebres—

Desde poco antes de las 8.30 horas, formó ante los portones del cementerio un batallón del regimiento 2 de infantería que luego de rendir honores al coronel Antonio Pardo hizo otro tanto ante el féretro del diputado Rocca junto con un escuadrón del 8 de caballería y una batería del 1.o de artillería.

### El cortejo—

Poco después de las 12.30 el trompa de órdenes del 2.o de infantería anunció la aproximación del cortejo fúnebre el que era precedido por una carroza totalmente llena de coronas y palmas enviadas por las distintas corporaciones públicas a que perteneció el extinto.

En el instante de ser alzado a pulso el féretro la banda del citado regimiento tocó una marcha fúnebre, que puso una nota de emoción en el acto silencioso de transportar aquél al peristilo de la Chacarita en donde serían oficiados un responso y pronunciadas las oraciones fúnebres que la personalidad del diputado Rocca inspirara.

### Los discursos—

El diputado nacional doctor Amuchástegui hizo uso de la palabra en primer término, hablando en nombre de la Cámara de Diputados. Luego ocupó la tribuna el doctor Trucco, diputado nacional, que habló en nombre del comité de la capital de la Unión Cívica Radical. El señor Gregorio García, que habló en nombre de la seccional 17.a, del partido citado improvisó una sentida oración que fué escuchada con honda emoción por cuantos rodeaban el ataúd.

El discurso del señor **De Veiga**, dice así:

Señores:

No sin profunda pena vengo en representación del Comité Universitario Nacional de la Unión Cívica Radical a dar el último adiós a quien en vida llamóse Manuel Rocca.

Está de duelo el Poder Legislativo en el número de cuyos selectos miembros se destacaba por sus brillantes cualidades.

Está de duelo el Partido Radical del cual fué Rocca uno de sus briosos combatientes que supo en todos los momentos aportar de su tesoro de entusiasmos.

Está igualmente de duelo la legión de sus amigos, para quienes fué siempre gentil y bueno, haciendo gala en el seno de ellos de singular ingenio al derrochar a manos llenas las exquisiteces de su alma noble.

Y está de duelo el hogar formado en el correr de los años por los gallardos dones de dos existencias que cruzaban el espacio conquistando la dicha del vivir, unidos en la vida y más allá de la muerte, porque es duelo del amor, que es símbolo y esperanza nunca extinguida, al revivir en los hijos que quedan, para quienes esa herencia de virtudes es singular riqueza.

En la Cámara de Diputados de la cual formaba parte desde el año 1922 su actuación ha sido brillantísima, fué autor del proyecto de provincialización de La Pampa y en los debates políticos supo aportar su juicio sereno y su rectitud ciudadana.

Que sean bien venidas las flores simbólicas para cubrir los despojos del brioso luchador en el lugar de su eterno descanso, corazones generosos, manos piadosas o agradecidas las renovarán para que viva perenne el recuerdo del gran ciudadano, del eximio legislador, del ejemplar esposo y padre y del amigo gentil y caballeresco.

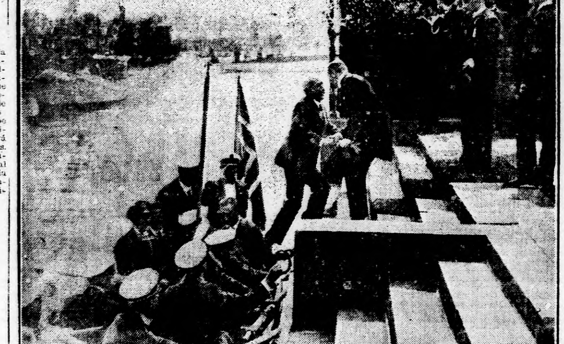
A continuación, usó de la palabra el señor De Veiga, en nombre del Comité Universitario de la Unión Cívica Radical.

Cerró la serie de discursos el Dr. Alberto J. Grassi, quien, en nombre del comité metropolitano por autonomía de la Pampa dijo, en brillantes frases, cuál fué la obra realizada por el diputado amargura que su fallecimiento causó en el territorio que representa.

# El epílogo de la gran aventura

**Amundsen es aclamado en Oslo**

La población de Oslo, en la explanada del Palacio Real, aclama al explo rador y a sus acompaañtes, que se dirigen a saludar al Rey



El presidente del Aereo - Club de Noruega, saluda a Amundsen, en el desembarcadero, a su llegada a Oslo

El regreso del explorador Amundsen, de su viaje al polo, constituyó para la población de Noruega un día de fiesta nacional

Todo el mundo participó del jubiloso entusiasmo y los homenajes al infatigable viajero, se sucedieron sin interrupción durante varios días, en una especie de consagración de su nombre a la gloria de la historia y de la posteridad

Las fotografías que reproducimos son dos notas interesantes del arribo de Amundsen a Oslo, y de su desfile hacia el palacio real, donde fué recibido por el rey con los magnos honores que se tributan a los héroes de la patria

# Hay en Buenos Aires 1.932.898 habitantes

**Así lo informa la Inspección General, de acuerdo al censo que ordenara levantar el prosecretario del D. E. José V. Tedín**

## EL CENSO HA SIDO LEVANTADO CON PROLIGIDAD

Como anticipara CRITICA en su oportunidad, el prosecretario de la intendencia señor José V. Tedín ha elevado a la aprobación del lord mayor, el último cómputo del censo elevado por el personal de la inspección general y relacionado con el número de habitantes que hoy pueblan la ciudad de Buenos Aires.

Este censo si bien no tuvo el carácter oficial, ha sido efectuado con una prolijidad única a objeto de poder presentar una cifra que fuera más o menos la realidad de los seres que pululan en la gran capital. El señor Tedín que desempeñara la jefatura de la inspección general durante la ausencia del señor Bilbao, jefe titular de la repartición, nos ha manifestado que la labor realizada por el personal de sus oficina, ha encontrado un poco de oposición, principalmente en las casas que funcionan clandestinamente como conventillos y que para evitar el pago del impuesto correspondiente, ocultan el número real de las personas que habitan en las casas. Pero — nos dijo — muy poco se debe haber omitido y estoy seguro que la cifra que damos a la publicidad no será discutida, como en ocasiones anteriores.

El cuadro demostrativo que publicamos más abajo, da la demostración real del número de habitantes que según la intendencia, existen hoy en las distintas circunscripciones en que está dividido el radio de la ciudad:

| Circunscrip. | Varones | Mujeres | Total | Censo 1914 | | Diferencia |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1a. | 96.880 | 98.166 | 195.046 | 103 358 | + | 91 688 |
| 2a. | 42.398 | 44.696 | 87.294 | 70 628 | + | 16 666 |
| 3a. | 55.374 | 52.903 | 108.277 | 104 188 | + | 4 089 |
| 4a. | 44.997 | 38.229 | 83.226 | 76.024 | + | 7.2 2 |
| 5a. | 47.533 | 51.384 | 98.917 | 79 660 | + | 19 257 |
| 6a. | 49.260 | 56.645 | 105.905 | 77 705 | + | 28 200 |
| 7a. | 33.631 | 36.230 | 69.870 | 67 007 | + | 2 863 |
| 8a. | 37.108 | 35.641 | 72.749 | 81 095 | — | 8 346 |
| 9a. | 39.143 | 38.428 | 77.571 | 83.252 | — | 5 681 |
| 10a. | 21.343 | 17.705 | 39.048 | 42.293 | — | 3 245 |
| 11a. | 19.797 | 22.225 | 42.022 | 43.530 | — | 1 508 |
| 12a. | 35 096 | 33 152 | 68 250 | 73.165 | — | 4 915 |
| 13a. | 39 589 | 36.552 | 76 541 | 75.064 | + | 1 477 |
| 14a. | 33 009 | [illegible] | 63.699 | 62.598 | + | 501 |
| 15a. | 113 594 | 111 285 | 224 879 | 106.716 | + | 118 163 |
| 16a. | [illegible] | [illegible] | 144.750 | 89.866 | + | 54 884 |
| 17a. | 45.836 | 46.393 | 92.229 | 76.188 | + | 16 041 |
| 18a. | 68.265 | 67.408 | 135.673 | 111.939 | + | 23.734 |
| 19a. | 49.837 | 46.684 | 98.491 | 86.968 | + | 11.523 |
| 20a. | 24.231 | 24.830 | 49 061 | 49.748 | — | 687 |
| Totales . . | 969.164 | 963.734 | 1.932 898 | 1.560.992 | + | 396.288 |
| | | | | | — | 24.382 |
| | | | Diferencia en aumento . | | | 371.906 |

Total varones . . . . . . . . . . . 969.164
„ mujeres . . . . . . . . . . . 963.734
„ habitantes (julio de 1925) . . . . . . 1.932.898

# ESPAÑA ANTE LA OFICINA I DEL TRABAJO

## *"En España el movimiento social se desarrolla independientemente del movimiento político", nos dice Fabra Ribas*

Junto con Albert Thomas, está en Buenos Aires el conocido socialista A. Fabra Ribas, corresponsal de la Oficina Internacional del Trabajo.

Es hombre de profundos conocimientos en cuestiones sociales al estudio de los cuales aplica su viva inteligencia y su espíritu exento de prejuicios.

Licenciado en filosofía y letras, en la Universidad de Barcelona, y después de cursar en la facultad de derecho a los 21 años salió de España como profesor de idiomas.

Ejerció, con ese título, en Francia como examinador de español, en el ministerio de marina; en Inglaterra, en los establecimientos oficiales, y en Alemania, como profesor de los profesores de la escuela de guerra.

Dsde 1919 formó parte del Instituto de Reformas Sociales de España, como colaborador directo de don Adolfo Posada.

Fabra Ribas, es periodista de nota. Aparte de su trabajo como colaborador exterior de la Oficina Internacional del Trabajo, es director de "Informaciones Sociales".

Colabora asiduamente en "El Sol" de Madrid; en "El Mercurio", de Santiago de Chile; en "El Demócrata", de Méjico; etc.

Esta mañana conversamos durante breves instantes con el señor Fabra Rivas, en el Plaza Hotel.

### *Catalán, pero no catalanista*

En el correr de la charla, preguntamos a Fabra Rivas si es catalán.

—Soy catalán, pero no catalanista, nos responde, soriendo francamente. No soy partidario de hacer de las cosas grandes chicas cosas, sino todo lo contrario.

### *Nada de política—*

—¿Qué nos puede decir de la política española?

—Podréis formularme esa pregunta en 1927, año en que pienso volver a Buenos Aires...

—Necesitamos conocer su opinión sobre lo que ocurre hoy...

—Imposible darla.

—¿Acaso no pudiera decir lo que debe decir?

—Quizá... Vengo con una delegación de la Oficina Internacional del Trabajo, y no puedo, en consecuencia, hacer apreciaciones políticas, sino que debo limitarme a las tareas que se me han encomendado y para realizar las cuales la Oficina costea el viaje.

Durante el resto de su amable conversación, el señor Fabra Rivas no se apartó de esa discreción, en lo que respecta al análisis de las situaciones políticas, pero no ahorró, en cambio, detalles en cuanto se refiere a la labor de la institución que representa.

### *España ante la Oficina—*

—Ocho países están representados en el Consejo Administrativo de la Oficina Internacional del Trabajo, desde que se fundó. España está entre ellos y siempre fué elegida merced a los votos iberoamericanos, entre los cuales el del primer delegado argentino, que lo fué el presidente Alvear.

España siempre ha colaborado, independientemente del gobierno que haya regido los destinos del país.

—Las organizaciones patronales ¿no opusieron dificultades?

—Al principio surgieron algunas en lo que tocaba a la representación, pero a partir de 1925 los patrones se han puesto de acuerdo y España podrá ahora mandar una representación completa.

### *Funciones limitadas—*

Las críticas más acerbas que se hacen a la oficina se refieren a su impotencia para intervenir en los conflictos sociales.

—En efecto — nos dice Fabra Ribas — la Obrera Internacional del Trabajo no puede tomar una intervención efectiva en los asuntos nacionales, a menos que una de las partes lo solicite y con la conformidad de las otras.



El secretario de la institución, señor Fabra Rivas

Pero — añade — si el país ratifica una convención, la oficina vigila el cumplimiento de los tratados.

—¿Hay interés en España por la oficina?

—Sí. Una prueba de la atención que ha merecido la institución de Ginebra, la da el hecho de que los funcionarios que no pueden agremiarse, se relacionan con ella. La Asociación de Ayudantes y Auxiliares de la ingeniería y arquitectura, qeu ha constituído un espléndido edificio, pronto será visitada por Albert Thomas.

Una de las publicaciones de la Asociación nombrada está dedicada a la O. I. del Trabajo.

### *El desarrollo de la Oficina está asegurado—*

—Dentro de los centros intelectuales y obreros españoles — continúa Fabra Ribas — se reconocen las ventajas de la oficina, como organismo propulsor del progreso, laboratorio de las cuestiones sociales.

Es oportuno decir que el desarrollo de la oficina está asegurado, desde que las organizaciones aptronales, obreras y gubernamentales son elegidas por organismos especiales que funcionan con autonomía y los gobiernos no tienen sino que ratificarlos.

### *Un fenómeno social—*

—¿Qué espíritu hay actualmente en el pueblo español? ¿Un espíritu adormecido?

—No compartiría esa opinión. Se experimenta un fenómeno en España, que no se percibe en el exterior: el movimiento social se desarrolla independientemente del movimiento político.

Dl desarrollo de este movimiento surgir ámás tarde o más temprano la estructura política que corresponda a la fisonomía, a la estructura social que se está formando.

—¿Se verificará dentro de la normalidad esa evolución?

—Es muy difícil hacer pronósticos políticos. Puede decirse, sin embargo, que los organismos que intervienen en la producción y que tienen hoy la dirección y la responsabilidad de la vida económica han llegado a su madurez y ya no proceden con espíritu corporativista — hablo de las más représentativas — sino que en todos sus actos tienen presente el interés colectivo.

—Lo que no ha ocurido siempre...

—Desgraciadamente, no. El individualismo que tantos estragos ha hecho en nuestra sociedad, ha prevalecido en España, pero desde hace unos años y por las necesidades que creó la guerra, se he iniciado un poderoso movimiento, con vistas a supeditar todo al interés de todos Hablo de las más representativas—SHRD

Y no es que yo sea optimista—agrega Fabra Ribas.—En esta evolución de la vida española, la Oficina Internacional del Trabajo tiene un papel de primer orden.

Y Fabra Ribas nos dice muy cordialmente que ha terminado.

## *Crédito para obras públicas de 1911*

Con destino al servicio del cupón de próximo vencimiento del crédito argentino de 1911, para obras públicas, la junta administrativa del Crédito Público Nacional percibió esta tarde un millón de pesos, de la tesorería general de la Nación.

# LA CENTRALIZACION DEL PODER ES UNO DE LOS GRANDES MALES

## En esta forma se expresa el presidente de la universidad de Columbia, de los Estados Unidos

## La ola de intolerancia, agrega, que inunda este país, es una expresión de la tendencia gubernativa al imperialismo

Nuestro país—ha dicho recientemente en una conferencia el doctor Murray Butler, presidente de la famosa Universidad de Columbia — tiene que afrontar una crisis cada semana

Tan pronto como el principio fundamental de una ley está próximo a ser quebrantado, apelamos al recurso de la evolución, para encontrarle la forma de disimularlo y transformarlo en lo que queremos que sea.

Vivimos en una constante amarguar espiritual, que nos agota las energías y nos substrae a preocupaciones más intensas por los intereses del bienestar colectivo.

No nos hemos procurado estas amarguras nosotros mismos, seguramente, pero las llevamos con nosotros, como escuderos permanentes de nuestra vida.

El carácter y la superficialidad de la esposa, la educación de los hijos, la marcha financiera del hogar, las contrariedades en el empleo o en el trabajo, constituyen insensiblemente, un factor de substracción de nuestras energías, que nos impide dedicar un momento de meditación a los problemas públicos y nos alejan poco a poco del interés por la vida colectiva, hasta abandonarla del todo

El cansancio nos arrastra al olvido artificial de nuestros mismos dolores, y en el ejercicio continuado para libertar al espíritu de estas preocupaciones personales, formamos el carácter de la indiferencia posterior con que hemos de contemplar después los diversos aspectos de la vida nacional.

### *Lo que debe entristecernos y lo que debe alegrarnos—*

El doctor Hurry Butler, opina que es necesario considerar este estado espiritual de la vida norteamericana, y determinar con exactitud los temas que deben ser motivo de real entretenimiento, para el país, y los que deben ser materia de satisfacción o alegría.

En esta gimnasia de la sentimentalidad reflexiva a que invita a sus conciudadanos, para substraerlos a la mortal orientación porque se lanzan, el doctor Murray Butler señala algunos motivos originales que merecen ser conocidos, porque no sólo pueden ser propios de aquel país, sino que pueden ser, o mejor dicho, son ya, definiciones exactas del concepto político-social en que vive el mundo de nuestros días.

El acrecentamiento formidable del poder de Wáshington—dice el citado presidente—es un tema que debe entristecer fundadamente al país.

La nueva posición internacional de los Estados Unidos, su opulencia, su valor como una de las grandes naciones del mundo, es, por el contrario, un tema que debe satisfacer y alegrar a la nación.

El progreso creciente de las grandes corporaciones industriales y de sociedades exportadoras: la repartición del trabajo para el gobierno de la industria, el aumento de los depósitos distribuidores y de los Pancos del Trabajo, pueden constituir otros tantos motivos de regocijo nacional, así como la carencia de contacto entre escolares, técnicos y hombres de ciencia con el resto de la población, deben ser materia de general y bien fundado entristecimiento.

El esfuerzo de los educadores para definir su nueva orientación científica, no debe en manera alguna apesadumbrar al país pero la falta o insuficiencia de la expansión cultural entre los adultos, debe ser motivo de constante pena para la nación

La falta de aptitudes para la dirección en aquellos que parecen más capacitados para dirigir los asuntos públicos, debe ser causa de permanente tristeza, tanto o más, que la impaciencia de los países de Oriente, poco preparados para el dominio de la raza blanca, y que aspiran y luchan para establecer su preeminencia futura sobre ella.

### *El punto de vista del doctor Murray Butler—*

Al fijar estos términos de orientación a la sentimentalidad reflexiva de su pueblo, el doctor Murray Butler, que desde los tiempos de Charles Eliot, de la Universidad de Harward, es el primer presidente de Universidades norteamericanas, que ha realizado una jira por el mundo para conocer personalmente los problemas de los diferentes países, se coloca en un punto de análisis amplio que universal, sin sujeción preconcebidas dad universal, sin sujeción a preconcebi- opiniones de su propio espíritu.

Procura ser así, imparcial en absoluto, y lo consigue revelando un criterio poco común, por su independencia y altura, en los hombres del presente, dedicados más a la explotación convencional de las situaciones que alcanzan, que al cumplimiento honrado de la misión que se han impuesto

El doctor Murray Butler ha llevado por delante prejuicios y conveniencias que obstaculizaban el proceso de su investigación, y no ha retrocedido al determinar circunstancias y factores que influyen en la organización espiritual de su país, contraria a la verdadera misión que debe desempeñar en el futuro del mundo

En este plan de observación, el doctor Murray Butler, determina otras nuevas causas de inquietud colectiva que no sólo entristecen, sino que también irritan el espíritu.

Una de las consecuencias de la última campaña electoral—dice—ha sido la de revelarnos los deshonestos manejos de los altos dirigentes, desde todo punto de vista inexcusables y dignos de la mayor censura.

La deshonestidad crea movimientos unánimes de repulsión, y si los poderes emanados de ese ambiente desagradan por la perspectiva del perjuicio futuro que pueden causar, cuando ese perjuicio se palpa de inmediato, es causa de peligrosas reacciones.

El K. K. K., la anti-Saloon League y el escandaloso proceso de Tennessee, son desprendimientos de esa ola de intolerancia que envuelve nuestro país. Es de preverse que esto tomará formas todavía más virulentas si el estado de cosas que analiza, persiste.

### *El "Imperio" en su más alta expresión—*

No ha mucho—opina el doctor Murray Butler—el gobierno de los Estados Unidos, se transformó en su esencia, en lo que es o debe ser un "imperio", como forma política de gobierno. Fué un gobierno centralista, o centralizado, como se le designó entonces. Las autoridades asentaban su poder en la policía, y se llegó a considerar indispensable una revolución para terminar con ese estado de cosas.

El tiempo fué poco a poco corrigiendo los excesos, pero volvemos nuevamente a caer en el mismo eror, el "summum" del poder se constituye otra vez en el ideal de los gobernantes, y ya se nota una tendencia tan marcada al "imperialismo", que empiezan a explotar por un lado y otro, pequeñas pruebas de intolerancia: signo evidente de que la atmósfera está sobrecargada y que a poco que la tendencia se expanda, podría llegarse hasta la guerra civil.

Ahora bien—exclama el doctor Murray Butler—si esto acontece en las relaciones del gobierno con sus gobernados, es de presumir que cosas peores ocurran a puedan ocurrir en las relaciones del gobierno con otras naciones, que resultarían tanto más afectadas por este imperialismo, cuanto más pequeñas o débiles sean.

# RENUNCIA EL JUEZ DR. FERRAROTTI?

## Tal rumor circuló esta mañana por el Palacio de Justicia

### LAS CAUSAS

Circuló esta mañana por el palacio de justicia el rumor de que hoy presentaría la renuncia del cargo de juez en lo civil el doctor Luis A. Ferrarotti.

No logramos entrevistarnos con el distinguido magistrado por haber impartido órdenes de que no se le anunciara...

Aunque para los representantes de la prensa no deben existir antesalas para jueces, pues los buenos muchachos no van a interrumpir mayormente las "severidades" de la justicia ni a pedir nada, sino simplemente a... "saber de lo que se trata", no insistimos en ver al juez renunciante respetando los motivos que hoy precisamente pudiera tener para no ser interrumpido.

Sin embargo podemos anticipar a nuestros lectores que esas mismas reservas (¡las consideramos contraproducentes!) obedecían al propósito de no revelar el motivo que le indujo a adoptarlas.



En resumen: se trata de que el juez doctor Ferrarotti presenta la renuncia de su cargo.

Con la premura con que confeccionamos este suelto, sólo nos cabe manifestar que esa decisión del dignísimo magistrado ha de ser verdaderamente sentida en los estrados judiciales y en los círculos forenses.

Y con razón sobrada:

El doctor Ferrarotti llevó a la magistratura miras de renovación; fué el verdadero "juez de su tiempo y de su ley" no en el concepto con que otro magistrado en el momento infeliz usó de ese término sino en la altísima significación que supone el "renovarse es vivir", que diría el inmortal autor de Ariel.

El doctor Ferrarotti fué el juez completo, de ciencia y conciencia.

En sus fallos, que ojalá se recopilen para cimentar el monumento de nuestra jurisprudencia, puso el doctor Ferrarotti, el inestimable concurso de su fecunda ilustración en consorcio con una visión perfecta del progreso legislativo, económico y social a que asistimos.

Renovó los arcaicos conceptos del consuetudinarismo formulista de nuestra jurisprudencia, y llevó a ella las frescas corrientes del legislador y del hombre que no vive en la "Turris eburnea" de los insensibles o de los "incontaminables" o inaccesibles, sino en la prolífica realidad de la vida tal como se presenta en la lucha con el derecho que no debe ser férreo o pétreo, al contrario, concordante, convivente con las soluciones que debe definir...

El doctor Ferrarotti fué todo un juez; preparado, consciente, honesto, ajeno a sugestiones y constantemente alerta a las solicitaciones de una sana administración de justicia

Su breve paso por los tribunales ha sido fecundísimo en enseñanzas y en sana jurisprudencia

Sus secretarios y empleados todos lamentan el alejamiento del justiciero amigo superior, que era garantía de buena organización

Nada más y hemos dicho, aunque brevemente, la síntesis del concepto que nos merece el magistrado renunciante.

# LA AMENAZA DE HUELGA MINERA QUE HIZO TEMBLAR A INGLATERRA HA SIDO CONJURADA POR MR. BALDWIN

## *¿Salvarán la situación las medidas tomadas por el gobierno en esta emergencia?*

La huelga minera de Inglaterra ha sido aplazada por seis meses, gracias a la promesa hecha a último momento por Mr. Baldwin de subvencionar a la industria.

Los propietarios de las minas inglesas habían resuelto violar el convenio con los obreros sobre salarios y duración de las horas de trabajo, alegando que la industria carbonífera va a puras pérdidas.

Los obreros tuvieron que reaccionar violentamente para defenderse contra el zarpazo de los capitalistas. Pero, como no cedieron ni unos ni otros, el gobierno inglés no tuvo otro remedio que pagar la diferencia.

Las grandes huelgas van sucediéndose periódicamente en la Gran Bretaña, especialmente desde la terminación de la guerra europea, y cada vez el único que pierde es el gobierno del Reino Unido, por cuanto ni los obreros pueden hacer por el mínimo que ganan y el máximo que trabajan, ni los patrones quieren dejar de percibir pingües ganancias, cuando saben que el gobierno está de su lado.

La necesidad de la expropiación de las grandes industrias, especialmente de las de transportes, minas, etc., se ha hecho evidente en la Gran Bretaña, especialmente al terminar la gran guerra. Todos los factores que antaño pudiesen servir de indicio de prosperidad, como la valorización de la moneda, etc., se han convertido en negativos, gracias al acelerado cambio de la coyuntura económica mundial.

Para poder competir en el mercado internacional, los patrones no encuentran nada mejor que la reducción de los salarios y aumento de las horas de trabajo.

Estos dos últimos no pueden, hoy en día, implantarse sin peligrar la salud de la población obrera, que en Inglaterra es el 75 por ciento del total.

En cuanto la rebaja de los sueldos, no va en relación con el abaratamiento de los artículos de primera necesidad. ¿Puede por esto el obrero permitir la reducción de los salarios? No, es imposible, si el obrero no quiere extinguirse paulatinamente y llegar a la degeneración completa. Esto lo comprenden los obreros británicos y ahí es la verdadera causa de su resistencia y de su solidaridad expontánea

¿Salvará la situación las medidas tomadas por el gobierno en esta emergencia? Creemos que no

Se ha aplazado la huelga a plazo fijo, pero las causas subsisten y a los seis meses las divergencias serán más hondas todavía Los patrones van a querer seguir reduciendo los sueldos, pero los artículos de primera necesidad se irán encareciendo gracias a los grandes impuestos que requiere la medida del gobierno de subvencionar a la industria. La vida económica de Inglaterra entró en un círculo vicioso y ninguna medida de emergencia la puede salvar.

Para resolver esta crisis el gobierno inglés se verá obligado de nacionalizar, al principio las minas, después las demás industrias, o sucumbir.

Y, precisamente, el gobierno conservador tendría que hacer este paso radical aquel paso que el gobierno sovietista hizo sin ambiguos para salvar a su país de la ruina. En cuanto el gobierno conservador no puede ponerse abiertamente de lado de los patrones, porque comprende que la reducción de los salarios es una cuestión de vida y muerte para los obreros, y como no podrá seguir por mucho tiempo en subvencionar a la industria, sin anularla con el encarecimiento de la vida, tendrá forzosamente que nacionalizar las minas.

Para el gobierno conservador, si no lo fuera, hay otra solución y es, de ponerse de lado de los obreros, contra las pretensiones magnates de los de la industria, pero ningún gobierno burgués se pondrá al lado de los obreros en contra de sus propios intereses. De que los patrones no están ya tan mal, lo demuestra el hecho de que también los patrones mineros yanquis amenazan con un "lock-out" para reducir los precios. Esto demuestra que los patrones quieren competir en el mercado internacional a costa del hambre de los obreros.



M. Baldwin, primer ministro inglés

# *Dirección General de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires*

## *División de Puentes y Caminos*

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la construcción de un puente sobre el Río Las Conchas, camino de San Fernando a Pilar.

El pliego de bases, condiciones y presupuesto estará a disposición de los interesados en la División de Puentes y Caminos, calle · No. 1175, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (10) diez de agosto próximo a las (15) quince horas en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, julio 22 de 1925. — José N. Charpin, Director General.

# MINISTERIO DE O. PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

## Dirección de bonos de pavimentación

### AVISO DE LICITACION

Prorrógase hasta el día 18 de agosto, a las 15 horas, la apertura de las propuestas para la construcción de pavimento de concreto asfáltico con base de hormigón, en la ciudad de San Pedro.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos, pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11, número 1204, y en la municipalidad de San Pedro.

30 de julio de 1925.

El Secretario.

# Ha sido esclarecido el crimen de la calle El Cano

## 'EL ZURDO" FUE MUERTO A BALAZOS POR RIVALIDADES AMOROSAS. UNA MUJER QUE VISITO LA TUMBA DEL MALEANTE AL SER DETENIDA PROPORCIONO EL HILO DE LA PESQUISA. AMPLIOS DETALLES DEL SUCESO

Ha quedado esclarecido totalmente el crimen de la calle El Cano. Las autoridades superiores de la comisaría 29a., en cuya jurisdicción se cometió el hecho, trató de investigarlo de inmediato, realizando al efecto las diligencias pertinentes.

El suceso aparecía rodeado de misterio, temiéndose por instantes que la pesquisa iniciada con tanto empeño obtendría el más rotundo fracaso. Sin embargo la actividad del comisario Luanco y los empleados a sus órdenes lograron identificar al autor procediendo a su detención.

### El crimen—

En la madrugada del lunes próximo pasado un agente de la referida seccional que se encontraba recorriendo la zona a su custodia, oyó de improviso varias detonaciones de arma de fuego que partían de la esquina Girardot y El Cano. Sin pérdida de tiempo se trasladó al lugar mencionado, donde halló el cadáver de un hombre que presentaba dos heridas de bala. Junto a él había dos revólveres cuyas cápsulas habían sido descargadas. Inmediatamente solicitó la presencia de sus superiores, quienes acudieron momentos después, adoptando las medidas necesarias.

El hecho habíase desarrollado, al parecer, sin testigos, lo que dificultaba la acción de la policía para conocer detalles y pormenores relacionados con el crimen Iniciadas algunas averiguaciones púdose identificar al muerto, quien resultó ser Angel Bozetti (a) "El zurdo" sujeto de malos antecedentes, argentino, soltero, de 29 años

### Primeras diligencias—

El comisario Luanco de la sección 29a. se hizo cargo de la pesquisa, quien supo por algunos vecinos que momentos antes de ocurrir el hecho habían visto llegar al sitio de referencia un automóvil y que instantes después oyeron las detonaciones. Cuando acudieron para indagar lo ocurrido el vehículo se alejaba en veloz carrera.

El misterio que rodeaba el crimen se prestó a diversas suposiciones. A efectos de orientar mejor la pesquisa el funcionario nombrado dispuso que se estableciera una vigilancia especial en el cementerio del Oeste para investigar quienes visitaban la tumba del maleante asesinado, pues, las diligencias practicadas entre las personas que asistieron al sepelio no había dado la clave que pudiera servir de base a la policía para descubrir al autor del homicidio.

### Una mujer visita la tumba—

Ayer concurrió a la Chacarita una mujer elegantemente vestida solicitando en la administración el lugar donde se hallaba la tumba de Bozetti. Comunicado el hecho a la comisaría 29a, se trasladó a la necrópolis el vigilante Rogelio Rubilar procediendo a su detención. Una vez en la seccional se supo que era María Gómez de Lera más conocida por Aída que por espacio de cinco años fué amante de Bozetti. Interrogada por el comisario suministró los nombres de los enemigos de la víctima y con preferencia todos aquellos que habían mantenido relaciones con ella. Manifestó María que en estos últimos tiempos fué su compañero Amadeo Perloni, soltero, chauffeur, de 23 años de edad, con domicilio en Monte Dinero 560. Agregó que Bozetti habíase enterado de esas relaciones y que se hallaba por eso muy afectado. Luego se separó de aquél y una parte de sus muebles se los vendió a Perloni.

Bozetti no tardó en enterarse de la actitud de María y desde entonces parece que procuraba encontrarse con Perloni para "arreglar cuentas". Dijo también María que los dos hombres habían tenido ya algunos incidentes que no resultaron de mayor trascendencia.



Victorio Perloni, que mató a Bozetti en defensa propia

### En busca de Perloni—

Inmediatamente Perloni fué buscado por diversos sitios donde acostumbraba frecuentar pero no se le pudo encontrar. Establecida la vigilancia correspondiente en el garage de la calle Monte Egmont 358, logróse saber que en la madrugada del lunes aquél había guardado allí su vehículo que lleva el No. 10100 y que, pretextando hallarse enfermo de un brazo, habíase retirado .

El citado automóvil era conducido de noche por Perloni y de día por Humberto Bescio, efectuándose el traspaso frente a un café que existe en Donato Alvarez y Avenida San Martín.

El comisario se trasladó al sitio mencionado y ocupó el vehículo haciéndose conducir hasta la comisaría 29 y allí le manifestó a Bescio que, hasta tanto no se presentara el dueño, no se lo entregaría porque aquél carecía de registro para su conducción. Perloni, sin pensar en la celada que se le tendía, acudió a la seccional, a reclamar el vehículo.



Angel Bozetti, el maleante asesinado por rivalidades amorosas

### Perloni confiesa el crimen—

Sometido a un minucioso interrogatorio, el comisario lo tomó de un brazo y aquél hizo un gesto de dolor.

En seguida dijo que estaba herido y tenía en la manga de la camisa un agujero. Luego, impresionado y llorando como un niño ,manifestó los detalles del hecho, confesando su delito.

Por la noche Perloni, un tanto calmado de la emoción, hizo un relato del crimen.

### Habla Perloni—

Comenzó diciendo Perloni que en la noche del domingo estuvo con unos amigos jugando al billar en el café de la avenida San Martín y Donato Alvarez y que siendo más o menos la una de la madrugada, le avisaron que una persona deseaba ocupar su vehículo.

De inmediato salió a la calle y sin reparar en el pasajero, le interrogó el lugar donde quería que lo condujera. Aquél le dijo:

—Hasta la calle El Cano, más adelante de Girardot.

Sin contratiempo ninguno se realizó el viaje y al llegar al sitio expresado, el pasajero le ordenó que detuviera la marcha, dándose a conocer quién era.

### Frente a frente—

El pasajero de aquella madrugada era Bozetti, quien le dijo a Perloni que lo había conducido allí para arreglar sus cuentas por la cuestión de María y los muebles que aquélla le había vendido Perloni refiere que pretendió calmarlo, pero Bozetti respondió que no había arreglo posible y que iba a matarlo como a un perro y descendió del automóvil por el lado izquierdo. Perloni descendió también, sacando de la cartera de la portezuela un revólver que un parroquiano del café mencionado, habíale dado en empeño. Ambos corrieron alrededor del coche y Perloni hizo cinco disparos y Bozetti tres.

### Luchando cuerpo a cuerpo—

Perloni había agotado sus proyectiles y estaba herido en el brazo derecho y su rival también. Entonces los dos hombres se trabaron en lucha cuerpo a cuerpo, cayendo abrazados al suelo.

De pronto ,agrega Perloni, advirtió que Bozetti estaba muerto.

Impresionado por el suceso, subió rápidamente a su vehículo, trasladándose a la calle San Blas 1990, donde vive el hermano de su compañero de trabajo refiriéndole lo que había ocurrido Luego, después de guardar el automóvil se dirigió a su domicilio, narrando a su padre y sus hermanos la impresionante escena

Perloni tiene siete hermanos varones y el último fué apadrinado, según la costumbre establecida, por el ex presidente de la república, doctor Roque Sáenz Peña. Como en el hecho no había testigos, resolvieron silenciarlo a fin de evitar las represalias de los hermanos de la víctima.

Tal la narración de Amadeo Perloni, con respecto al crimen de que fué autor.

### Otros detalles—

Se ha podido establecer que Bozetti hallábase completamente ebrio en la madrugada del hecho, por cuya razón se decidió a pelear a su antiguo rival. También se ha establecido que Bezetti en el mismo lugar donde fué muerto por asuntos relacionados con la citada mujer, hirió de un balazo en un ojo a Ricardo Domesteim. El detenido ha sido puesto a disposición del juez de turno, doctor Irigoyen. El 18 de septiembre del año pasado fué detenido en compañía de Victorio Vecino (a) Cocherito y Luis Miguel Juliano (a) Tunicato, quienes en Rivera y Lavalleja dispararon sus armas contra el agente Baldovino Nata'e.

# Estan muy adelantados los trabajos de la primera calle elevada de Buenos Aires



La construcción de laprimera calle elevada

Buenos Aires tendrá muy pronto su primera calle elevada, es decir una calle relativamente elevada porque en efecto no ha de tener una extensión muy grande.

Sin embargo, ella ha venido a llenar una necesidad, sumamente sentida de mucho tiempo a esta parte, especialmente para determinados barrios de la metrópoli, que se sentían seriamente perjudicados, por la no existencia de medios fáciles de comunicación.

Los trabajos de la mencionada calle que posiblemente ha de tener una extensión aproximada de trescientos metros se han iniciado con todo éxito y se prosiguen con una actividad bastante considerable.

Ella se levanta en el cruce de la Avenida San Martín con las líneas del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico.

En ese sitio como ocurre hasta ahora, el pase de trenes obstaculiza de una manera considerable y altamente perjudicial el tráfico de los vehículos, de toda índole, entre ellos los tranvías, automóviles, etc., obligándoles en algunas circunstancias a hacer esperas que llegan a más de diez minutos o un cuarto de hora.

Esto afectaba enormemente a las personas que deben trasladarse diariamente a Villa Devoto, La Paternal y otras importantes zonas del municipio, obligándoles en muchos casos a llegar tarde a los empleos o a las obligaciones que diariamente deben cumplir.

Sobre las vías del mencionado ferrocarril se ha levantado, ya, una de las partes principales de la nueva calle, que estará dividida en secciones especiales para el paso de los tranvías, automóviles y otra clase de vehículos solucionado de una vez por todas, las dificultades que habían existido hasta este momento.

Una vez terminada la parte central de la calle elevada, se continuarán construyendo las extensas rampas que en forma gradual harán ascender la calle elevada hasta dejarla al límite de la Avenida San Martín, en ambos lados.

Los trabajos que se efectúan actualmente, son en realidad interesantes y no dejan de llamar la atención, si se tiene en cuenta que la mencionada calle ha de llenar una sentida necesidad pública, por que que hemos creído oportuno y lógico dedicarle las breves líneas que anteceden.

# FIESTAS EN CIRCULOS Y C. SOCIALES

## En numerosas sociedades se efectuarán bailes esta noche y mañana

### DETALLES

Numerosos centros y sociedades recreativas, reunirán esta noche en diversos salones sociales a sus asociados y relaciones, con motivo de la celebración de sus fiestas.

Dado el prestigio de que gozan todas ellas y por los preparativos que han venido realizando, estas fiestas prometen verse muy concurridas y animadas.

De acuerdo a lo anunciado, las fiestas comenzarán a las 21.30 en los salones que a continuación indicamos:

Residentes de la Provincia de Lugo en Buenos Aires, función y baile, en el Orfeón Español, Piedras 534; Sociedad "La Oliva", función y baile, en el Lago di Como, Cangallo 1756; Sociedad Hijos del Partido de Monforte, función y baile, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362; Asociación Monterroso y Antes de Ulla, función y baile, en la XX de Setiembre, Alsina 2832; Splendid Dancing Club, baile, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Sociedad Residentes del Ayuntamiento de Geve, función y baile, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242 y Sociedad de Fomento de "Villa Argerich", función y baile, en la Unión Italiana, Ituzaingó 160, Lanús Oeste.

### TERTULIAS DIURNAS PARA MAÑANA

Círculo social Norma, en el Círculo de de Aragón; The American Butterfly, en el Lago di Como; "Amor y Vida", en la Asociación Española de Belgrano; La Boheme, en el Círculo Mandolinístico Italiano; Circulo Primavera, en la Nueva XX de Setiembre; Club Social C. Z., en Sáenz Peña 242; Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana y Select Dancing Club, en la Giusseppe Garibaldi.

# Después de 46 años de asociado, y cuando cuenta con 72 de edad, la Asociación no quiere socorrerlo

## ES EL CASO DE D. RICARDO CANALS, QUE ANCIANO, ENFERMO Y SIN RECURSOS, ES RECHAZADO POR LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS

Cualquiera que pasa por la calle Entre Ríos y ve en la esquina de Alsina el imponente edificio de la Asociación Española de Socorros Mutuos de Buenos Aires, exclamará confortado:

—¡Una sociedad mutualista que tiene un palacio de esta naturaleza, debe ser una garantía para sus socios!

Y sentirá para sus adentros un poquito de envidia por la suerte deparada a los felices socios de la regia institución.

Pero el que tal piensa está equivocado. Rotundamente equivocado.

¿Por qué?

Es lo que vamos a contar, relatando cuanto nos ha dicho, en una visita que nos hiciera hoy, el señor Ricardo Canals, antiguo residente español, que vive en B. de Irigoyen 1899.

Con documentos en la mano, el señor Canals nos ha demostrado que ingresó a la Asociación en el mes de mayo de 1879. Es decir, hace 46 años justos.

Durante 46 años, el señor Canals, que a la sazón contaba 26 años de edad, ha pagado puntualmente las cuotas que la Asociación le ha exigido. Primero fué un peso mensual; más tarde, $ 1.50. Y cuando se acordó la edificación del palacio de Entre Ríos y Alsina, esa cuota fué elevada a 2 pesos.

El señor Canals, que lleva el número 312 en el registro de la Asociación, la vió crecer y prosperar.

Muchas veces, al pagar los recibos que puntualmente le pasaba la gerencia, pensó:

—Estoy ahorrando bienestar para mi ancianidad.

Ahora ha llegado la ancianidad. El señor Canals tiene ahora 72 años. A lo que parece, la suerte no le ha sonreído, como a tantos de sus compatriotas.

Tuvo hijos — pero éstos — no es el caso de juzgarlos — le dan sólo una mensualidad de ochenta pesos.

¿Qué puede hacer el señor Canals, que es una persona modesta pero decente, con esa suma mensual?

En verdad, muy poco. Pues bien, con ese pensamiento ,el señor Canals, al recibir hace poco la visita del cobrador de la Asociación Española de Socorros Mutuos, pensó:

—Ha llegado el caso de que esta Asociación pruebe verdaderamente, que es de "Socorros mútuos".

Invocando sus 72 años de edad, sus 46 años de miembro de la Asociación, su situación difícil, el señor Canals pidió amparo a la Asociación.

Pero está visto que la ancianidad es la edad de los desencantos... Cuando creía recibir los auxilios, tan necesarios, he aquí que la gerencia le comunica que la junta directiva ha desestimado su solicitud de pensión por estimar que "no carece de todo recurso".

Y ésto, en una carta escueta, descortés, casi grosera, sobre todo para con una persona que durante 46 años ha contribuído con su dinero, con su esfuerzo y con su propaganda, al sostenimiento de la Asociación.

Pero ésto no es todo. El señor Canals, a su edad, no está bien de salud. Pidió, hace poco, auxilios médicos. Y para ello, tuvo que sufrir una verdadera vía crucis, que el buen anciano nos ha contado con palabras emocionadas:

—Fuí al palacio — nos dijo — y allí me trataron como a un intruso. Empleados pagados con el dinero que yo he erogado a la Asociación, me tuvieron horas y horas esperando. Y cuando, como quien da una limosna, me atendieron, me dieron unos medicamentos, unos polvos de la madre Celestina, que no valen ni veinte centavos, y que además no sirven... Mientras tanto, mientras a mi se me niegan hasta los medicamentos que necesito y se tasa la comida a que tengo derecho, la Asociación con el dinero mío, con el dinero de tanto iluso como yo, da grandes fiestas, derrocha el champaña y los licores en banquetes suntuosos y mantienen un ejército de sirvientes en su palacio, sirvientes que ni siquiera saben tratar a los socios que, como yo, han contribuído a dar a la institución, el apogeo de que goza.

Pero no paran aquí las desventuras del señor Canals. Como al negársele los auxilios no ha querido seguir pagando las cuotas, lo amenazan con expulsarlo de la Asociación.

¿No es un colmo irritante que un anciano de 72 años, que apenas vive con una módica pensión de 80 pesos mensuales que le pasan sus hijos, tenga que seguir contribuyendo a costear los gastos suntuosos de la Asociación que, por ironía acaso, se llama "de Socorros Mútuos"?

No vemos qué sanción legal puede aplicarse a una institución que procede en tal forma; pero estamos ciertos de que el caso del señor Canals servirá de suficiente lección para que muchos inexpertos no se dejen tentar por el llamativo reclame de esta institución, que tan mal ostenta el nombre de Asociación de Socorros Mútuos.



# NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

## ASUNTOS FERROVIARIOS. — PEDIDOS DE JUBILACION.—ASUNTOS ADUANEROS. — OTROS JUICIOS

**Asuntos ferroviarios. — Pedidos de jubilación—**

La cámara federal en su acuerdo último ha resuelto las apelaciones interpuestas contra las decisiones del directorio de la caja de jubilaciones y pensiones de empleados ferrovarios en los siguientes expedientes:

Don Enrique Luis Pío Montaño; revoca la resolución apelada y en consecuencia acuerda el pedido de jubilación por invalidez que solicita.

—Don Félix Hidalgo Serna: confirma la resolución de la caja que no hace lugar al pedido de jubilación.

—Don Bernabé J. Etchezahar; proveyendo al pedido formulado por el recurrente el tribunal ordena se remitan las actuaciones a la caja a fin de que entregue al mismo la cantidad de pesos 5.541.38 que corresponde a los haberes reconocidos por la caja, sin perjuicio de lo que decida el tribunal con respecto a los intereses de esa cantidad indebidamente retenida.

**Devolución de aportes—**

El mismo Tribunal resolvió hoy los siguientes pedidos:

Adán Velázquez; revoca la resolución de la caja que no hacía lugar a la devolución de aportes solicitada por el recurrente por haber sido despedido por participar en una huelga. La Cámara recuerda que el artículo 2.o de la ley 11.308 establece que "los obreros que hayan quedado cesantes con motivo de movimientos huelguistas, no pueden ser privados por esta causa del derecho de devolución de los aportes o jubilación."

En consecuencia corresponde le sean devueltos al apelante sus respectivos aportes.

**Pedido de pensiones—**

En el que presentó doña Carmen A. de García a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Empleados Ferroviarios, la Cámara en lo Federal ordena hoy la devolución de los antecedentes a la Caja para que substancie y decida la solicitud.

**Asuntos adueneros—**

Resolvió hoy el mismo Tribunal los siguientes:

Don Juan Zuccolli; confirma la resolución del juez doctor Jantus que impuso al infractor una multa igual al importe de los derechos de la mercadería que se solicita rebajar del manifiesto general del vapor "Bayard".

—D. Bussio y Cía., confirma el pronunciamiento de primera instancia que absolvió a los apelantes de la infracción a las ordenanzas de aduana que se le imputa.

—Señores Estévez y Otero; revoca la sentencia de primera instancia y se absuelve a los recurrentes de la infracción imputada.

**Otros juicios—**

En su acuerdo último la Cámara Federal ha dictado sentencia en los juicios que siguen:

Doña Zenobia L. C. de Howard contra el F. C. Central Argentino sobre indemnización de daños y perjuicios; se declara improcedente el recurso de revisión, no haciéndose lugar tampoco a los recursos de apelación y nulidad.

—Señores Irigoyen Pérez y Cía., contra la empresa del F. C. Sud, por cobro de pesos; se acepta la excusación formulada por el juez federal doctor Ferrer debiendo remitirse los autos al juez doctor Escobar.

—Don Santiago Oppezza contra el F. C. Central Córdoba, sobre indemnización de daños y perjuicios; se desestima el recurso extraordinario interpuesto.





# POCAS NOVEDADES SE HAN PRODUCIDO EN LA POLLA

## LAS POTRANCAS QUE DISPUTARAN LA CLASICA CARRERA EFECTUARON DIVERSOS EJERCICIOS ESTA MAÑANA

Después de los últimos ensayos de casi todos los participantes de la gran prueba que se disputa mañana las perspectivas que ofrece la misma aumentan, pues todas las potrancas, por lo menos las que tienen mayores probabilidades de éxito, han trabajado en muy buena forma, haciendo, por lo consiguiente, más difícil la elección de la posible ganadora.

La opinión de la prensa también se manifiesta indecisa, aunque hay cierta inclinación por Magic y Ballerina, que serán, seguramente, también las predilectas del público.

Magic, la presunta favorita, dominó esta mañana a Scarfir en 700 metros con gran acción en 42".

En su ecurie se tiene plena fe en el éxito de la hija de Picacero.

Ballerina, que contará con tanta opinión como aquélla, fué ensayada esta tarde suavemente sobre la partida reglamentaria. Con Acosta cubrió la citada distancia en 43" 1|2. En su caballeriza cifran grandes esperanzas sobre el buen desempeño de su pensionista.

Nota Alegre, que se ha caracterizado por la regularidad en sus performances y que llevará además la monta de Leguisamo, produjo uno de los mejores ensayos de la mañana.

Fué cotejada con Kilmore en 700 metros, venciendo al hijo de Saint Wolf en 46" 3|5.

Si éste vence en la tercera, la chance de la hija de Rusty Miller aumenta.

De la pareja que presentará el entraineur N. Moreno, Cineraria lleva las mayores probabilidades.

La hija de Craganour dominó esta mañana a Box O'Tricks, su compañera, en 42" para los 700 metros.

Moreno sostiene que no harán papelón.

Otro que produjo un buen ensayo esta mañana fué Zumaya. La defensora del stud Irlanda apareada a Parragana, descontó la distancia de la partida general en 41". Es la sorpresa más factible.

Nena será también de las favoritas, confiando más que en lo que ha hecho, en las bondades que se le atribuyen. Su corrida fué muy buena, y en el último retoque que se le dió esta mañana, dominó a Mosquita en 47" para los 800 metros. Son muchos los que descuentan la victoria de la hija de Venette.

La tordilla de Tapón ensayó esta mañana a la par de Frayle Muerto en 800 metros en 48". Anda muy bien.

### Ejercicios de esta tarde

LUNATICO, con el peón, 700 metros.
OKIPUS, con T. N. Fernández, 1' 57" los 1.800 metros.
BALLERINA, con Arcuri, 43" 1|2 los 700 metros, suave.
SANS TACHE, con Cuchinelli, los 1000 metros en 1' 2" 1|5.
KREZLIMQ, con Ardouin, 49" 3|5 los 800 metros.
MATURANA, con Cuchinelli, 1' 36" los 1500 metros.
ESTHER, con Leguisamo, y HERALDO, con Ardouin, 1'44" los 1600 metros.
CONTRAFLOR, con Arcuri, y SAN LUCRECIA, con Orduna, 14" los 700 metros.
WINCHESTER, con Orduña, 42" 3|5 los 700 metros.
QUELUY, con Cuchinelli, 1' 1" 4|5 los 1000 metros.
PUNCH, con el peón, 700 metros, suave.
SIABLARA, con T. N. Fernández, 41" 3|5 los 700 metros.
RANQUILON, con Arcuri, 35" los 600 metros.
RASTREADOR, con Leguisamo, los 600 metros en 35" 4|5.
LUCRECIA, con Orduña, 44" los 700 metros.
STAYER II, con Ardouin, 41" 3|5 los 700 metros.
BOTAFUMEIRO, con Leguisamo, los 700 metros en 43".
DELFIN, con Arcuri, 700 metros.
MODERNA, con R. Rodríguez, y CUBANITO, con el peón, 1' 43" los 1600 metros.
POLUX, con O. Solari, 1' 2" 1|5 los 1000 metros.
BORRASCOSA, con Leguisamo, y TEMISTOCLES, con Ardouin, 1' 41" 4|5 los 1600 metros.
GASCON, con Vecino, 700 metros, suave.
TENDRESSE, con Orduna, 36" 3|5 los 600 metros.
ROI DE TREFLE, con Leguisamo, y QUIRQUINCHO, con Ardouin, 47" los 800 metros.
GUINDAL, con Leguisamo, y BOLLITO, con Ardouin, los 800 metros en 47" 3|5.

# LOS NIÑOS NOS IMPORTAN MUY POCO

## El día que desembarque el príncipe de Gales formarán 30.000 niños

### UNA RIDICULEZ

Los que han podido disponer esas cosas, han dispuesto que formen treinta mil niños — necesariamente en mitad de la calle — el día en que desembarque Su Alteza el de Gales. Lo que quiere decir que volveremos a incurrir en lo mismo, demostrando que los niños nos importan muy poco. En agosto — nada menos que en el mes de agosto — brindaremos a treinta mil criaturas a que tomen un enfriamiento, a menos que los padres de esas criaturas se decidan a hacer lo que deben hacer: esto es, oponerse terminantemente a que sus hijitos del alma sean maltratados por la indiferencia de nadie. Poner de plantón a los niñitos de las escuelas, es, además, una ridiculez en que no tenemos para qué incurrir. ¿Qué demostramos con poner en fila a treinta mil criaturas? ¿Demostraríamos que en Buenos Aires hay muchísimos niños? Eso ha de suponerlo el de Gales desde que sabe que Buenos Aires es una ciudad de dos millones de almas. Y que no es eso lo que tenemos que demostrar a Su Alteza. Comprenderíase que le lleváramos a los institutos de educación y hasta que le saludaran con unos versos prosaicos, leídos por unos niños muy monos. Eso puede entrar entre los números de un amplio programa y hasta dar lugar a que se aburriera Su Alteza oyendo lo que ya habrá oído cien veces. Tanto da la salutación de los niños en la calle como en el aula... Y, no obstante, henos aquí ante la brava disposición de que los niños deben exponerse a tomar un enfriamiento nada más que por saludar a un buen señor a quien saludaremos todos los que debamos hacerlo. Los niños — se ha dispuesto ya — deberán formar a tal hora y esperar, de pie, a que pase Su Alteza en compañía de unos distinguidos señores. Nada menos se le exige a la gente menuda... Y es, ante ese nuevo abuso de confianza, que se nos ocurre decir que la culpa no es de los que han ordenado esa gran imprudencia, sino de los que están en el deber de defender a sus hijos. Unos padres prudentes no han de prestarse a que unos próceres de la burocracia les busquen una enfermedad a sus niños. Hay que protestar como nosotros protestaríamos, vale decir, dando orden de que el niño no saliera de casa, pasare lo que pasare, ofendiérase o no la señorita maestra, hiciera lo que hiciera el Consejo de Educación. Y, a fe, que no hay cosa más fácil... Y si todos se atrevieran a tanto, no hay que decir que ni siquiera nos reportaría la incomodidad de una explicación. Hay cosas que no deben tomarse en serio... Pero digamos lo que diríamos a la señorita maestra en el caso de que tuviéramos que explicar la ausencia de la hijita que nos encanta la vida: "Mi hija, señorita maestra, ha faltado a la parada de ayer, lisa y sencillamente porque así tuve la prudencia de ordenarlo en mi casa. El Estado no va a curarme a la hijita si me la enferman entre cuatro Pánfilos Bobos y es, por esa consideración, que no ha salido a la calle. La responsabilidad es mía y yo le estimaría lo indecible si tuviera la bondad de no hostilizar a la alumna con esas pequeñas sanciones que suelen aplicar en las escuelas de la Nación. Con esa bondad, la señorita podría evitarme la resolución de prescindir de una escuela en que nadie se interesa por la salud de los educandos. Con que usted dirá si le dejo a la niña o si me la llevo para que la eduque su madre, con lo que iría ganando no poco". Y ocurriría que la señorita no diría nada y que, cuando nos visitara otro príncipe de los que han de venir a esta tierra, no nos ordenarían lo que acaban de disponer unos funcionarios sin sensibilidad. Y, además, que a los príncipes se les agasaja no agasajándoles mucho o, para decirlo más claro, no apretándolos contra nuestro corazón, como hacía con su huésped el castellano viejo de Larra. Es de un definitivo mal gusto eso de apretar mucho a los amigos del alma y de hacerles comer, quieran o no quieran, como se hacía en los tiempos de Mari-Castaña. Eso no es "chic" ni es lo que debemos recomendar a los que equiparan a los niños con los bomberos. Eso es una falta de tino... Pero esperemos a ver cómo se presenta el día en que hemos de recibir a Su Alteza y no pidamos demasiado para los que tienen discernimiento y conciencia de su responsabilidad ante la debilidad de unos niños.





# "TENGA CUIDADO CON LA ZONA DEL PELIGRO"

## ASI LE LLAMAN LOS PASAJEROS A LA ENTRADA DEL PUENTE DEL INDIO

### Los pasajeros presentían una catástrofe en aquel lugar desde hace tiempo. Habla el señor Nicolás Contardi, escapado milagrosamente del accidente

El señor Nicolás Emilio Contardi, con escritorio en la calle Avenida de Mayo 791, es un escapado milagrosamente de la catástrofe ocurrida en el puente del Indio.

Vive en Florida y viaja continuamente, cuatro veces diarias por la línea del Ferrocarril Central Córdoba.

El día de la catástrofe debía tomar ese tren, pero la casualidad quiso que no fuera así.

**Un amigo que lo entretuvo le impidió tomar ese tren—**

Como de costumbre, nos dijo el señor Contardi, yo salí de mi escritorio de la Avenida de Mayo para dirigirme a Retiro.

Casualmente me encontré, a la salida, con un amigo, quien me manifestó que lo acompañara hasta el hotel Savoya.

Así lo hice y nos entretuvimos un rato en el hotel, por cuya causa me libré de verme envuelto en la catástrofe.

Después de un rato de charla, me dirigí a Retiro, pero el tren ya había partido.

A los pocos instantes supe que se había producido la catástrofe. La noticia me causó dolorosa sensación porque en seguida pensé en la desgracia de algún miembro de mi familia o de alguna persona conocida.

**El tren de auxilio—**

Con toda mi buena voluntad—continuó el señor Contardi—me puse al "servicio de la empresa" ayudando a llevar camillas al tren de auxilio que estaba próximo a partir.

Terminado el cargamento, yo, como muchas otras personas que se encontraban en la estación, subimos al tren de auxilio que salió para el lugar del siniestro con el propósito de acudir en ayuda de las víctimas.

La policía, arguyendo cumplir órdenes del jefe de tráfico, mister Moukman, nos hizo bajar a todos.

Primeramente nos resistimos un poco, manifestando que deseábamos trasladarnos al lugar de la catástrofe para socorrer a las víctimas, pero ante la insistencia de la policía tuvimos que ceder.

Así y todo, cuando el tren se puso en marcha yo subí a él y me fuí hasta el puente del Indio.

**En el lugar del siniestro—**

Cuando llegamos ya había algunas personas—agregó nuestro informante—que se ocupaban en extraer a las víctimas de entre los vagones.

Allí, como lo presumía, encontré al señor Bush, persona con quien viajo continuamente.

Este señor presentaba algunas heridas en el cuerpo.

Inmediatamente me fuí a buscar una camilla y al llegar al extremo del puente me encontré al señor Cabrett, director de la empresa.

En el lugar donde se encontraba, en la vía, faltaba un tramo de riel, como de un metro cincuenta de largo.

El señor Cabrett dijo: "Aquí hay alguna mano criminal", con lo que quiso dar a entender que alguien había cortado el riel exprofesamente.

A ello respondí que eso no era posible, por cuanto ese riel era lo que se llama "amacho viejo".

Lo mismo manifestó el señor Bush.

Esto lo sabe el diputado Bunge, quien me hará concurrir como testigo ante el juez federal, y allí manifestaré de pe a pa, todo lo que ví y todo lo que he dicho.

**En la empresa hay más de cien quejas mías—**

Pasando, ahora a otro asunto, manifestó el señor Contardi, voy a explicarle lo que sucede en esa empresa.

En el año 1923 yo presenté lo menos cien quejas sobre el estado de las vías, el material rodante y el mal servicio de trenes.

La gerencia nunca hizo caso de las quejas presentadas. Los pasajeros de esa línea también han presentado muchas quejas y todas han corrido la misma suerte. Los mismos empleados de la empresa llaman al lugar de la catástrofe "la zona peligrosa".

El mismo día del accidente, viajando en el tren de auxilio, un alto empleado de la empresa, al llegar allí me dijo: "tenga cuidado que llegamos al lugar del peligro".

Está demás que le agregue que todos estábamos "como esperando" algún accidente por la gran curva que allí existe lo mismo que la entrada y salida del puente del Pacífico, cuyo lugar es un peligro.

Para terminar le manifestaré que la Dirección General de Ferrocarriles no debía permitir el funcionamiento de esos trenes, por el mal estado de las vías.

# La Dirección de Ferrocarriles, absuelve "previamente" a la empresa

Con una ligereza que causa estupor, dada la magnitud del siniestro cuyas causas se trata de investigar, la Dirección General de Ferrocarriles, en su contestación a la nota del ministro de Obras Públicas, absuelve de toda culpa a la empresa del F. C. C. C. Es una actitud inconcebible en una repartición seria y responsable del Estado.

Como lo confiesa con toda franqueza al final de la nota aludida, la Dirección de Ferrocarriles, con esa información que llama previa no persigue otro objeto que "despejar, en parte, si es posible, la mala atmósfera levantada sin fundamento alrededor de este asunto". Se trata, como se ve, de prejuzgar la inocencia de una compañía ferroviaria a la cual nadie, ni aún el menos prevenido en su contra, se atrevería a extenderle patente de inculpabilidad, después de una simple "información previa". Es demasiado serio el asunto para que sea así resuelto, con unas cuantas afirmaciones, por muy decisivo y rotundo que sea el tono en que se hagan.

La Dirección de Ferrocarriles asegura que el material rodante de la empresa estaba de acuerdo con las condiciones que prescriben los reglamentos, limitando prudentemente su aserción a la máquina, que todavía permanece hundida en el trágico arroyo del Indio. En cuanto a las obras fijas, la información se circunscribe a decir que los estribos y pilares tienen resistencia para soportar pesos mayores que el del convoy descarrilado. Nada más contiene el "informe previo".

Acerca de si existe o no el contrariel y los parapetos; con respecto a los durmientes podridos, a los bulones flojos, a las malas condiciones del trazado de la vía que atraviesa el viaducto y otras deficiencias denunciadas en la Cámara y en la prensa por personas que han hecho observaciones directas en el lugar de la catástrofe, la Dirección de Ferrocarriles no dice una sola palabra. Sin embargo, el desastre se produjo, no porque se hayan hundido los pilares del viaducto, sino por las pésimas condiciones de la vía, y adquirió las proporciones que tuvo, porque la falta de parapetos altos y fuertes, permitió que el tren se precipitara en el abismo. Puede sostenerse, pues, que la Dirección de Ferrocarriles sostiene la inocencia de la empresa, eludiendo las causas fundamentales que motivaron el siniestro.

El ministro de Obras Públicas se propone ahora hacer una información directa, con prescindencia de la Dirección de Ferrocarriles, habiendo pedido a su colega de Guerra un técnico que lo ilustre ampliamente. Es lo que corresponde, ahora más que nunca, ya que la repartición pública más vinculada al tráfico ferroviario del país se coloca desde luego, y en un simple informe previo, al lado de la empresa acusada.

# Ha fallecido el señor Antonio Ugo

Esta tarde se realizará en el cementerio del Oeste, el sepelio de los restos del señor Antonio Ugo, cuya desaparición lamenta hoy la colonia italiana a la que se hallaba tan vinculado por lazos de sangre y afectos.

Consagrado por entero al trabajo, se caracterizó en la honestidad y la labor intensa que dignifica. Por eso y por sus prendas morales es sensible el fallecimiento del señor Ugo, padre del doctor Antonino Ugo.

# Consagración de los mariscales Cadorna y Díaz



El duque de la Puglia, en representación del rey Víctor Manuel, presidió la ceremonia realizada en Padua, para la entrega del bastón de mariscal, a los dos generales victoriosos de la guerra, Cadorna y Díaz, que se encuentran a su lado

# El Consejo Nacional de Educación por la fuerza de los acontecimientos, se ha cavado su misma fosa

## No queda más solución, ahora, decorosamente que la renuncia colectiva de sus miembros

La actitud asumida por el Ministerio de Instrucción Pública, respecto al úcase del Consejo de Educación que tanta notoriedad tuviera, llegando a conmover hondamente al magisterio, ha motivado un extenso acuerdo de dicha corporación, en virtud del cual se resuelve reabrir el sumario pertinente, confiando la tarea al vocal doctor Guillermo O'Reilly y declarar que provisionalmente quedan convertidas en suspensión las penas y medidas disciplinarias adoptadas con fecha 20 de abril último.

A la desautorización sufrida por el Consejo, de parte de la superioridad jerárquica, se agrega ahora una rectificación de sí propia que, lejos de poner fin al conflicto, lo agudiza con la pérdida del último florón de autoridad que pudiera haberle quedado a raíz de sus arbitrariedades impenitentes.

Resulta, así, planteada la verdadera solución, y ésta no puede ser otra que la renuncia colectiva de los miembros del Consejo, para dar lugar a una reorganización total del mismo, que emprenda una obra nueva, con energías frescas y amplio pensamiento directivo, aprovechando, para rectificar procederes y rumbos, la azarosa experiencia del último período, durante el cual la ineptitud ha corrido parejas con la iniquidad.

La providencia que acaba de adoptar la corporación no la salva de una liquidación forzosa, que se tiene bien ganada, ya que dentro del concepto de la propia jerarquía, no es admisible que se pueda echar máquina atrás, por justa que la actitud resulte, sin desmedro del ascendiente moral indispensable a una entidad de tan alta representación técnica y administrativa.

De ahí que la medida a que aludimos abra en realidad la puerta a la renovación completa del Consejo Nacional de Educación.

# Los paralíticos podrán dejar sus lechos de dolor

## Mientras en Estados Unidos se pone en duda el valor de la ciencia y se invoca la Biblia, los sabios descubren el medio positivo de curar la parálisis y otras enfermedades, azotes de la humanidad

### EL PALUDISMO Y LA AVARIOSIS

Los continuados esfuerzos de la ciencia médica, tendientes a suprimir o evitar las enfermedades que constituyen la más terrible herencia de la humanidad, están dando sus más felices frutos en estos últimos tiempos.

Diariamente, el cable nos anuncia una risueña posibilidad de concluir con algunos de los dolores físicos que aquejan en más vasta escala a la especie humana. Un día es la avariosis, otro día la tuberculosis, ayer mismo el cáncer, hoy la parálisis. Cuatro de los males que más hondos estragos producen en el hombre. Los tres primeros, que cuentan en su investigación famosos y laboriosos hombres de ciencia, que agotan y reconstruyen continuamente sus métodos, para dar con los gérmenes misteriosos que incuban esas enfermedades, pasan por un momento de franco progreso, y hay indicios de que muy pronto los terribles morbos se vean seriamente combatidos por eficaces tratamientos.

**La parálisis.—**

Pero ahora se trata de la parálisis, esa muerte prematura del organismo, que priva a los miembros de todo movimiento y de toda sensibilidad. Hasta ahora, la ciencia no había encontrado el medio seguro, infalible, de devolver a los músculos inmovilizados e inservibles, su vitalidad, su elasticidad.

Los pobres pacientes languidecían en el lecho, o en un sillón, sin esperanzas de recuperar su movimiento, hundiéndose cada día en una desesperación que hacía más penosa, el recuerdo de su antigua agilidad. La parálisis siempre ha sido una muerte anticipada, una preparación a la vista del paciente de su próximo fin.

¡Y cuando las parálisis han sido progresivas, y han ido percibiendo de minuto en minuto los progresos invasores del mal, que en cada hora que transcurría dejaba una zona del cuerpo desprovista de toda palpitación, abandonada a una angustiosa inmovilidad!

Ese mal, ciertamente, es terrible; acaso más espantosamente terrible que una tuberculosis, que un cáncer, que la avariosis, tan dolorosamente horribles son sus efectos. Siquiera estos enfermos se mueven, se trasladan de un lugar a otro, ven el mundo, con ojos más o menos enfermos, más o menos ilusorios.

**La impotencia científica.—**

¡Pero la parálisis! Sólo ve la monótona continuidad de los días, desde la eternidad del lecho o del sillón, en que la mano piadosa del enfermero descorre las cortinas o los conduce hasta un pedazo, siempre el mismo de la naturaleza, que pasa ante sus ojos con envidiable alegría.

La ciencia no había podido, hasta ahora, levantar de su lecho al irremediable paralítico. Sólo algún milagro, de esos que nos han contado los creyentes maravillados, o los devotos de alguna virgen, como aquella de Lourdes o de algún Cristo, como aquel de Limpias, renovaron alguna vez la admirable compostura de conmover a un muerto.

Ni los específicos, ni las curas maravillosas de algunos embaucadores de fama, ni los masajes, ni las aplicaciones electroterápicas, han tenido la virtud de despertar las potencias muertas, sino en casos aislados que no han hecho más que confirmar, en todo caso, su lamentable impotencia.

Recién ahora se está revelando la manera de salvar a tanto desdichado de la mortal inacción.

Un sabio investigador vienés, el profesor Wagner Jauregg, hace años viene ocupándose de remediar la parálisis, después de haber observado, con creciente sorpresa, que en los países donde reina la malaria o paludismo, no obstante la existencia de la avariosis que es la causa primordial de la parálisis, se registran pocos casos de esta naturaleza.

**Lucha de microbios patógenos.—**

El doctor Jauregg ha concluído por reconocer que la presencia del plasmodium del paludismo y del espiroqueta de la variosis en la sangre humana, o bien se neutralizan o bien luchan entre sí, provocando la muerte del último.

Sabido es que en todos los casos, o en la inmensa mayoría, por lo menos, la parálisis es una de las consecuencias más penosas de la sífilis, en su período terciario o latente; bien que algunas hemiplegias pueden ser consideradas como producidas por dolencias cardíacas, o del corazón, y por contornos producidos en la médula espinal o en el bulbo raquídeo.

Pero en los casos en que la sífilis, es el agente exclusivo de la parálisis, en cuyos casos habrá que investigar por los medios conocidos, la existencia de las lúes en la sangre, el profesor vienés ha conseguido resultados satisfactorios, inoculando el plasmodium de la malaria, en la sangre de los paralíticos.

Las comprobaciones en los países donde la malaria es una endemia, y donde la inoculación se realiza directamente por la picadura del mosquito anófeles con las tres fases regulares de desarrollo del plasmodium, han puesto de manifiesto el escaso número de paralíticos de origen sifilítico.

**Estado actual de los estudios.**

Hechas las experiencias del caso, el doctor Jauregg consiguió curar casi completamente los paralíticos en los primeros estadios de la enfermedad, y en los casos favorables, de un 40 a 90 por ciento se han salvado del terrible mal. En los casos en que el paludismo hubo que extirparlo, han bastado, finalmente, algunos gramos de quinina para concluir con el plasmodium de la malaria.

Estos son los experimentos del sabio vienés, cuyos métodos se han puesto en práctica en Alemania y en Estados Unidos hace algunos años, y aún entre nosotros.

Hace dos o tres años, dos profesores alemanes, los doctores Weygand y Nöne, de Hamburgo, han explicado en nuestros centros científicos, aquellos métodos que han despertado aquí una gran curiosidad.

Uno de nuestros médicos jóvenes y talentosos, el doctor Gonzalo Bosch, la puso en práctica entre nosotros, luego de intensos estudios en el extranjero, empleando el método de la inoculación de la malaria, con extraordinario éxito.

## [illegible] ...ALES

El señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Riviere, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Napoleón Paz (hijo), bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, junio 9 de 1925.

El señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Hirsch Salomon, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Eduardo Rojas, secretario.
Buenos Aires, junio 30 de 1925.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor J. Isaac Arriola se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a don Arístides J. de Saavedra Coria, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio de 1925.— [illegible], secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. María Franse de Alvia, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1925.
Conde, secretario.

Por disposición del Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Julieta Pastore de Pessano ya sean como herederos y acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 14 de 1925. — Dámaso E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal doctor Mariano de Vedia y Mitre se hace saber por el término de quince días y por edictos que se publicarán durante igual término en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA que habiéndose declarado en estado de concurso civil a don Armando Spalaccini y designándose síndico al doctor Eduardo Araujo, los acreedores deberán presentar al mismo, dentro del expresado término de quince días, los títulos justificativos de sus créditos. Estudio del síndico, calle Sarandí No. 241. — Buenos Aires, julio [illegible] de 1925. — M. Echegaray.

[illegible] señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Paula Rignetti o Rignetti de Bernasconi, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 22 de 1925. — Dámaso E. Palacios, secretario.

# Una extraña mujer repartía dinero... ajeno

## Indudablemente, para la policía es un delitto juga rasí con los bienes | Más tarde se comprobó que los billetes lanzados al viento, eran robados

**Ayer, ya entrada la noche, una rara mujer, brillantes los ojos por las recientes libaciones, se apostó en una esquina de esta cada día más rara Buenos Aires y comenzó a repartir billetes a diestro y siniestro, a cuantas personas se presentaran, sin reparar en su categoría, moral o física. La policía, advertida a tiempo, interrumpió el reparto. Conducida a la seccional, se pudo establecer que acababa de hurtar una gruesa suma de dinero a un infeliz hortera. Repartía, pues, el dinero ajeno...**

**Indudablemente** este pobre barro de que estamos hechos es una cosa frágil y miserable. Su placer es pecado para convertirse luego en tristeza. Y nadie sabrá de los confesionarios! Pero no. Lo hizo todo de golpe y ha despertado el enojo del Señor y el celo de los vigilantes. Habrá ganado además el desprecio del marido siempre que éste sea una persona inteligente, cosa que ponemos en duda porque de lo contrario ella no lo hubiera despreciado antes. Y las vecinas la mirarán, con el rabillo del ojo, sonriendo estúpidamente, si es que ella se atreve a aparecer de nuevo por el barrio.

Hasta aquí todos están horrorizados. Pero al saber que la mujer empezó a repartir en plena calle el dinero que había robado, todos dirán:

—¡Qué tonta!

Claro, lo lógico es quedarse con lo queqre era demasiado para ella y empezó

### Pues no, no estamos en lo cierto—

Y conste que no somos afectados de la apostólica manía del perdón. ¿Sabéis vosotros cuál fué la fibra íntima y secreta que vibró en esa mujer, y que vibró instintivamente, ajena a las fuerzas de la conciencia, porque estaba intacta y era pura? Pues fué la de la caridad, la de la igualdad; aquella por la cual se hacen grandes cartelones y se enarbolan banderas. Es decir, que esta buena mujer pecadora es comunista. No sabrá de teorías, pero al verse con mil doscientos pesos, comprendió



**nunca lo que a la vuelta de cada día nos espera por culpa de esta cosa mortal que somos. Y es inútil que el alma, quiera revolotear libremente. La carne todo lo complica y como si esto fuera poco, todavía a veces interviene la policía en esa íntima cuestión de nuestras alegrías.**

**Una pobre mujer, engañó ayer a su marido, robó dinero y se emborrachó. ¿Verdad que ya estáis horrorizados, cándidos corazones de las virgencitas y de los mojigatos?**

**¡Qué mala mujer debe ser ésta que hace tantas cosas malas en un momento! ¡Si al menos hubiera dejado, entre pecado y pecado, el tiempo necesario para ir a confesarse y adquirir un poco de perdón en ese inmenso stock de absoluciones que Dios tiene reprtido en los depósitos** uno roba. Regalarlo y manchar la conciencia sin ningun provecho es una imbecilidad.

### De modo que

...lo que esta mujer ha hecho no tiene pies ni cabeza. Y merece ella todos los reproches y las más sesudas amonestaciones. Ha ofrecido un espectáculo ridículo y grotesco. Ha sido infiel a un juramento. Ha violado la séptima ley de Dios. Y ha caído en uno de los pecados capitales, para el que está abierta una de las siete puertas del infierno.

¿No es verdad que estamos en lo cierto, fulminando con nuestra sanción condenatoria a la mujer que tanto mal hizo y que en tan poco estima a las buenas costumbres?

a repartir. Si hubiera estado serena, no lo hubiera hecho tal vez, porque entonces hubieran entrado en juego la meditación y el egoísmo que el mundo le habrá contagiado seguramente. Pero con ese amable estado de animalidad de los ebrios, el alma se desnuda. El cuerpo miserable y frágil, pierde el gobierno de los buenos o de los malos sentimientos y éstos salen a corretear en las miradas y en las palabras. Eso es todo. Y resulta que esta mala mujer, pecadora y repugnante, es buena y sabe hacer justicia. Lástima que el mundo le haya dado a comer del fruto prohibido. Lástima que haya aprendido la triste lección del pecado. Y lástima, también, porque el desprecio y la justicia la harán más mala y más triste.

# Almuerzo a M. Thomas en la Cámara de Diputados



Cabecera del banquete

Hoy, a mediodía, fué servido en la Cámara de Diputados el almuerzo ofrecido por el presidente de la misma doctor Mario M. Guido al ilustre huésped, M. Albert Thomas.

Además del obsequiado, asistieron los señores:

Fabra Rivas, corresponsal de la Oficina Internacional del Trabajo; Mario Riple, subdirector de la Oficina Internacional; M. Sebroun, secretario de M. Thomas, senadores Melo, Justo, Bravo, Paz Posse, Serrey, presidente de la cámara, doctor Guido, los vicepresidentes doctores Meyer y Claros, diputados nacionales Breard, Dickmann (A.), de Tomaso, González Iramain, Solari, Texier, Manuel Peña, Arce, Pinto (h.), José Antonio Amuchástegui, Newell, Lagos, Carlos González Bonorino y David Zambrano.

El almuerzo fué ofrecido por el doctor Guido en un breve discurso, en que saludó al distinguido visitante en nombre de la Cámara.

Contestó M. Thomas en francés, haciendo elogio del desarrollo económico y moral de nuestro país.

Hizo, finalmente, votos porque pronto la Argentina se incorpore a la Liga de las Naciones.

Luego M. Thomas y sus acompañantes visitaron la casa, siendo obsequiados con diversas publicaciones oficiales.

# LOS DOCTORES FICHERA Y DEL RIO VISITAN EL INSTITUTO DEL CANCER

En la mañana de hoy, el distinguido profesor Fichera, que como hemos dicho, es nuestro huésped desde hace varios días, efectuó una visita al Instituto de Medicina Experimental, que dirige el profesor doctor Angel H. Roffo.

El ilustre visitante, en unión de numerosos médicos argentinos, entre los que se notaron a los doctores Spinetto, Lavalle, Laclau, Marotta, Jonquiéres, Marino, De Luca y otros miembros destacados de la colectividad italiana, visitó detenidamente las diversas dependencias del Instituto, admirando las instalaciones de todo orden destinadas al tratamiento del cáncer, que pueden estimarse entre las primeras del mundo entero.

A mediodía, el doctor Roffo ofreció, en el mismo establecimiento, un almuerzo al huésped, al que asistieron los médicos nombrados, el personal de médicos del Instituto y otros invitados.

En hora oportuna, el doctor Roffo ofreció la demostración, saludando al distinguido médico italiano y poniendo a su disposición las instalaciones del Instituto.

El doctor Fichera, al responder, felicitó al doctor Roffo, por el espléndido pie en que se encuentra el Institúto.

### El doctor del Río Hortega—

El distinguido médico español doctor P. del Río Hortega, que es nuestro huésped, visitó también hoy el referido instituto, departiendo con el doctor Roffo, y admirando, de paso, las espléndidas instalaciones, para las cuales tuvo palabras de sincero elogio.

## Los cambios de hoy

COMPRA Y VENTA DE MONEDAS

En el Banco de la Nación se han cotizado las monedas extranjeras, hoy a las 16 horas, de la siguiente forma:

| | Compra | Venta |
|---|---|---|
| Una libra esterlina | 12.20 | 12.40 |
| Cien francos | 12.10 | 12.30 |
| Cien francos belgas | 11.40 | 11.50 |
| Cien reichmarks | 58.60 | 59.30 |
| Cien pesetas | 35.90 | 36.20 |
| Cien liras | 9.10 | 9.30 |
| Cien francos suizos | 48.— | 48.30 |
| Cien pesos bolivianos | 85.— | 85.50 |
| Cien pesos chilenos | 29.20 | 29.50 |
| Una libra peruana | 9.90 | 10.40 |
| Cien escudos | 12.80 | 13.— |
| Cien dólares | 249.— | 250.50 |
| Cien pesos uruguayos | 245.50 | 247.— |

COTIZACION EN GIROS

En el mismo Banco, los giros a la vista han sido cotizados así:

| | |
|---|---|
| Una libra esterlina | 12.— |
| Cien francos | 11.72 |
| Cien francos belgas | 11.42.— |
| Cien pesetas | 35.79 |
| Cien liras | 9.05 |
| Cien francos suizos | 48.05 |
| Cien dólares | 247.05 |
| Cien pesos uruguayos | 247 27 |
| Cien escudos | 12.57 |

## PERIODISMO

"EL DIARIO DE LOS TRIBUNALES"

Celebra hoy su primer aniversario este órgano de publicidad.

En el año transcurrido ha recorrido la etapa de tanteos, de ensayos, de auscultaciones, en la difícil tarea de modelar su característica especialista como nuevo órgano de jurisprudencia, con personería, diríamos, propia e inconfundible.

Y el propósito inicial lo ha logrado en tan breve lapso de tiempo, pues hoy se nos presentó remozado, ameno, variado, introduciendo en la aridez del tema jurídico, con 16 páginas de texto, innovaciones que hacen de "El Diario de los Tribunales" un elemento utilísimo para los que especialmente necesitan estar al tanto del movimiento jurídico de nuestros tribunales.

La redacción en los asuntos jurídicos, a cargo de la autorizada revista de "Jurisprudencia Argentina" que incorporó, en el período que celebra, a su "haber" intelectual, logró su afianzamiento definitivo en el periodismo especialista a que se consagra.

Y CRITICA, que atentamente ha seguido la marcha y vicisitudes del colega y que en oportunidades tuvo amistosas palabras de observación respecto al espíritu que creyó animar a "Diario de los Tribunales", se complace en estos momentos, salvados equívocos, en presentarle sus congratulaciones con sinceros votos y augurios por su definitivo afianzamiento y éxito en la especialidad a que consagra sus energías y buenas voluntades.

El fallecimiento del diputado nacional, don Manuel Rocca, que enlutó a la familia del señor L. V. Angelini, director del colega cuyo aniversario comentamos, ha motivado la postergación del banquete que debía haberse celebrado esta noche, para el sábado próximo, a las 20 y30, en los salones de la Rotisserie Sportsman.

# Una señora con cinco hijos será desalojada

**Su esposo está enfermo y no puede trabajar**

**UN RECURSO**

**Debido a la enfermedad de su esposo, se encuentra desalojada la señora Mercedes de La Place, con sus cinco criaturas menores de edad.**

**Su situación es bastante calamitosa, pues no hay medios, para ella, el poder conseguir la forma de salir adelante en su penosa miseria.**

**El juez le ha pedido el desalojo y tendrá que abandonar la pieza en que vive de la calle Woront 423, dentro de cuatro días.**

**¿A dónde irá a parar con su esposo y sus cinco hijos?**

**Eso es lo que necesita la pobre señora: una ayuda para poder alquilar una pequeña piecita donde amparar a sus hijos y al esposo enfermo**

**Por eso ha venido a CRITICA para que hagamos la publicación en tal sentido Ella tiene esperanzas en la ayuda de los generosos lectores de este diario que saben acudir en ayuda de las personas que pasan por trances peligrosos, cómo el de la señora que nos ocupa.**

**Los que en tal sentido deseen ayudarla pueden dirigirse a esta redacción.**

# Llégale remedio al mal del hombre que vive desolado

**Una chica viene a traernos la solución del problema que la angustia de aquél nos planteara**

**OTRA CUESTION**

**Aquel señor que ha pocos días nos visitara para hacernos ver — en confidencias que, como lo recuerda el lector, guardamos severamente — la soledad de amor en que está viviendo, pueda sentirse feliz de hoy en adelante.**

**El hombre nos decía en secreto que deseaba casarse. Nos decía que estaba sediento de amor y concluía pidiéndonos un consejo que orientase su vida**

**Le rogamos, a nuestra vez, según lo sabe ya el lector, que nos acordase un plazo para pensarlo y entonces hacerle llegar la buena nueva de la solución que en nuestras graves y profundas reflexiones encontráramos**

**Indudablemente que el problema que nos planteaba la desesperación del hombre, tenía para nosotros términos desesperantes Sobre todo, porque somos específicamente caritativos y queríamos servir al infeliz, con una palabra o una frase, por lo menos, que le ayudase a bien morir... para el celibato.**

**Confesamos, sin embargo, que todo el plazo que nos hubiéramos dado para resolverle al hombre la cuestión, habría sido exiguo. Porque, a decir verdad, para nosotros, al lado de semejante pro**blema, nos parece un poroto la cuadratura del círculo...

Afortunadamente, para nosotros, se entiende, ha venido en auxilio nuestro una chica decidida, valiente y... resuelta a casarse.

Los dioses se lo paguen.

La incógnita que afligía al hombre que vive sólo en el mundo, queda despejada, ya que la chica es toda una solución... en carne viva...

Sólo que ahora nos sentimos contagiados del mal de aquel hombre, y, como es natural, las cosas se complican atrozmente...



# Un maestro jubilado nos manifiesta que le ha sido injustamente aplicada la ley correspondiente

Se presentó hoy en nuestra redacción el profesor señor Guillermo A. González, con el propósito de pedirnos que hagamos pública la forma ilegal con que, a su criterio, le ha sido aplicada la ley de jubilaciones.

Nos dijo que la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles le reconoce treinta y un años de servicios en calidad de maestro de primera categoría y más de veintiseis años en carácter de maestro de las escuelas nocturnas.

La ley—nos manifestó—establece en forma terminante que debe jubilarse con acumulación de sueldos a los docentes cuando han prestado servicios durante veinticinco años en un puesto y un mínimun de cinco años en otro cualquiera.

De esto se deduce—agregó—que estoy en mejores condiciones que nadie para que se me jubile con los dos sueldos, ya que he prestado servicios con un exceso de más de seis años en un puesto y más de veintiuno en el segundo.

A pesar de estas circunstancias, por decreto del P. E. de fecha de 1919, he sido jubilado con un solo sueldo. El que percibía como maestro de primera categoría.

Desde entonces — terminó — renuevo anualmente mi protesta, solicitando que se me coloque dentro de los términos de la ley. Pero mis petitorios han sido desoídos, ya que no sólo no se da cabida a mi solicitud, sino que hasta ignoro el curso que siguen las numerosas notas que he presentado en ese sentido.

# Banquete de médicos

Hoy tendrá lugar, a las 21 horas, en los salones del Club de Médicos, Florida 528, el banquete que en homenaje de su presidente el doctor Bartolomé Castañeda y miembros que componen la actual comisión directiva, le ofrecen sus asociados, que dado las numerosas adhesiones recibidas promete adquirir esta fiesta de camaradería, lucidos contornos.

# Personas buscadas

Se desea saber el paradero de Francisco Carbone, desaparecido del colegio Pergamino. Lo busca su madre, Francisca Pelope, domiciliada en Pichincha 1055.

—Se busca a Carlos Safranconi, que fué chauffeur de un ministro del Uruguay. Contestar a N. P., calle Juárez e Ituzaingó.

—La señora María Moreu y Vilella, recién llegada de Europa, desea saber el paradero de su padre y hermano, Mariano Moreu y Emilio Moreu.

Dirigirse al Hotel de Inmigrantes, favor que se agradecerá.

# Movimiento consular

El ministerio de Relaciones Exteriores ha dispuesto que mientras dure la clausura del consulado argentino en Beyrouth, motivada por licencia concedida al titular de esa oficina, los consulados en Génova, Marsella y Cherburgo, legalicen los documentos de pasajeros y emigrantes procedentes de Siria, Líbano y otros.

# Volverá a usarse el casco en el ejército

OTRAS MODIFICACIONES DEL REGLAMENTO DE UNIFORMES

Por el Boletín Militar se ha dado a nocer una extensa modificación al actual reglamento de uniformes, que rega desde el año 1923.

Aunque extensas y minuciosas, las modificaciones que se introducen no varían fundamentalmente el aspecto, actual del uniforme de los oficiales y tropa, pudiendo anotarse tan sólo la reimplantación del casco, que anteriormente fuera abolido.

El casco que usarán los soldados y oficiales durante los ejercicios, actos de cuartel y maniobras, será de corcho, y de la forma y disposición que prolijamente establece el nuevo reglamento.

También se modifican las hombreras del uniforme verde de los oficiales. Actualmente son de paño igual al del uniforme, y en lo sucesivo serán de galón dorado, como lo es ahora para el uniforme de gala y capote.

Finamente, entre las modificaciones más visible, se usará un bordado dorado en la visera de las gorras de los coroneles, así como en el grado equivalente de capitán de navío se usa ya en la armada.

# BEBE Y COCO DONAN 10 PESOS PARA DOS VIEJECITOS POBRES

En nuestra 5.a edición del miércoles último nos ocupamos de dos pobres viejecitos, Pascual Yannuzi y su esposa, quienes se encuentran en un estado deplorable de miseria. Sin recursos y sin parientes sufren enormemente y se agotan por la falta de alimentos.

Los lectores, generosos siempre, procuran aliviar la situación de la gente menesterosa. Bebé y Coco han entregado en la dministración de este diario la suma de 10 pesos para los viejecitos de referencia que viven, como ya informamos en la calle Venezuela 2150.

# Se juega mañana un importante match de intermedia

Los fuertes elencos de intermedia de los clubs "Nobleza Argentina" y "Sportivo Balcarce", se medirán mañana por la disputa de las dos puntos reglamentarios.

Como se trata de dos "elevens" de poder y reforzado el primero con varios "cracks" amateuristas, hace esperar que la brega resulte movida e interesante.

El encuentro se llevará a cabo en el "field" de "Nobleza", situado en Cramer y Manuela Pedraza.

"Nobleza", formará así: Otero Aramburú y González; Monti, M. Fernández y Selico; J. y E. Brú, Muiño, Ferrari y Avenando.



# LA LOTERIA DE HOY TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

| | | |
|---|---|---|
| 1—Con $ | 25.000 | 24651 |
| 2— " " | 3.000 | 20583 |
| 3— " " | 1.000 | 23607 |
| 4— " " | 500 | 24028 |
| 5— " " | 250 | 23819 |
| 6— " " | 250 | 25006 |
| 7— " " | 100 | 3119 |
| 8— " " | 100 | 4931 |
| 9— " " | 100 | 6017 |
| 10— " " | 100 | 9031 |
| 11—Con $ | 100 | 9615 |
| 12— " " | 100 | 12022 |
| 13— " " | 100 | 14946 |
| 14— " " | 100 | 15748 |
| 15— " " | 100 | 21956 |
| 16— " " | 100 | 22577 |
| 17— " " | 100 | 23810 |
| 18— " " | 100 | 26156 |
| 19— " " | 100 | 26752 |

Automovilismo y variedades

# Crítica

2a. sección 8 páginas

# GABRIEL ARDOUIN NOS HACE UNA CURIOSA AFIRMACION

## *Mi debilidad han sido siempre las damas, pero no quiero que esto se diga, para evitar entredichos caseros. Me desespera la Antúnez, de la Comedia*

## *Algo sobre aquella hermosa carrera en que conseguí batir a Irigoyen montando a Charmint y sobre la célebre puesta entre Sans Atout y Salina*

¡LINDA NARIZ, TENÉS BOTIJA, ALFILER DE CORBATA!

"Yo nací en La Plata y al hacer la conscripción en un cuartel de Palermo me entró afición por el turf; ingresé entonces como peón en el stud de Isabelino Diaz..."

YO TOMO EL TIEMPO CON LA NARIZ

¡DEBÉS SER HERMANO MIO POR LO BIEN QUE ME ENTENDÉS!

Con Picacero, padre de Rico, gané la Polla de Potrillos y el Comparación contra jockeys de primer agua..."

POLLA

Estoy creciendo tanto que tengo miedo de no encontrar habitación y muebles de mi medida

"Todas las mañanas al levantarme estornudo 30 veces consecutivas. ¡Es que tengo un depósito nasal..!"

Gabriel Ardouin, el simpático jockey, es quien brinda hoy sus memorias para los lectores de CRITICA. Uno de nuestros cronistas lo visitó esta mañana en Monroe 1773, donde habita una elegante casa propia con su esposa y a falta de hijos, llena el vacío con abundantes flores y numerosos pájaros. Es un muchachón simpatiquísimo que atrae de inmediato por sus maneras agradables. Le insinuamos a Ardouin nuestros deseos y el "lungo", como lo denomina el público, no tuvo ningún reparo en relatar las incidencias de su vida turfística, sin acentuar por modestia, las referencias de sus éxitos y sin olvidar sus horas amargas.

### *Ardouin conscripto—*

"Como no soy célibe, comenzó de entrada, no tengo porque pasar por alto el renglón de la edad. Nací en la ciudad de La Plata el 1 de noviembre de 1890. Soy hijo de franceses. Una vez enrolado me mandaron a cumplir un año de conscripción en el 1 de infantería, que tenía entonces su cuartel en Palermo, no lejos del actual monumento de los españoles. En los ratos de ocio y cuando podía burlar el control severo de la guardia, me disparaba al Hipódromo Argentino, atraído por mi afición manifiesta para las cosas del turf. Ya en La Plata, había concurrido a la pista local, conjuntamente con algunos escolares compañeros de rabona y para que me dejaran andar a caballo muchas veces les cebaba mate hasta a los peones encargados de cuidar allí productos. Antes de perfilar mi orientación, tuve también mis debilidades por el teatro, e ingresé como aficionado en una compañía: pero el director artístico me dijo que me faltaba figura. Los otros días leía un telegrama de Norte América. Interesante. Fué recogido por vagabundo, en una plaza, un hombre muy alto y apremiado por las autoridades, declaró que tenía que pernoctar en los parques porque no encontraba en los hoteles una cama que le quedara bien. A mi me están creciendo tanto las piernas que estoy con el Jesús en la boca, temeroso de que se pueda repetir en Buenos Aires algo parecido al caso que aludo. La extensión de mis piernas, repito, fué entonces el motivo de mi alejamiento casi instantáneo del escenario".

### *Ya con Isabelino—*

"Una vez que cumplí mi año de conscripción, ingresé al Stud de Isabelino Díaz quien cuidaba entre otros animales de valía, a Poetiza y a Rozas. Junto a él, conseguí mis primeros conocimientos y la mayor parte de la experiencia que hoy poseo. El 8 de octubre de 1911, debuté como aprendiz corriendo a Chuc Crut, del stud Gran Muñeca ,ocupando el cuarto puesto en la clasificación final. Tenía un interés enorme por pasar a la categoría de jockey, con lo que entonces creí, como todo principiante, colmar el límite máximo de mis aspiraciones".

### *Un bocado de cardenal—*

"De tal puedo calificar el sport que pagó en mi segunda presentación Ayesha, del Stud Asteroide, quien brindó nada emnos que 17 pesos por barba. Esa tarde me sentí un Torterolo, insinuó en tren de amable broma el prolongado Ardouin. Pero fué tras el triunfo de Jehová que pude cumplir recién mis deseos, ingresando como jockey al montar a Monteverde, cuidado por Rosendo Aquino. Esa fecha es, sin discusión, una de las más culminantes de mi vida. Por la noche nos reunimos a cenar en un hotel de la calle Carabelas y nos repasamos la lista varias veces, en todas las direcciones imaginables".

### *La racha del año 12—*

"Del 11 al 12 pegué un salto enorme en mi carrera y por primera vez en mi vida puede reunir ahorros, los que en su mayor parte me sirvieron para comprar mi rancho. Y sacando Ardouin de un hermoso cofre de bronce, al parecer regalo de casamiento, el manojo de sus recortes, dijo en voz alta: "Gané 82 pruebas, entre ellas 81 clásicos, algunos de los cuales los obtuve con Carlos XII, 99 segundos y 77 terceros, cifra no despreciable, si se recuerda que estaban en su apogeo figuras destacadas casi irreemplazables, podría decir, como Torterolo, Cardoso y el inglés Englander".

### *¿Colasos del número yeta?...*

"Yo le tenía mucho miedo al año 13, porque soy un poco supersticioso. Hasta las bromas tienen sus efectos... Desgraciadamente me suspendieron seis meses o sea desde agosto a diciembre, malográndose casi toda mi labor restante. Pero felizmente llega el año 14 y de 61 carreras ganadas que arrojó mi estadística del año anterior, conseguí en este elevar su número a 63, con 23 clásicos montando a Charmint, Mouchette, San Paulo y Sans Atout. A fines de noviembre saqué tres quintos del premio gordo, incidencia que me reservé cuidadosamente para evitar las mangas que se acostumbra a planear en acontecimientos semejantes. Este antecedente no lo saben ni mis íntimos. Compré el billete a la salida del Casino a una pobre vieja, más por hacer una obra de caridad, que por abrigar la más remota esperanza de éxito. Me patiné la mitad de esos pesitos y los restantes fueron al depósito común, vale decir, la caja de ahorros de mi esposa".

### *Ardouin cambia de stud—*

"Ingresé como primera monta en 1915 al Stud Iceache, piloteando también productos del Stud Amistad. ¿Que cómo me fué. Sencillamente gané 48 carreras, de las cuales había 17 clásicas. Recuerdo que con Picacero, el buen hijo de Pícara, gané el premio Comparación, aventajando a Wotan que llegó segundo y Ocurrencia tercera. Tuve, además, el honor de ser el único jockey que dirigió a San Paulo, el gran caballo del Stud La Providencia, por Polar Star y Jurea. En julio de ese año, me hice amigo de una gran soprano perteneciente al elenco del Colón, la que pretendía que dejara mi profesión para acompañarla como secretario privado. Huelga concretar que no me resultó conveniente una respuesta afirmativa. Las divas resultan más elásticas que un agudo de Claudia Muzzio".

### *Sigue la estadística—*

"En tren de seguir contando mi foja de servicios, expresaré que en 1916 me acredité 32 primeros puestos, 7 de los cuales coincidieron con clásicos y las montas de Tabolanyo y Picacero: 31 y 3 clásicos en 1917 y cuarenta como monta oficial del stud Curupaytí en 1918. La carrera más interesante y uno de mis mejores triunfos lo formalicé con Charmint el día que batió a Irigoyen. También debo recordar que con Sans Atout en el clásico Rivadavia, le hice puesta a Salina que aún permanecía invicta.

### *Relache por aumento de peso—*

Desde ese momento comencé a excederme en el peso y no obstante los rigurosos ejercicios a que se me sometía, y ni aun con las marchas pedestres violentas que todas las noches realizaba con un par de compañeros por la Avenida Alvear, no podía conseguir en forma alguna quebrar la inclemencia de la balanza. En parte se justificaba el fenómeno ¿pero qué valía que fuera a la casa de baños de la calle Suipacha y me endilgara un baño de una hora, cuando a la salida me devoraba un pollo y sus correspondientes anexos? No corrí ni en 1920, 21 y 22, reapareciendo el 23 con once primeros puestos, y el 24 con 9, de las cuales destacaré una clásica, vale decir, la que obtuve con Espiga".

### *Pequeños recuerdos—*

"He ganado en total 400 carreras más o menos y de estos 100 clásicas, habiendo conseguido con Costa Rica todo un gran sport, o sea 387 pesos por boleto. Dos veces he ido a Rosario, venciendo con Mi Regalón y Magistral, las pruebas únicas en que intervine. También me han tratado muy bien en Montevideo, en las oportunidades en que crucé el charco y conservo en mi archivo algunas crónicas elogiosas que mucho estimo.

### *Preguntas a fondo—*

"El jockey de la actualidad que más me agrada es Leguisamo y del pasado mis simpatías y mi admiración se dividió siempre entre Mingo Torterolo, Daniel Cardoso y David Englander. De los cuidadores actuales, prefiero a Fausto Gómez, Camilion, Saso, Callejas, Santesteban y Maschio. De los productos de ahora, le pronostico un gran porvenir al potrillo Macon.

A esta altura le formulamos a Ardouin la pregunta obligada, en otras palabras, le inquirimos dijera cual es, a su juicio superior, si Serio o Lombardo, y nuestro reporteado se limitó a contestar con estas palabras: "Lombardo en estado, supera a Serio; pero una nueva prueba entre estos dos productos, tiene que ser emocionante. Creo que con motivo de la visita del príncipe de Gales, el Jockey Club debería de organizar un match revancha que recordará, a buen seguro, aquella colosal jornada de Botafogo y Grey Fox".

### *Termina el reportaje—*

"Llevo en la actualidad, una vida completamente tranquila. Estoy excedido de peso, pues arrojo 55 kilos con tendencia a aumentar. Mis ratos de ocio los dedico a presenciar matches footballísticos y pruebas ciclistas, siendo yo todo un admirador de Polet. Concurro con frecuencia a los teatros, prefiriendo los espectáculos en que hay coros de mujeres bonitas y pocos vestidos. Anoche presencié el debut de la tiple mejicana Lupe Rivas Cacho, en el Avenida, resultándome una exhibición regional interesantísima. De nuestras actrices, me encantan Olinda Bozán y Pierina De Alessi y de los cómicos en primer termino, Florencio Parravicini y a renglón seguido Ruggero y Camiña. Aunque soy casado mi debilidad han sido siempre las damas y no vayan a publicar este detalle porque mi señora lee CRITICA todas las noches. Me desespera Elena Antunez, de la Comedia, y daría cualquier cosa por unas caricias de Rosita Rodrigo".

## *Conversando con los lectores que nos escriben*

**Félix V.** — ¿Qué debe hacer un marido abandonado para obtener sus hijitos con los que se ha quedado la madre?

Como procedimiento legal, el siguiente: presentarse a la policía denunciando el abandono del hogor, a fin de que la esposa e hijos sean restituídos a él. La ley manda que la esposa siga al marido...

Como procedimiento humano, llegar a un arreglo con la esposa, pues las situaciones de fuerza, en estos casos, resultan contraproducentes.

**Un lector de Saavedra.** — Su señora madre puede vender, por sí y por los hijos menores de edad, la propiedad existente en España, claro está que con intervención del juez de menores. La madre procede con carácter de curadora. En cuanto a la parte de usted, que es mayor de edad, la recibirá por separado. Es indispensable para ello que usted extienda poder. Los gastos de otorgamiento del mismo son relativamente insignificantes.

**Adolfo Fernández, Pizarro 6768.** — De los hechos que usted nos ha expuesto, resulta que le están haciendo víctima de algo así como una pellejería.

Si el dueño de la pieza, don José García, Lautaro 1192, le debe a usted por excedente de los meses de depósito, tiene que devolvérselo, sin vuelta de hoja.

Hizo usted muy bien en invocar el testimonio del agente de facción en Carabobo y avenida Campana, de que el tal García se negaba a recibir la llave de la pieza que usted había desocupado, y nos cuesta creer que en la comisaría seccional quieran neutralizar ese testimonio.

Debe ser algún oficialito complaciente. Vea al comisario y será mejor atendido.

En cuanto a que el alcalde le está dando largas a la demanda instaurada por usted para la devolución de los 20 pesos, nos extraña menos. En verdad, que fijar la audiencia para el... 14 de agosto, prueba que ese alcalde es muy espacioso.

Infórmenos, buen hombre, de todas las pellejerías restantes que cometan con usted.

**R. C.** — El último triunfo obtenido por el partido Conservador de Buenos Aires, fué en las elecciones para renovar la representación en la Cámara Nacional de Diputados.

Gobernaba aún Ugarte, y la elección se realizó en marzo de 1917, obteniendo los conservadores una mayoría de unos tres mil votos sobre los radicales.

Después vino la intervención, y... ¡chau!

**Jacinto Tejedor Rus.** — Mientras la Cámara de Diputados no acepte el proyecto de ley aprobado por los senadores (y siempre que el P. E. no vete la ley), no se podrán devolver los descuentos hechos a los empleados, de acuerdo con la tambaleante ley 11.289.

Es de presumir que los patrones que han hecho el descuento del 5 por ciento, pero que no lo han aportado a la Caja, no los devuelvan hasta que el proyecto del Senado sea ley.

**Lectora interesada.** — El colegio de Artes y Oficios que usted menciona, es dirigido por curas, los cuales cobran una suma mensual, sin ropa.

Viendo a alguna beata rica, es posible que le consiga una beca, siempre que demuestre usted que es una "madre piadosa y cristiana"...

Para los hijos de las madres "impías" no hay piedad.

**Antigui lector.** — Usted le alquiló a un capitán de bomberos una casita; el capitán lo clavó en seis meses; y usted no puede obtener, después de varios meses, que le embarguen el sueldo al capitán.

El procurador le dice que el capitán no tiene sino muebles para embargar y que sus muebles son inembargables...

Nos parece que ese procurador está equivocándose...

Insista ante él, y sino cámbielo, que al pobre capitán no lo salva ni Dios de la 4.a parte del sueldo. Salvo que ya tenga embargado el sueldo por otros acreedores en cuyo caso a usted le tocará esperar turno.

**Lector asiduo.** — ¡También a usted le interesa embargarle el sueldo a un empleado! y quiere le digamos si para ello debe usted dirigirse al ministerio de Obras Públicas o a la Dirección de las Obras de Salubridad donde trabaja el deudor.

Como esta última es una repartición autónoma, como el Correo, Banco de la Nación, etc.; nos parece que habrá que dirigirse a ella. Salvo mejor y más "chicanera" opinión de la parte demandada.

# Juan de Dios Filiberto al crear la canción porteña; le abrió las puertas del hogar al tango...

**_Sus más grandes éxitos han sido "Amigazo", "La vuelta de Rocha", El pañuelito" y tantos otros populares_**

### *Evocación del tango—*

Calle arbolada del suburbio a media noche. Mientras duermen las humildes casitas de la pintoresca barriada, un silbato agudo perfora los aires y al desvanecerse, su eco profundiza más el silencio.

De tarde en tarde, un beodo retardado traza atrabiliarias eses sobre el festón de luna que empolva la vereda.

Pese a su iluminación precaria, la luz de la cantina llega hasta la calle: insustituíble aviso luminoso.



Juan de Dios Filiberto, creador de "La Canción Porteña"

La música que hace poco oíamos, gradualmente va adquiriendo volumen y en la noche, las notas sentimentales de un tango, nos arropan en su emoción.

Silencio y soledad, no son ya una cosa inerte. Súbitamente se animan, hablan por cuenta propia y la calle desierta y las rejas románticas adquieren un resplandor de vida con la música vaga que se oye al llegar a una esquina.

Escenario del tango: típicas casitas de la Boca ,en la calle sin empedrar, atravesadas por hondas huellas y profundos baches que espejan la luna y un farol que no se cansa de llamarnos guiñando su único ojo de luz.

La ribera es el telón de foro donde duermen su cansancio las barcas y los remolcadores.

El alma del arrabal huye en las notas del tango que tiene nostalgias de percales.

En el bodegón un compadrito amargado de esos que usan daga "escupen por el colmillo y le mojan a cualquiera, el baúl hasta el candado" hilvana el pasado con el abecedario arrabalero.

Las famosas milongas de la Boca donde se reunían esos mozos agalludos que afilaban el cuchillo en la chaira del cariño, capaces de coparle la banca al mismo comisario; las serenatas con la guitarra y la armónica, los bailes improvisados en los fondines de la ribera, pasaron a la historia, y hoy entristecen el alma rea del último compadrito.

—No le hagás asco al dolor que te va curtiendo el alma, Nicete.

—¡Como no estar amargao
si se piantó el arrabal
y el taita tan afanao
que usó funyi requintao
y una flor en el ojal!
El organito fulero
jovie reumático y mocho,
que invitaba' hacer un ocho
con un tango arrabalero!
—Aura tuito se fugó
con el gurpo y la percanta.
—La percanta, ya no canta
La loca de Bequeló!

El compadrito orillero, encarnación del tango, se aleja lentamente de la ciudad. O claudica y abandona el pañuelo y las pilchas en el ropero, para usar camisa de plancha y cuello duro.

Pero el tango queda. Lo necesitan las muchachas sencillas como un vestido dominguero, esas que leen las novelitas semanales y sueñan con ser Margarita Gauthier o Milonguita, la pebeta más linda de Chiclana.

El tango, como un nuevo rico, quiso conocer Europa. Se quitó las alpargatas con cintas de colores chillones, abandonó la faca y los "leones" a cuadros y vistió el traje de frac para presentarse en los salones de París.

"Tiene miradas de hombre huido,
el tango. Le trajearon
de apache de lujo
y estilizando su desdibujo
le colgaron
falsas sonajas y cintillas
Está encerrado en una caja
el tango
Está roto. Está muerto.
El frac es una mortaja."

Juan de Dios Filiberto le abrió la puerta del hogar al tango, para que acunara a las criaturas, con la melancolía de su ritmo.

"El pañuelito blanco
que te ofrecí..."

### *Apuntes para la historia del tango—*

El tango nació en el arrabal.

Allá por el año 76, el famoso Villoldo, de inolvidable fama en la Boca, con su guitarra y la armónica tocaba milongas en los fondines de la Ribera.

En esa época, se estableció en el barrio el que hoy es héroe de un adagio popular: Francisco Carlo Lanza.

Este italiano andas era el banquero de sus conciudadanos y, con el anzuelo de un interés elevado, no tardó en agenciarse una respetable suma de dinero. Y un buen día desapareció llevándose los ahorros de sus clientes.

La indignación de los toscanos boquenses fué indescriptible. Un deseo de "vendetta" se encendió en el alma de sa gente. Los carbonarios que degollaban a los vigilantes y colgaban las cabezas de los faroles, juraron cobrar el capital y los intereses en la sangre del estafador.

Villoldo interpretó esta indignación en un canto que se hizo popularísimo.

Otro de los cantores del pueblo era el pardo Chirilo que se ganaba el pan de cada día con milongas y coplas. La milonga era la serenata del arrabal.

En los bailes familiares y en los centros recreativos, un trombón, un pistón y un clarinete, ejecutaban polkas, cuadrillas y mazurkas.

Tancredi abrió su milonga frente al famoso Priano y atrajo a todo el elemento de avería que se destacaba en la barriada boquense.

La nota roja era el corolario de las reuniones. Tancredi, que cobraba cinco centavos por cada pieza, armado de un trabuco exigía el importe a los milongueros que se negaban a pagar.

La parda Juana que comentaba con sus amigas, el corte roñoso de las hermanas del lungo Pepe, hijas de Giovanín el lanchero, y aquel poeta errabundo que se había formado un concepto del arte y antes de claudicar prefirió confundirse en el anónimo del vulgar rasquerío, otorgaban un particular relieve a la milonga.

¡Cuántas veces el compadrito orillero cruzaba la calle Necochea cantando en voz baja:

La otra noche en lo de Tancredi
bailé con la boleadora
y estando la parda Flora
ahí nomás me le acerqué...

En las milongas de Zanni y Hernani, también se congregaba la crema del arrabal.

### *El tango clásico—*

Posada, Rosendo, Saborido y Bevilacqua, son los clásicos del tango. En el carnaval del 94, el tango se introdujo en el teatro Victoria.

Desde entonces, el rezongo del arrabal se impuso definitivamente con sus notas melancólicas y tristes, como la sonrisa de un "bacán" a quien "la mina le jugó sucio".

En 1907, se popularizaron dos tangos de Teisseire: "La Nación" y "Cosa linda barato" que con "La Morocha" de Saborido, "Joaquina" de Bergamicio, "El Caburé" y "La Catrera" de Arturo de Bassi y otros más, constituyen el repertorio clásico.

La evolución del tango comienza con Roberto Firpo, Carnaro, Arolas, Grecco, Arostegui y Maglio que componen las mejores y más sentidas piezas y continúa con Augusto P. Berto, Enrique Delfino, Pracánico, Bardi, Lomuto y Gentile.

El tango vive su época de oro y es aceptado, sin recelos, en las tertulias familiares.

Unicamente en la Boca los compatriotas de Priano y de Tuñín, le prohiben la entrada en las sociedades "Verdi" y "Torcuato Tasso".




El popular autor de "Amigaso". (Apunte de Arteche)

### *El autor de "La vuelta de Rocha"—*

Se llama Juan de Dios y nació en la Boca en el año 1885.

El pintoresco barrio de la Ribera entregó su alma al popular compositor que lo recorrió desde niño.

A la edad en que debía saltar zanjones y romper faroles a pedradas, Juan de Dios salió en busca de los centavos necesarios para ganar el pan.

La vida, brutalmente ahogada la jubilosa risa de su infancia y le descubría la mentira de Gaspar, Melchor y Baltasar.

Unas veces en el Riachuelo, otras en Barracas y en el Parque de los Patricios, Juan de Dios Filiberto trabajaba de sol a sol.

Después — aún no había cumplido diez y siete años — la miseria lo corrió hasta el Paraguay donde se empleó en calidad de ayudante de calderero. Peregrinó por el interior de la república y en el año 1903, regresó a su viejo y pintoresco barrio.

Desde aquí comienza, en realidad, la odisea de Filiberto. "La vuelta de Rocha" lo vió más de una vez regresar cansado y sucio de carbón, después de una ruda tarea en el puerto, sin imaginarse que en 1905 llegaría a ser su famoso guitarrero de la Ribera, ejecutando tristes, milongas y estilos. En esa época, el autor de "El pañuelito" cantaba en dúo con el pintor y escultor Stagnaro — hoy fallecido — canciones populares que el mismo componía.

Guarda en su viejo álbum, los originales de algunas milongas y estilos que, a pesar de no haber sido publicados, alcanzaron popularidad. Y a estas piezas nacidas en la Boca, se les atribuye un origen pampeano.

### *Las primeras lecciones—*

Recién en el año 1909, a los 24 años de edad, Filiberto pudo adquirir un violín en una casa de compra-venta.

Del maestro Piaggio, padre del director de orquesta y compositor Celestino Piaggio, recibió las primeras lecciones. Meses después ingresaba en el conservatorio "Pezzine-Stiattessi", este último, su gran amigo y excelente profesor.

Pero la vida continuaba siendo ingrata para el pobre Juan de Dios, obligado a ganar el sustento de los suyos ,en la ruda labor cotidiana.

A los veintinueve años, el cansancio le obligaba a hacer un paréntesis. Guardó los textos de música, abandonó el conservatorio y continuó su labor en el puerto.

El maestro Stiattessi, comprendiendo que había en Filiberto un cultor de la música nacional, le insinuó la conveniencia de ingresar al conservatorio "Williams" para continuar el curso de armonía que iniciara bajo su dirección. Fué así como, a los 32 años de edad, becado por el profesor Williams, estudió piano y solfeo. En dos años realizó todo el curso de armonía superior, lo cual le valió un primer premio en los exámenes.

El maestro Eduardo Fornarini, le dió veinte lecciones de contrapunto, interrumpidas por su viaje a Europa.

### *La canción porteña—*

Al ausentarse el maestro Fornarini a Europa, Filiberto se convirtió en un autodidacta. Desde entonces comenzó a ganarse la vida con la música. En los biógrafos y en los cafés, Juan de Dios ejecutaba sus tangos y las piezas populares. Así le fué posible editar "El jilguero" y más tarde "Quejas de bandoneón", marcó una nueva etapa en la historia del tango argentino, pues impuso los bajos en la orquesta, desconocidos hasta entonces.

Meses después da a conocer su canción tango "El pañuelito". Así como quejas de bandoneón" impuso una nueva modalidad, "El pañuelito" señaló el principio de lo que se llama "tango-canción.

En esta fecha, 1920, estrenó en una fiesta de la Asociación Cristiana de Jóvenes, la zamba "La tacuarita", publicada en "Canciones Selectas", en 1922, y en las "Ediciones Eurindia" en 1923, cuyo éxito culminó al ser adoptada por el Consejo Nacional de Educación.

Desde aquí, Filiberto trata de dar al pueblo, que desde el triste y la zamba, pasando por la vidala y el estilo llegó al tango, una nueva canción nuestra. Y así fué como, amalgamando el sentimiento de la milonga con el ritmo del tango, realizó lo que denominara: la canción porteña. Canción porteña fué; "El Bento", primer premio del concurso de canciones nativas en el corso oficial de Buenos Aires, en 1924.

### *Los triunfos de Juan de Dios.*

Afianzada ya su producción con los éxitos obtenidos, estos se repiten en su labor de folklorista, al publicar en el "Cancionero Popular Argentino" la zamba clásica "¡Ay, zamba!" y la canción criolla "Querime, serrana".

Filiberto continuó adueñándose del alma popular con sus sucesivas producciones: "La cartita", "Mentiras", "El último mate", sus tangos clásicos "Brasil", "El musicante", "El ramito" y "De mil amores", en colaboración, los dos últimos, con el compositor Luis Teisseire.

"Amigazo" y "Langosta", sus últimos tangos, lo consagraron definitivamente.

El mérito de Filiberto, no finca solamente en su producción. Como regionalista, como argentino, ha trabajado entusiastamente, contribuyendo con su esfuerzo, al mayor conocimiento de nuestro folklore.

Juan de Dios Filiberto, comprende el nacionalismo, en el sentido más amplio,

**_Es uno de los compositores que más se adueñó del alma del arrabal, al saberlo interpretar con profunda sensibilidad_**

en la acepción más noble. Hoy representa un valor indiscutible para la música nuestra, y, sin embargo, la mala suerte continúa maltratándolo. Las ediciones clandestinas le impiden solucionar el torturante problema económico.

Sobre este punto, el popular compositor tendría mucho que decir, pero se calla. Se ha hablado tanto del desamparo de la producción artística y de la necesidad de una ley que proteja a los que trabajan honestamente...

Ahora tiene que pensar en sus dos hijitos, Queranda y Nahuel Facundo, que alegran con sus risas su típica casita de la calle Lamadrid.

Y, de noche, frente a un pocillo de café, con Quinquela Martín y Raganelli y muchos otros amigos, olvidándose del dolor de su pobre vida, Juan de Dios Filiberto revive aquellas famosas serenatas por las calles tortuosas de la Boca.

Nahuel Facundo, el heredero de "Juan de Dios" (apunte de Arteche)



Filiberto, ejecutando su último tango: "Langosta". (Ap. de Arteche)

y su cantor popular. Fué entonces cuando Juan de Dios Filiberto comenzó a poseer el alma del arrabal.

Juan de Dios es un romántico. Lleva el romanticismo estereotipado en su rostro de prócer de la independencia. La característica silueta de Filiberto nos hace evocar un pasado. Parece un retrato antiguo.

La gente que vive en las casitas humildes de la barriada, recuerda todavía las serenatas organizadas por Filiberto; rondallas criollas que recorrían las calles

### *Los primeros tangos—*

La rabia encendió la lámpara de aceite en el torturado espíritu de Juan de Dios Filiberto.

Las primeras leciones de armonía que recibiera de su maestro, las utiliza para componer su primer tango: "Guaymallen" que al imponerse por su originalidad, evidenció el afán de argentinismo del autor.

Luego compuso "Cura Segura", "De mi tierra" y "Suelo argentino".

# EL MATCH QUE JUGARA MAÑANA BOCA JUNIORS HA CREADO UNA ENORME EXPECTATIVA

## Se espera, con este encuentro, aquilatar en nuestro medio, el verdadero valor adquirido por el conjunto boquense, luego de su jira por Europa



*Elli, tendrá que jugar mejor que el domingo*

**EQUIPO BOCA JUNIORS**

TESORIERI
BIDOGLIO
MUTTIS
MEDICI
VACCARO
ELLI
TARASCONE
CERROTTI
SEOANE
GARASINO
PERTINI

La actuación de Boca Juniors a su regreso de la brillante jira efectuada por España, ha sorprendido por cierto a nuestros aficionados. No se esperaba tal comportamiento por cuanto el team llegaba a Buenos Aires falto de entrenamiento, y tras de un largo y fatigoso viaje. Su primer encuentro con Newell's Old Boys fué una revelación de lo que era actualmente el bravo conjunto boquense.

Salvando las deficiencias de entrenamiento, Boca Juniors hizo un encuentro de tal magnitud que maravilló por completo a los innumerables aficionados que fueron a admirarle. El cuadro tenía una cohesión y un ajuste tal, que en el field se movía como una máquina de absoluta precisión. Ese ajuste y homogeneidad constituía sin duda una brillante revelación. Pero al admirarse esas cualidades poco comunes en los teams nacionales, no se dejaba de reconocer de que esos progresos, si así puede llamárseles, no se debían a beneficios obtenidos por aprendizaje del football europeo, sino a que por el hecho de actuar juntos en una larga jira, habían podido obtener ese ajuste.

La segunda presentación de Boca Juniors, esta vez en Rosario confirmó una vez más esas características. No fueron tan rotundas como en el primer encuentro, debido a la falta de sus mejores hombres, pero a pesar de ello dejó bien en alto sus valores demostrados ante nuestros aficionados.

Quienes han visto ya actuar a Boca Juniors anhelan indudablemente admirarlo en una nueva presentación. Fué esto sin duda lo que hizo de que el consejo directivo de la Asociación Argentina, provocando un encuentro que será la prueba decisiva para aquilatar los verdaderos valores del conjunto boquense.

Se quiere conocer el poder exacto del conjunto para tener una concepción de las fuerzas que se poseen dentro de la entidad.

Y el match de mañana, aun cuando no esté completo el cuadro boquense, ha de superar notablemente a los dos ya realizados. Al primero, porque en esa ocasión frente a Newell's Old Boys, se pudo observar a los jugadores pesados, fuera de training y cansados aún de las consecuencias del largo viaje a través del Atlántico. Y en cuanto al último, jugado el domingo último en el Rosario, por la formación del cuadro que indudablemente tiene que haber influído para desconcertar a los componentes del mismo, en puestos distintos a los que habitualmente han ocupado y con compañeros distintos a los que siempre tuvieron en su compañía por el extranjero.

El match, pues, ha de ser agradable y debe esperarse que los aficionados saldrán contentos después de haberlo presenciado.

### Lo que puede hacer el Boca—

Boca Juniors debe realizar mañana un gran encuentro. Puede el equipo que acaba de regresar del extranjero, hacer su mejor exhibición. Están ya los jugadores descansados del largo viaje, deben hallarse en forma porque los partidos realizados los deben haber vuelto al estado perfecto y, además de todo eso, porque juegan en su ambiente; están en su [illegible] que es más aún, juegan en su propia cancha. En estas condiciones, debe esperarse del conjunto una perfecta exhibición, que haga recordar los días de Madrid y Barcelona, donde sus adversarios tuvieron que replegarse en el arco durante casi la hora y media de juego.

Sin embargo, a último momento hemos recibido una noticia que pueda hacer perder el valor al conjunto boquense. Onzari, el brillante extremo izquierdo que con tanta eficacia actuara en el conjunto en Europa, es posible que no integre el cuadro boquense, porque debe jugar un match amistoso contra Sportsman y por otras razones que damos en lugar aparte.

La falta de Onzari, es de incalculable valor para el equipo. Pertini será todo lo bueno que se quiera, todo lo inteligente que lo conocemos, pero Pertini, en la cancha, no da el resultado de Onzari. Sobre todo, jugando Pertini, la línea delantera no puede estar constituída como estuvo en Europa y eso es el todo. Si la línea fracasa, habrá la excusa de la falta de Onzari y lo que quieren saber los aficionados, lo que se quiere conocer y para ese efecto se ha organizado este partido, es cuáles son los valores del cuadro boquense reforzado con los jugadores que contribuyeron a su éxito en el extranjero. Faltando Onzari, el equipo no será el mismo y entonces no podrá dejar la impresión que los aficionados quieren de él recibir.

La defensa boquense, constituída tal como actuó en casi todos los diez y nueve partidos jugados en Europa, probará mañana lo que CRITICA ha sostenido desde sus columnas, ya en las correspondencias de su enviado, como en las crónicas publicadas después de su regreso. La defensa con Vaccaro, es una defensa muy distinta a la que puede formarse con Busso o con Garasini por mejor que estos actúen. Vaccaro fué en la jira, como ya lo hemos dicho, no solamente un jugador tesonero e inteligente, sino también uno que con su entusiasmo estimulaba a los demás a no perder ánimos.

Se probará mañana, en el importante match a realizarse, las bondades de la defensa boquense. Se verá hasta dónde son capaces de responder los defensores boquenses y seguramente tendrán oportunidad los aficionados de comprobar y admirar la gran figura de Bidoglio, que cuando su presencia se requiere, sabe agrandarse en forma extraordinaria, superándose a sí mismo.

La línea delantera sin Onzari, difícilmente podrá realizar una labor llamativa. El ala izquierda estará debilitada y se perderá, entonces, todo el empuje de ese lado.

Con esa falta de Onzari, la actuación de Seoane no podrá apreciarse. Y ver jugar a Seoane en su nuevo puesto de centreforward, hallándose en buen stado de entrenamiento, es uno de los deseos de todos los aficionados y de los dirigentes, que necesitan comprobar las afirmaciones hechas por los que descubrieron a aquél en su puesto de eje. Seoane, sin Onzari no podrá jugar como lo hizo en Europa. Tarasconi, que es uno de los más haraganes del cuadro, el más haragán sin duda, poco ha de responder a las exigencias del juego que se le prepare desde el centro y faltando el otro extremo, la labor de Soane habrá de fracasar en forma visible.

De todos modos, el partido no dejará de ser interesante. Boca Juniors, si no podrá realizar una exhibición superior, por lo menos demostrará la fortaleza del conjunto, evidenciará el ligamiento de sus líneas y el empuje de su delantera, aunque esta sólo pueda mostrar a los tres centrales que es entre quienes se va a reducir el juego. Boca Juniors, insistimos hoy una vez más, puede ganar el match de mañana, porque a pesar de todo, Boca Juniors, como consecuencia de la jira, está acostumbrado a enfrentarse con rivales poderosos en cualquier condición, aún desentrenado y conseguir dominarlos "a piacere".

Claro está que es lamentable la falta de Onzari, pero contra su decisión que algunos creen justificada, no hay nada que hacer.



*Vaccaro, con su infatigable acción y su tesón, tendrá mañana que poner de manifiesto sus buenas condiciones, aun cuando los delanteros que le toca cuidar no son de gran cuidado.*

### Los valores del seleccionado

Boca Juniors ha de demostrar mañana cuánto hemos venido anunciando en estas columnas respecto a sus valores aquilatados y aumentados en la jira que acaba de finalizar. Ya en sus dos presentaciones, tanto en ésta como en Rosario, ha podido evidenciar cualidades poco comunes en nuestros equipos.

Es por ello que el match ha despertado verdadera expectativa que hubiera sido mayor aún si el team que se le opone estuviera constituído en forma que satisfaciera el anhelo de los aficionados. Por que en verdad ese conjunto adolece de grandes fallas. La esencial es sin duda la línea de ataque que carece de homogeneidad, siendo sin duda lo más flojo del equipo.

Se ha visto ya en los encuentros con los paraguayos jugados hace poco que el conjunto directivo tiene muy poca habilidad para formar un buen conjunto, especialmente cuando faltan esas figuras ya consagradas y con las cuales no se necesita ser muy perito para poder constituir un excelente team.

Han prevalecido para el team que mañana se opondrá a Boca Juniors, los partidismos de siempre. Cada consejero se ha creído con el deber de proponer uno de los jugadores de su club, sin tener en cuenta de la verdad de su valía. De ahí que el team esté integrado salvo unos cuantos elementos, por otros que carecen de condiciones para desempeñarse frente a un cuadro del poder de Boca Juniors.

Tenemos, por ejemplo, a Varela, que ha sido incluído indebidamente por cuanto Cesarini es muy superior. Este olvidado jugador le hubiera reemplazado con mayor éxito. En lugar de Saruppo podría haber sido puesto Vivaldo o Stagnaro y en último caso Gaslini que pese a su defección contra los paraguayos ,supera y en mucho a Saruppo.

Siendo como es la línea de ágiles uno de los factores de mayor valer para que un cuadro pueda preciarse de bueno, las fallas que comentamos demuestran que el team de mañana no ha de hacer peligrar mayormente la chance de los boquenses.

Y es que como sucede siempre en estas cuestiones deportivas, los consejeros encargados de seleccionar se preocupan más de sus elementos que en apreciar o reconocer valores a los que no son de su club.

¡También así resultan esos equipos!

### La situación de Onzari—

Onzari, se entrevistó ayer tarde con los dirigentes de Boca Juniors y luego con los de la Asociación Argentina, a fin de explicarles su situación en el partido de mañana.

Aduce Onzari que no le parece lógico que juegue contra tres compañeros de su club, como serían Evaristo, Nobile y Pratto, ya que por cualquier motivo, se pudiera suponer, según sea su actuación, que ha habido connivencia.

Por otra parte, integrar el combinado y jugar contra Boca Juniors, tampoco lo ha creído correcto, y ante esa situación ha resuelto no intervenir en el lance.

Nosotros, sin querer dejar de reconocer las razones que tiene Onzari para no jugar, creemos, sin embargo, que no existe ningún impedimento moral que su no participación, ya que lo que aquí se trata es demostrar el poderío de Boca Juniors durante su jira por Europa.



*R. Muttis, junto a Bidoglio resulta un buen compañero*

**EQUIPO COMBINADO**

IRIBARREN
NOBILE
PRATTO
EVARISTO
LUCENA
SOLARI
VILLAGRA
VARELA
SARUPPO
DE LOS SANTOS
BLANCO

### El lugar de la lucha—

El partido se realizará en el field del club Boca Juniors, cuya comodidad es innegable ,a la par que la facilidad de llegar al mismo.

### El match preliminar—

El match preliminar se realizará entre los equipos de intermedia de Boca Juniors y El Porvenir.

Del poderío del primero no hay discusión, y en cuanto del segundo marcha inmejorablemente colocado en la tabla de posiciones y todo hace suponer que el encuentro resultará interesante.

Este match será controlado por el árbitro Grispan.

### El referee del partido—

La Asociación Argentina ha confiado la dirección del partido al referee don Gerónimo Reposi.

Dicen las malas lenguas que lo designan para que baje de peso.

## EL COMBINADO SANTAFESINO QUE JUGARA EN ESTA

El Consejo Directivo de la Liga Santafesina ha designado ya el cuadro que el día 16 del corriente se medirá en esta capital contra el cuadro que formará la Asociación Argentina para disputar la copa Jockey Club.

Los jugadores que representan los prestigios del football santafesino serán los siguientes: Pacotti (Instituto Tráfico), Rizzi (Gimnasia y Esgrima), Molinari (Colón), Calafet (Gimnasia y Esgrima), Mendoza (Colón), y Sosa (Gimnasia y Esgrima), Paz (F. C. S. F.), Sánchez (Colón), Loyarte (Gimnasia y Esgrima), Martínez (Colón) y P. Loyarte (Instituto Tráfico).

La Asociación Argentina propondrá una terna de Repossi, Gelleri y Tocchi, para que los dirigentes santafesinos elijan el candidato.

## LOS ROSARINOS PROPONEN LA DISPUTA DE LA COPA CULACCIATTI

El Consejo Directivo de la Liga Rosarina se dirigirá a la Asociación Argentina proponiendo la fecha del 6 del corriente, día declarado feriado en conmemoración de la Independencia de Bolivia, para jugar el partido anual por la copa Culacciatti.

No sabemos lo que responderán los dirigentes de la Asociación Argentina, pero dado que para esa fecha no hay compromiso contraído, se aceptará el ofrecimiento de los rosarinos.

El partido debe realizarse en esta capital.



*Bidoglio, un gran back*

# Busso y Libonatti se van a Italia

## Fueron "contratados" ambos, por el Torino F. C. y se embarcarán en estos días

En algunos de nuestros comentarios, hemos dicho, de paso, algo del profesionalismo del "football" europeo, sobre todo del español. No hablamos del italiano, porque nos reservábamos expresamente para tratar el caso del jugador Busso, que durante la jira de Boca Juniors, fué asediado continuamente para conseguir que se fuera a Italia a jugar por el Club Torino, el mismo que nos visitara hace ya muchos años.

Y, ahora que Busso ha resuelto irse, confirmándose plenamente el caso, vamos a hacer una breve reseña de la odisea de los representantes del "Torino" en Europa que persiguieron tenazmente al "centre-half" de "Boca Juniors".

### Busso descubierto en Barcelona.

Dos días después de haber llegado el equipo a Barcelona, se presentó al hotel un señor representante de la fabrica de vermouth "Torino", preguntando por el Sr. Mario Busso, a quien no conocía y con quien deseaba conversar.

Se le presentó a Busso, y ambos conversaron.

Busso, sin concebir, como ni porque habían descubierto en él a un gran jugador, y sin adivinar quien podía haber informado de su estada en Europa, así como de su nacionalidad, se encontró con quien lo sabía todo.

El representante del "Vermouth Torino", que es la casa matriz del "Torino Football Club", sabía que Busso era un gran jugador, aunque Busso en España no había jugado un solo partido, que Busso era italiano, aún cuando tiene carta de ciudadanía argentina, que Busso estaba sin empleo en Buenos Aires y que Busso tenía familia.

Ese señor le hizo a Busso, una serie de ofrecimientos sorprendentes, tan maravillosos, que Busso mismo creyó que se trataba de una broma de los compañeros de excursión. Se le ofreció una cantidad considerable de dinero en efectivo, un sueldo mensual y aún un empleo en la fábrica de vermouth, para él y para todos los hombres de su familia que tuvieran que hacer el viaje con él. Se le ofreció pagar el viaje a los miembros de su familia y firmarle un documento por los pasajes de vuelta para el caso de que, por cualquier dificultad, resolviera volverse a su país.

A toda fuerza, quería llevarse a Busso desde Barcelona y a su familia desde Buenos Aires.

Busso, desde el primer momento no quiso saber nada de los ofrecimientos que se le hacían.

—¡Qué me importa lo que me ofrecen!. — decía. — ¿Qué voy a hacer yo en Italia?

Y trató de convencer a ese representante de la firma Cinzano y Cía., de que él no quería saber nada de ir a Italia.

### Insisten en Munich.—

Busso, ya convencido de que había terminado el asunto, se mantuvo tranquilo por unos días. Nada más que los diez días que pasaron hasta llegar a Munich, la ciudad alemana de la cerveza.

Apenas llegado allí, un domingo por la mañana preséntase al hotel otro representante del "Torino". Venía a buscarlo a Busso.

Este ,en el primer momento, intentó esquivar la entrevista.

—Díganle que no estoy. Si yo no quiero saber nada de ir a Italia, ¿para qué voy a atender a ese?, — agregaba con su modo característico el popular jugador.

Pero, insistiéndose, se consiguió que Busso conversara con aquel señor.

Busso, no sabiendo que decirle, que responderle, se excusó diciendo que sin permiso de su padre, él no podía asegurar nada. Que cuando llegara a Buenos Aires, consultaría y que entonces daría la palabra definitiva.

### En Berlín lo comprometen—

Y pasó el asunto. Busso se creyó ya completamente libre de los famosos representantes del "Torino Football Club".

Pero, resulta que, estando en Berlín, ante su sorpresa, se presenta un nuevo representante del "Vermouth Torino". Venía a verlo a Busso. Este estuvo como media hora para decidirse a atenderlo. No quería saber nada. Protestaba, pero, sus compañeros le hicieron entender que era necesario que lo recibiera, porque de todos modos aquel habría de insistir día trás día hasta conseguir entrevistarlo. Y Busso se decidió.

Cual no sería su sorpresa, al oír de labios del representante del "Torino" estas palabras:

—Aquí tengo un telegrama de su señor padre, que lo autoriza a usted a venirse a Torino conmigo, y que, al mismo tiempo, dice que está conforme con que le manden el pasaje a él y a dos miembros más de la familia.

Ante esa novedad, Busso, un poco inhábil para buscar artimañas que pudieran haberlo hecho desligar del asunto, aceptó, por fin, las proposiciones, pero, con la condición de que se iría a Italia una vez terminada la jira de "Boca Juniors" por Europa.

Busso le firmó la ficha, y como no tenía fotografía a mano, quedó en mandársela por correo.

Y el del "Torino", se fué tranquilo y confiado, con la ficha de Busso firmada.

### "Ahí está el del Torino, Busso"...—

Cuando Busso explicó a sus compañeros que había firmado la ficha y porqué, manifestó que de todos modos él no iría a Italia.



*Busso se ha dejado convencer por los del Torino y parte para la bella Italia a engrosar las filas del club italiano.*

—Yo le firmé la ficha, — para quitármelos de encima. Ahora yo no quiero ir a Italia, y, ¿qué me van a hacer porque haya firmado esa ficha? ¡No quiero ir ,y basta! No me van a fusilar porque haya firmado una ficha...

Y, entonces, fué la comidilla diaria, el asunto de Busso con el "Torino".

Los muchachos lo volvían loco, con su "Torino" famoso.

En donde lo veían, lo tenían mareado con el estribillo:

—¡Che, Busso; ahí están los del "Torino".

Busso en su vida no se ha hecho nunca más mala sangre, que cuando le hablaban del "Torino". Y tanto, que una vez, en la mesa, afirmó que trompearía al que le nombrara el "Torino". Pero, así y todo a Busso se le seguía llamando la atención:

—¡Che, Busso; ahí están los del "Torino!

### En París se terminó el asunto.

En el resto de Alemania, a Busso lo dejaron tranquilo los del "Torino". Es decir, muy tranquilo no, porque en Frankfort, recibió una carta en la que el representante de Berlín, del "Torino", le requería la fotografía que no había recibido.

Una vez en París la delegación, llegó el famoso representante del "Torino". Busso no lo quiso recibir. Lo hizo recibir por Caffarena, quien trató de convencer a ese señor, que en este caso, pertenecía al directorio de la fábrica de Torino, de que Busso no quería ir a Italia.



*Julio Libonatti, suspendido recientemente por la C. D. de Newell's Old Boys por "excesivas" pretenciones, parte también para Italia contratado por el club Torino*

Ese señor, exhibió entonces, la ficha firmada por Busso, el telegrama del padre de Busso, y ante esas formalidades, Caffarena insistió con Busso para que conversara con su requirente. Y como Busso, no quiso atenderlo, se le dijo que no estaba en el hotel.

Al día siguiente, llegó nuevamente. Ante la gravedad del caso, Cariboni intervino. Intervino enérgicamente, a tal punto, que manifestó al representante del "Torino" que si insistía en llevárselo a Busso, se vería obligado a denunciar el caso a la Federación Internacional. Ese señor le explicó todos los trámites seguidos con Busso, desde Barcelona a París, y lo llevó a Cariboni a su hotel, para mostrale aquellos documentos: la ficha y el telegrama.

Ante esto, Cariboni no pudo insistir en su actitud, ya que mediaba la conformidad de Busso, pero, sin embargo, terminó el asunto diciendo que Busso debía regresar a Buenos Aires con la delegación y que de ninguna manera podría quedarse en Europa. Que él no lo permitiría, usando de cualquier medio para cumplir con su obligación, que era la de volver a Buenos Aires a todos los jugadores que habían integrado la delegación.

Y así se terminó el asunto. Los del "Torino" no insistieron más y Busso pudo embarcarse tranquilamente. Es decir, muy tranquilamente tampoco, porque a bordo mismo, sus compañeros no olvidaban el estribillo:

—¡Che, Busso; ahí están los del "Torino!

### Aún a bordo...—

Ultimamente, después de salir del puerto de Santos, llegó un radiograma para Busso, en el que el "Torino" le recordaba su promesa y comunicaba que en Buenos Aires los representantes de la fábrica se entrevistarían con él para arreglar definitivamente el asunto.

### Busso, en Buenos Aires, es convencido.—

Y lo que los del "Torino" no pudieron conseguir en cinco meses, gastándose un dineral para seguir los pasos de Busso por Europa, lo consiguieron en 15 días en Buenos Aires.

Busso, ha resuelto irse a Torino. Se va con su padre. Sale uno de estos días.

Ahora, si con estos datos, alguien cree que en Italia no hay profesionalismo, que se vaya a Torino.

### El caso de Libonatti—

El caso de Libonatti, es parecido. Vamos a transcribir lo que al respecto dice un colega rosarino:

"Acaba de confirmarse la versión que circulaba hace días, referente al popular "wing" derecho de "Newell's Old Boys", Julio Libonateti, a quien se daba como comprometido con un club de la patria de Víctor Manuel III y Mussolini.

A pesar del silencio en que se iniciaron las tramitaciones del caso la noticia corrió de boca en boca en estos últimos días y con el objeto de conocer lo que hubiera de verdad en el asunto nos pusimos en campaña hasta lograr nuestros fines.

### Un convenio ante escribano público—

La reserva con que se rodeó el compromiso contraído por el veloz "wing" derecho rosarino a quien, como es sabido, la Comisión Directiva del "Club Atlético Newell's Old-Boys" lo suspendió por tiempo indeterminado a raíz de la grave acusación hecha contra él, por nuestros poderosos medios de información, llegamos al completo conocimiento del convenio contraído por Libonatti.

El compromiso ha sido hecho ante escribano público y en forma, como se verá.

### Requerido por el C. A. Torino

El club atlético "Torino", es una de las instituciones que rivaliza con el "Genoa Athletic Club", en la disputa del campeonato del "football" italiano.

En los últimos años, la conquista del título máximo de Italia ha correspondido al "Genoa", equipo este que nos visitara últimamente.

Va a reanudarse, en breve, la disputa del campeonato en aquel país y el club atlético "Torino", deseoso de conquistar a toda costa el codiciado título de campeón, reforzará su "team" con nuevos elementos.

### Las condiciones del contrato.

Como llevamos dicho, Julio Libonatti, ha subscripto un contrato con un emisario del club atlético "Torino", ante escribano público.

Las condiciones que se han estipulado, son, sin duda, tentadoras.

Percibirá, el internacional argentino, pesos 5.000 al contado y por anticipado, y pesos 300 mensuales durante los cinco meses de la temporada del "football" italiano.

Al final de este tiempo, mientras el contratante no le facilite un empleo al mencionado jugador, éste continuará percibiendo los mismos 300 pesos mensuales.

Le serán abonados, además, los gastos de ida y vuelta para el jugador y su familia.

*Seoane, volverá a evidenciar que es un gran centro foward*

Crítica

Sábado 1.o de de 1925

# Football y todos los demás deportes

## San Lorenzo de Almagro v. Sportivo Palermo

### EL PARTIDO AMATEURISTA MAS INTERESANTE DE MAÑANA

**Si San Lorenzo vence mañana, su posición se afianza en el presente campeonato**

Mañana, conforme lo dispone el fixture, medirán fuerzas los primeros equipos San Lorenzo de Almagro y Sportivo Palermo, en el field del primero.

Como lo hemos venido sosteniendo, el match que disputarán estos equipos constituye el partido más interesante de la tabla amateurista.

Conjuntos disciplinados y aguerridos en las lides deportivas, sostendrán, en el encuentro de mañana, el concepto cabal y justo que la opinión les tiene asignados, vale decir, la calificación de buenos y temibles elevens.

Ambos contendientes vienen ocupando en el cuadro de posición del presente campeonato, un lugar prominente, circunstancia que los destaca cada vez más como elementos de indudable valer y poderío.

Por esta circunstancia, es grande la expectativa y urgente el apremio que reina entre el público footballístico de verlos nuevamente en la arena de la lucha. Y no es para menos; uno y otro son dignos de sí. Son adversarios que, dentro la caballeresca amistad que guardan—eso nos consta—entre dirigentes y jugadores, existe entre estos últimos el deseo vehemente de adjudicarse el triunfo, dada la paridad de fuerzas que conservan. La razón es lógica y prudente.

Uno y otro, como decimos, son dignos rivales. San Lorenzo, acicateado por su título de campeón y la envidiable performance que viene desarrollando en la presente temporada, desplegará el máximun de fuerzas para tratar de mantener la posición que ocupa; por su parte, Sportivo Palermo—cuya mala suerte es evidente, juzgando los partidos perdidos y empatados, en los cuales la más amplia victoria le correspondía por el dominio absoluto que ejerciera sobre sus contrarios—revivirá su técnica y su entusiasmo para fundamentar de verdad, su poderío y su buen concepto.

Con estos antecedentes y con vista a la escuela deportiva que realizarán los contendientes, no es aventurado presagiar que, el partido a realizarse, tiene todas las características de las grandes

**Si Sportivo Palermo confirma sus actuaciones pasadas, la victoria le acompañará**

y memorables justas, en donde la inteligencia individual y de conjunto hará digno "pendant" a la nobleza y corrección en el juego.

En cada oportunidad que estos dos amigos y rivales sinceros han medido sus fuerzas, el score, si fué abierto, ha sido el minimun, como evidenciando que ante la similitud de fuerzas, el resultado de la lucha debiera ser compartida por igual. De ahí proviene el interés que se tiene en ver actuar de nuevo, frente a frente, a los adversarios de mañana.

Como un estimulo a los jugadores, como una satisfacción al público que asiste a los partidos de football y como un homenaje a San Lorenzo y Sportivo Palermo ,debemos consignar complacidos—a nuestra vez — la corrección y buen comportamiento que durante el presente campeonato, viene observando sus respectivos equipos.

El partido de mañana es decisivo para San Lorenzo, que va adelante de Sportivo Palermo con muy pocos puntos de ventaja; su chance para aspirar nuevamente al honroso título de campeón de la presente temporada, depende de su actuación de mañana.

Sportivo Palermo ,tranquilo y silencioso, continuando su vida modesta pero altiva, enfrentará mañana con toda decisión y con toda la pujante nobleza de que es capaz ,al campeón de 1923 y 1924 para disputarle en noble lid los puntos reglamentarios que asignan los estatutos y mantenerse así en destacada posición en el cuadro de valores.

De manera ,entonces que, tanto para uno como para otro, el match envuelve singular interés. Ambos cuadros agigantarán sus fuerzas para mantener en alto los colores respectivos que defienden.

Otra circunstancia que concurre a aumentar la importancia del encuentro, es el referee que lo controlará: Nay Foino.

Nay Foino, hoy en día, es uno de los más destacados jueces con que cuenta la Amateur; a su competencia, energía y corrección de procederes, asegura una actuación que satisfará a todos.

Los cuadros estarán formados con sus habituales jugadores.

## HURACAN PROPONE A B. JUNIORS JUGAR LA COPA ESTANDARTE

Entre Boca Juniors y Huracán, se juega anualmente un partido por la disputa de una copa denominada Estandarte. Como este año aún el encuentro no se ha realizado, anoche los dirigentes de Huracán se entrevistaron con los de Boca Juniors ofreciéndoles la realización de ese partido para la fecha que crean más conveniente los boquenses.

Será un partido bravo y digno de verse.

## UN BUEN MATCH AMISTOSO

Para mañana tienen concertado un encuentro amistoso los primeros equipos de los clubs Argentinos Juniors y Alvear, y el cual tendrá lugar en el field del primero. Avenida San Martín 2100.

El encuentro será bueno, ya que los equipos que intervienen, son de méritos más o menos parejos.

La muchachada de don Costa, y que dicho sea de paso tiene su nuevo campo de deportes hecho un vulgar potrerito, por lo abandonado que lo tienen, piensan rehabilitarse frente a la escuadra de los Juniors.

## REFEREES AMATEURISTAS PARA MAÑANA

Argentinos del Sud - Platense, Caroprese.
San Lorenzo-Sportivo Palermo, Gay Faino.
Tigre-Atlanta, Espínola.
Barracas Central-Gimnasia y Esgrima, Grimaldi.
Racing-Vélez Sarsfield, Sapio.
Liberal Argentino-Independiente, M. Castro.
Estudiantil Porteño-Quilmes, Pyke.
Lanús-Defensores de Belgrano, Freyre.
Excursionistas-Sp. Buenos Aires, Lomuto.
Sportivo de Almagro-F. C. Oeste, Guasoni.
Estudiantes-Banfield, L. Martínez.

## PIERI FIRMO AYER

En la tarde de ayer estampó su bancaria en el registro de jugadores el centroforward cordobés Pieri, que como lo hemos anunciado actuará por Racing.

Posiblemente haga su debut mañana en el match qu jugará Racing contra Vélez Sarsfield.

## YAMETTI A CORDOBA

El correcto referee amateurista Romeo Jametti, partirá hoy rumbo a la docta ciudad a fin de controlar un interesante encuentro que por el campeonato local jugarase mañana.

Deseamos a don Romeo un feliz y agradable viaje y que le aprovechen los alfajores.

## URIARTE A HURACAN

Uriarte el 'cascador" de árbitros amateuristas, debutará el domingo próximo en el primer equipo de Huracán, frente a Sportsman.

No cabe duda que los de Huracán se llevan un buen elemento como jugador, pero un pésimo deportista.

Huracán presentará en lo sucesivo la siguiente línea delantera: Loizo, Chiesa, Uriarte, Orzi y Onzari.

Vamos a ver quién les pisa el poncho.

## B. JUNIORS Y N. CHICAGO HAN CONCERTADO UN PARTIDO AMISTOSO

Aprovechando el feriado decretado para el día 6 del coriente, los dirigentes de los clubs Boca Juniors y Nueva Chicago se han puesto de acuerdo y concertado un partido para dicho día.

Dada la posición actual de Nueva Chicago en la tabla de posiciones, la lucha resultará interesante, aún cuando fácil es pronosticar el triunfo de los boquenses.

## SEIS MESES DE RECAUDACIONES

El producido de lo recaudado por la Asociación Amateurs en el primer semestre del corriente año por concepto del 20 o|o que le corresponde por entradas a los fields asciende a la suma de pesos 36.565.12 m|n. que comparado al primer semestre del año 1924 acusa un aumento de pesos 11.448.48.

## Mañana se inicia el Campeonato Inter-clubs de Tennis

### Programa oficial de encuentros

A continuación publicamos los encuentros y equipos que participarán en los mismos, que, correspondientes al Campeonato Interclubs a iniciarse mañana se disputarán.

DIVISION INTERMEDIA

**Belgrano A. C. v. Temperley L. T. C. — En las calles Pino y Superí.**

Temperley L. T. C. — Luis González Saavedra, Wilfredo Armostrong, Juan Carlos Foley (capitán), Pedro González Saavedra y Amadeo Lértora.

Belgrano A. C. — Gordon L. Boyd (capitán), H. McCain, W S. Mardy, R. Olina y E. Daza.

**Discóbolo v. Gazcón. — En Haedo.**

Gazcón L. T. C. — C. A. Videla (capitán), M. Videla, A. G. Doddos, H. R. Dodds y F. C. Robinson.

C. de D. Discóbolo. — G. R. Williams (capitán), J. M. de Corral, V. Bigliani, L. J. Rojas y L. M. Williams.

SEGUNDA DIVISION

**Estudiantes v. Urquiza. — En Palermo.**

Urquiza A. C. — S. S. Mackinnon, J. Doyer, B. A. Millin, A. Jacobs y A. D'Agustín.

C. A. Estudiantes. — Jorge Pacheco (capitán), A. Boudieu, A. Sáenz, A. Caimi Garmendia y C. Díaz Súnico.

**Buenos Aires v. O. Sanitarias. — En Golf.**

C. A. O. Sanitarias. — G. Barontini (capitán), O. Schiopetto, M. Giani Olivero, A. Rivas, L. y M. Le Negri.

Buenos Aires L. T. C. — John A. Gibson (capitán), A. Cádiz, D. E. Cerboni, A. Dumas y L. Duchesne.

**Del Plata v. Villa Ballester. — En Estomba 1640.**

Villa Ballester L. T. C. — O. Brignocolli, N. Mazzuchelli, M. Vico, H. Lewis y doctor J. Fierro.

T. C. del Plata. — O. Renditorff (capitán), G. A. Mengen, H. Gorrisen, W. Beck y A. Bohlen.

**F. C. Sud v. Regatas Avellaneda. — En Remedios de Escalada.**

C. de R. de Avellaneda. — J. L. Etchegoyen (capitán), J. F. Alvarado, J. D. Aphalo ,P. L. Florito, P. M. Iturburu y J. M. Serrano.

C. A. F. C .Sud. — F. E. A. Rowell (capitán), W. E. Scorey, C. Schmidt, T. Hardey y H. Lértora.

**A. Brown v. Gimnasia y Esgrima. — En Temperley.**

C. de Gimnasia y Esgrima — José Mussini (capitán), V. Mussini, J. Espiasse J. Berthe y L. Rovere.

A. Brown L. T. C. — S. Baiparda, J. A. Chute, A. González Venzano, F. Rojas y A. Portela.

**Quilmes A. C. v. Mármol L. T. C. — En Quilmes.**

TERCERA DIVISION

**A D. del Comercio v. Estudiantes. — En Palermo.**

**Germania v. Buenos Aires. — En Vicente López.**

**Belgrano A. C. v. Sp. Francaise — En Pampa y Avenida Vértiz**

**Argentino A v. Gimnasia y Esgrima. — En Parque 3 de Febrero.**

**Pacífico v. Oeste. — En Sáenz Peña.**

**San Martín . San Isidro. — En San Martín.**

**Urquiza v. Olimpia. -- En Villa Pueyrredón.**

**Bristol v. Argentinos B. — En Villa Ballester.**

**Avellaneda v. Quilmes A. C. — En Avellaneda.**

**Temperley A. v. Marmol. — En Temperley.**



## HINDU Y UNIVERSITARIO DISPUTARAN MAÑANA UN IMPORTANTE MATCH DE BASKET-BALL

### EL ENCUENTRO HA DESPERTADO INUSITADO ENTUSIASMO

Perdida toda esperanza en el campeonato de rugby y, en espléndidas condiciones en el de basket-ball, ambos de primera división, Universitario se apresta a presentar seria lucha a Hindú en el encuentro a disputarse mañana a las 10 en Pedro Echagüe 1760.

Conocida la amistosa rivalidad existente entre estos dos clubs, mejor dicho entre estas dos escuelas modelos de deportismo y el pertinaz entusiasmo con que actúan en los partidos en que se enfrentan, sólo resta destacar varias circunstancias especiales que revisten al match de mañana de una importancia acaso mayor que la que asumieron anteriores partidos.

En primer lugar, y sentando desde ya la premisa de que ambos conjuntos no se encuentran en las condiciones de años anteriores, la defección de Universitario en el campeonato de rugby los ha inducido a desplegar en el que nos ocupa, los mayores esfuerzos a fin de obtener un éxito que los socios ansían justamente.

Por otra parte Hindú, aguijoneado por la derrota frente a Racing y por su eliminación en el reciente concurso por la disputa de la Copa O'Farrell, en su encuentro con el mismo adversario de mañana, acaso se presente a la lucha con mayor entusiasmo que en sus últimos encuentros.

De aquí que el match de mañana haya despertado tanto entusiasmo, lógico, si se tiene en cuenta que el referee designado para el match, señor C. M. Nocetti, es una garantía de imparcialidad y justeza en los fallos.

*Médici será siempre un gran half*

## PARTIDOS AMATEURISTAS A JUGARSE MAÑANA

Estudiantes v. Bánfield, en Palermo.
Tigre v. Atlanta, en el Tigre.
Arg. del Sud v. Platense, en Avellaneda.
Baracas Central v. G. y Esgrima, en Barracas.
Racing v. Vélez Sársfield, en Avellaneda.
Liberal Argentino v. Independiente, en Warnes 102.
Est. Porteño v. Quilmes, en el field de Vélez Sársfield.
Lanús v. Def. de Belgrano, en Lanús.
Excursionista v. Sp. Buenos Aires, en Belgrano.
Sp. Almagro v. F. P. Oeste, en Gaona 602.

## BASKET BALL

### FEDERACION ARGENTINA DE BASKET BALL

**Partidos para mañana**

Primera división

**Hindú contra Club Universitario.** A las 10, en Pedro Echague 1760.
Juez: C. M. Nocetti.

**Asociación Cristiana de Jóvenes contra Racing**— A las 11 en Paseo Colón e Independencia.
Juez: D. Schiaffino.

**Porteño contra Olimpia.** — A las 10.30, en Pampa y Miguelotes.
Juez: A. Raggi.

SECUNDA DIVISION

**Independiente contra Asociación Cristiana de Jóvenes** — A las 10.30 en la Crucesita.
Juez: E. Simonetti.

TERCERA DIVISION

**Florida A contra Porteño.** — A las 9.30 en Pampa y Migueletes.
Juez: A .Raggi.

**Olimpia B contra River Plate.**—A las 10, en Díaz Vélez 4201.
Juez: E. Rumbo.

**Hindú B contra Racing.** — A las 9 ,en Pedro Echagüe 1760.
Juez: C. M. Nocetti.

**San Telmo contra Gimnasia y Esgrima.** — A las 9.30, en Azopardo y Garay.
Juez: E. Guerrini.

**Asociación Cristiana de Jóvenes contra Universitario.** —A las 10 en Paseo Colón e Independencia.
Juez: E. Schiaffino.

**Universitario contra Olimpia.** — A las 10 en Corrientes 327.
Juez: B. Perés.

## Federación Argentina de Balón

**Partidos para mañana**

PRIMERA DIVISION

CHACABUCO v. VILLA MALCOLM.— En el field del C. A. Chacabuco, a las 8.30 horas; juez, J. Rua.

Chacabuco.— Miguez, Fontana, Draghi y Lazzati; Otero, Garagorri, Riera Se-Pérez, tOero, Garagorri, Riera, Somosa y Passo.

Villa Malcolm. — Libellara, Carengia, Cigniari y Patocco; Pagani, A. Buenaventura J. y Malvido; Caldart, Buenaventura, A. Bevilaqua, Colombo y Agilda.

OLIMPIA v. ARGENTINO DE BANFIELD. — En el field del C. O. Olimpia, en la Paternal, a las 8 horas; juez, J. Ruspil.

Olimpia. — Famuceno, Campagno, J. Martínez y Miralles, Martínez, Caruso y Cranelli; Ruiz, Necchi, Moretti, Greig y A. Nicolini.

Argentino de Bánfield. — Soldini, Maud Pina y Soldini; Vega, Robert y Raimondi; L. y F. Gastelu, Suárez, Paterlini y Mancini.

## TENNIS

### ASOCIACION ARGENTINA DE LAWN TENNIS

**Torneos a disputarse mañana**

**Tennis Club Argentino.**— Campeonatos y concursos con ventaja, a las 9, en el Parque 3 de Febrero.

**Campeonato Interclubs.**— Comenzará de acuerdo al programa colocado aparte.

## Los referees han resuelto "boycotear" a Sportivo Almagro y Vil.'a Acasuso

### SIN EMBARGO GUASSONE DIRIGIRA EL PARTIDO DE LOS PRIMEROS

En el local de la Asociación Amateurs se observó ayer un interesante caso que tiene todas las características de un boycot en contra del Club Sportivo de Almagro.

En efecto ninguno de los referees quise aceptar el nombramiento en que se le designaba la dirección del encuentro que este club tiene que realizar mañana con Ferrocarril Oeste y por más esfuerzos que hizo la comisión encargada de las designaciones no pudo conseguir que ninguno de los árbitros aceptara el nombramiento.

Ya en tren de observación averiguamos pudiendo asegurarlo que los referees han decretado el boycot al club citado por los hechos en que ha venido siendo protagonista en estos últimos tiempos agravado por las amenazas que ha sido objeto el referee Ferretti durante esta semana.

De mantenerse en esta actitud los jueces darán una buena lección a los clubs que se creen con derecho a agredir a los referees en cuantos partidos pierdan, — achacándoles a éstos su derrota.

Sportivo de Almagro ha de sentir los efectos del boycot ya que según hemos comprobado ayer, este es unánime y a él se han plegado hasta los referees que actuaron en el último conflicto.

Oímos también que los referees que declararon el boycot llamarán a todos sus colegas a una reunión en donde explicarán los motivos que les han guiado a adoptar tal actitud y que son sumamente graves.

Esta reunión se realizará posiblemente el próximo viernes y en ella podrán concurrir todos los referees afiliados a la Asociación Amateurs de Football.

Al boycot al Club Sportivo de Almagro debemos agregar el decretado al field del Club Villa Acasuso cuya C. D. parece impotente para contrarrestar la acción antideportiva que vienen realizando un núcleo de partidarios del primer team.

En fin parece ser que el lío se ha producido y según todas las circunstancias los referees cuentan esta vez con el apoyo de varios consejeros que se hallan dispuestos a hacer respetar los reglamentos.

## Un match decisivo de rugby se jugará mañana

### EN SAN ISIDRO SE MEDIRAN EL TEAM LOCAL Y EL DE BUENOS AIRES

Si el domingo pasado los aficionados al rugby vivieron horas de emoción con el clásico encuentro Universitario-San Isidro, para mañana los simpatizantes del equipo nombrado en segundo término y los del Buenos Aires y en general, el público aficionado se han entrenado en el deporte de contener la respiración.

En verdad este adiestramiento es lógico por cuanto ambos teams se enfrentan por primera vez en el presente campeonato.

Buenos Aires se presenta a la lucha con el caudal de energías y de entusiasmo adquirido en los últimos encuentros, especialmente en el último match contra Universitario en el que acusó una superioridad técnica bastante notable.

Su línea de tres cuartos probablemente la mejor de cuantas existen actualmente es sumamente veloz y uno de sus hombres, Gildersdale, se ha revelado netamente en esta temporada.

Los componentes de San Isidro, demás está decirlo, aún cuando confiados en el triunfo, piensan cerrar el juego hasta conocer el de sus rivales ya que una victoria de estos significaría la pérdida de tres puntos, pues ha empatado con Universitario y en ese caso Buenos Aires seguiría a la vanguardia del campeonato.

Así pues, no es extraño que el field de San Isidro se halle concurrido por numerosa concurrencia a la que al animar a los jugadores brindará mayor atractivo a la importante lucha.

## RUGBY

### THE RIVER PLATE RUGBY UNION

**Fixture para mañana**

Primera división

**San Isidro contra Buenos Aires.**— En San Isidro, a las 15.

**Belgrano contra Gimnasia y Esgrima.**— En Pino y Superí.

Segunda división

Se jugarán los encuentros entre los clubs antes nombrados, anteriormente a los de la división superior.

Tercera división

**Gimnasia y Esgrima contra Universitario.**— En la cancha de Gimnasia y Esgrima, a las 13 y 30.

**San Isidro contra Gimnasia y Esgrima de La Plata.**— En La Plata, a las 15.



*Tarascone, hasta el presente se muestra cohibido. — ¿Reaccionará mañana?*

## RUEDA LIBRE

**De acuerdo con los resultados de la** última asamblea de asociados realizada por el club ciclista Federal, ha sido electa la siguiente C. D. la que tendrá a su cargo los destinos de la institución durante la temporada 1925-26.

He aquí su constitución definitiva:

Presidente, Carlos Bigatti; vicepresidente, Alberto Harsch; secretario, Teobaldo Hernández; prosecretario, Francisco A. Miranda; tesorero, José Garmendia, protesorero, José Rodríguez; vocales: Carlos A. Brocca, José Speroni, Ramón Garuz, S. G. Esteguy, José L. Boggiatto.

**Entre los que figuran como miembros** de la C. D. del popular Federal existen dos elementos que en las filas de los asociados de la institución, han causado mucho desagrado su nombramiento.

El asunto tenemos entendido traerá cola y no sería nada de extraño que, como consecuencia de ello, procedieran a renunciar una cantidad de ellos, entre los que figuran algunos que han trabajado bastante por el club.

**Mañana se realizará el lunch que** ofrecen los dirigentes del Nacional a los cronistas deportivos y en general a sus asociados.

En el mismo se procederá al reparto de algunos premios a los vencedores de las distintas pruebas organizadas por la citada institución.

**Como anunciáramos oportunamente el** Cicles Club Argentino realizará el 18 del cte. un festival artístico que se han encargado de organizar la Comisión de Señoritas, en homenaje a los ciclistas campeones del club.

Dado el entusiasmo que reina entre los numerosos admiradores del popular club, es de esperar que el festival alcance el más lisonjero de los éxitos.

**Mañana se realizará, organiazda por** el club Ciclistas Unidos, una prueba reservada para ciclistas menores de 16 años sobre el recorrido Núñez-San Fernando Núñez.

La señal de partida será dada a las 8, debiendo encontrarse los competidores con media hora de anticipación a la citada a los efectos de darles los correspondientes números y recibir las últimas instrucciones.

Actuará la C. de carreras que hemos publicado oportunamente.

**El Club Ciclista Buenos Aires, la modesta institución cuyos colores defiende** el bravo Saavedra y que actualmente es causa de los desvelos los de Caubet, tiene en preparación una importante prueba ciclista de postas sobre 100 kilómetros.

El estudio de la novedosa carrera está, como hemos dicho, desvelando a Caubet y a sus colegas de la C. D.

**Para el jueves próximo están citados** los delegados de los clubs afiliados a la Federación Ciclista Argentina, con el objeto de constituir bajo la presidencia del concido deportista Antonio Blanco, el nuevo C. D. de la misma.

De acuerdo con lo que tenemos entendido será designado vicepresidente el conocido dirigente Benjamín Toulousse y para desempeñar la secretaria Antonio Farina.

**El 9 del corriente y organizada por el** club ciclista La Paternal, se realizará una importante prueba reservada para elementos de tercera categoría, sobre el trayecto que media entre Núñez a San Fernando y regreso.

La carrera será largada a las 8 horas en punto y sirve de base a la base la disputa de una hermosa copa, tres medallas y un objeto de arte.

**Se están preparando los distintos** equipos de corredores que defenderá en la presente temporada las diferentes marcas de bicicletas que se introducen en el país.

Peugeot, Alcyon, Bianchi, Automoto, Aliprandi, Erelco, Legnano, Roig, Atala, Nauman y otras están ocupándose en la actualidad de comprometer a los elementos más destacados para que defiendan sus colores en la temporada que todo hace augurar será por demás interesante.

**Por lo de la Bianchi se susurra que** las pilotearán el chacarero Brovarone y el destacado De Loma, que está recuperando sus formas.

**Gret, el campeón rioplatense y argen**tino de velocidad, se halla en Córdoba, pasando una breve temporada que ha de provechar debidamente como descanso.

El buen Eugenio, nos ha prometido mandarnos sus impresiones de la docta ciudad, las que en la oportunidad debida ofreceremos a sus innumerables y entusiastas partidarios.

## EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Riviere**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Napoleón Paz (hijo) bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, junio 9 de 1925.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Hirsch Salomon**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Eduardo Rojas, secretario.
Buenos Aires, junio 30 de 1925.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en la Civil de la Capital de la República, doctor J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **Arístides J. de Saavedra Loria**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio de 1925.— F. Conde, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Da. María Franke de Alvis**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 23 de 1925. F. Conde, secretario.

Por disposición del Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Julieta Pastore de Pesanno** ya sean como herederos y acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 14 de 1925. — Dámaso E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal doctor Mariano de Vedia y Mitre se hace saber por el término de quince días y por edictos que se publicarán durante igual término en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA que habiéndose declarado en estado de concurso civil a don Armando Spadaccini y designándose síndico al doctor Eduardo Araujo, los acreedores deberán presentar al mismo, dentro del expresado término de quince días, los títulos justificativos de sus créditos. Estudio del síndico, calle Sarandí No. 24. — Buenos Aires, julio 11 de 1925. — M. Echegaray.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Paula Righetti o Righetti de [illegible]**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 22 de 1925. — Dámaso E. Palacios, secretario.

# El Automovilismo y los deportes mecánicos en el País y en el Extranjero

## Mucho se ha hecho, pero mucho falta hacer en bien del automovilismo argentino

### BREVES DECLARACIONES QUE NOS FORMULA F. AMATTO AGUIRRE

Hace unos pocos años, la figura donjuanesca de F. Amatto Aguirre apenas era conocida en el ambiente automovilístico. Lo que más se decía de él era: "es un empleado de Studebaker".

Cuando Firpo, con esa clarovidencia comercial que hay que reconocerle, resolvió conquistar con los puños el derecho de representar una marca de automóviles en esta capital, su primera gestión en serio en estas cuestiones automovilísticas, fué buscarse un socio que conociera el ambiente y conociera también el ramo Y buscó a Amatto Aguirre.

Firpo sabría mucho de dar trompadas, de ganar plata y de comerciar y hasta de conquistar la representación de una buena marca automovilística: pero lo que es indudable que no conocía en nada el mecanismo de esta rama comercial y Amatto Aguirre fué para Firpo el verdadero puntal del éxito actual.

Puede decirse, sin vacilaciones, que Amatto Aguirre ha sido el que, en verdad, ha llevado al éxito a la firma que se iniciaba en el comercio automovilístico.

Fuímos a verlo. Lo encontramos en su escritorio, trabajando con entusiasmo y contemplando los catálogos de los nuevos modelos "Moon", que acaban de recibir.

—Aquí me tienen. — nos dice — entusiasmado con la conquista hecha. Soy de opinión que los coches "Moon" que importamos, se impondrán fácilmente a nuestro inteligente público, pues reune grandes cualidades y a la par una belleza sin igual en su presentación y carrocería.

—Nosotros no venimos a que nos haga la reclame de la nueva marca; venimos, simplemente, a que, como sus demás colegas, nos cuente sus comienzos en la actividad comercial y sus impresiones sobre el automovilismo en el país.

—Pues verán Vds — díjonos. — Me inicié en la vida automovilística en el año 1905, vendiendo coches viejos. Era una especie de "ruso cambalachero". Seguí comerciando en esta forma hasta el año 1914, que entré como habilitado en la casa Iturrat para atender la venta de los camiones "Allen" y "National".

En el año 1919 entré a formar parte de la casa Studebaker, como simple empleado, llegando a ser jefe de venta al por menor; retirándome de la misma en el año 1924, para formar sociedad con Firpo y trabajar en el mercado por el crédito de los coches Stutz y Vallie.

—¿Y se muestra conforme?

—¡Cómo no he de estarlo! La suerte nos ha sido favorable, aun cuando hemos tenido que trabajar mucho y de firme. Los coches "Stutz" se impusieron fácilmente, pues son coches fuertes y ligeros. Sobre todo para nuestras carreteras y para el campo, es una marca especial y que cuenta con grandes simpatías.

Desde este año introducimos los nuevos modelos "6" Serie A. del "Moon", con los cuales pensamos realizar una gran campaña.

Como un medio de propaganda y al mismo tiempo asociándonos a los festejos que se realizan en Bolivia con motivo del centenario de la Independencia, se ha organizado un raid a dicha república hermana, el cual se iniciará esta tarde.

#### Se ha trabajado mucho, pero falta mucho por hacer—

—¿Qué opinión tiene Vd sobre el automovilismo argentino?

—Que se ha hecho mucho, pero que mucho falta por hacer.

Los caminos son malos, tan malos que dificultan la realización del verdadero turismo, que aquí entre nosotros no se hace, y los que se hacen es a base de grandes sacrificios corporales y pecuniarios.

Si los Poderes Públicos escucharan los consejos sanos de los directores del automovilismo argentino, y se compenetraran de la verdadera importancia que tendría para el porvenir del país, la construcción de buenos caminos, y los realizaran en buena forma, el automovilismo argentino no tardaría en ser el más importante del mundo, aun cuando ya es de por sí muy importante.

Con buenos caminos el país adelantaría enormemente, se facilitarían las vías de comunicaciones y se establecería esa competencia entre el ferrocarril y el auto, que rebajaría sensiblemente los fletes y medios de transporte, facilitando los intercambios comerciales de un punto a otro de la República y también dando lugar al mayor valoramiento de la tierra.

#### Es necesaria la creación de una feria de autos—

Es necesario también la implantación de una feria de autos. Los coches viejos que sus dueños quieren venderlos, dan lugar a pintorescas pignoraciones que no tienen por qué ser. Hablo por propia experiencia, y creo que es de imprescindible necesidad la creación de esa feria de autos viejos, que fije y establezca los precios que deban pagarse por los autos usados que van nuevamente a la venta. Estos precios se establecerían por personal competente, y resultaría así una garantía para el que vende como para el que compra.

#### Las carreras—

—¿Cree usted que las carreras son de necesidad?

—De imprescindible necesidad. Las carreras automovilísticas sirven para demostrar la bondad y condiciones de los coches que la disputan, a la par que propenden a la mayor difusión del automovilismo y de sus ventajas.

Pero correr en nuestro país es obra de guapos, de titanes. Los malos caminos hacen que el corredor que se expone a dirigir un coche en plena carrera, sea un temerario. Solamente tenemos dos carreteras que puedan decirse, son buenas: la de Rafaela y la de Córdoba. De los demás caminos, vale más no acordarse.

Puede Vd. agregar que el porvenir del automovilismo argentino, será grandioso el día que la vialidad sea un hecho consumado en nuestro país.

Y con esto dimos por terminada nuestra entrevista con el inteligente J. Amatto Aguirre.



F. Amato Aguirre (por Bravo)

## EL BANQUETE DE ESTA NOCHE

Como hemos anunciado, esta noche se efectuará el banquete que le ofrecen un núcleo de amigos al ex presidente del prestigioso y popular Moto Club Argentino, señor Grimolizzi.

La demostración, que tendrá lugar en el restaurant Rossini, no hay que dudarlo que transcurrirá en un franco ambiente de camaradería y al cual se estima concurrirán un crecido número de deportistas, quienes de esa manera testimoniarán sus simpatías al destacado dirigente que desempeñó tres años consecutivos la presidencia de la citada institución.

Los aciertos del señor Grimolizzi, mientras tuvo a su cargo la presidencia de Moto Club Argentino, han de ser en la simpática demostración de que es objeto esta noche, puestos bien de manifiesto pues nadie desconoce su actuación en las filas de la citada institución motociclista.

## Reina gran entusiasmo por la disputa del premio Otoño

### SON NUMEROSOS LOS PARTICIPANTES QUE CORRERAN EN DICHA PRUEBA

La realización de la carrera por el premio "Otoño", a correrse el sábado próximo en el circuito de Morón, mantiene en gran expectativa a los círculos automovilísticos y ha despertado el interés de los que se aprestan a participar en la misma.

Sin llegar a ser la prueba más importante de las que se corren en esta capital, el premio Otoño siempre ha sido uno de los que ha reunido un plantel de disputantes más numerosos y aguerridos.

Este año, la prueba, sin haber llegado a superar en expectativa a la del año anterior, por factores que son de todos conocidos, ha entusiasmado, sin embargo, y se espera con inusitado interés su realización, tanto por parte de los que participarán en la misma, como de todos aquellos que, en forma directa o indirecta, son parte interesada en el resultado de la misma.

Para la competición del próximo domingo son muchos los volantes que se vienen preparando convenientemente a fin de desarrollar una buena carrera. Al ajuste y preparación de los coches, se une un metódico entrenamiento que la mayoría de los participantes viene realizando sobre el propio terreno del circuito.

#### Estado del circuito—

La carrera se realizará, como anunciamos, en el circuito de Morón. El estado del mismo no es nada bueno.

Los caminos se hallan bastante mal, y a pesar de toda la buena voluntad demostrada por los dirigentes del Automóvil Club Argentino, no creemos que logren colocarlo en debidas condiciones para el día de la prueba.

Tiene muchos "baches" y en algunos lugares resultará casi imposible desarrollar grandes velocidades, debido al estado en que se encuentran.

#### Los posibles competidores—

Entre los posibles competidores figuran los siguientes volantes:

Bianchiardi, con coche Chandler.
Riganti, con Stutz.
Longone, con Studebaker.
Ovides, con Buick.
Bozzola, con Flint "55".
Desideri, con Flint "44".
Cáceres, con Packard.
Amatto Aguirre, con Stutz.
Gerli, con Lancia.
Zanardi, con Alfa Romeo.
Severino Ferreyro (si lo dejan correr), con Hupmobile.

Vendrán también un corredor de Mar del Plata y otro de Tres Arroyos, aparte de los que se puedan decidir en el transcurso de esta semana.

## UN MERCEDES DEL CUAL SE HABLAN MARAVILLAS

Los coches Mercedes gozaron hace poco de una merecida fama. Las fluctuaciones del mercado, fueron causas de que poco a poco la marca fuera abandonando el lugar preponderante que ocupaba. Sin embargo, todo el mundo reconoce de que es una de las mejores marcas que existen.

En nuestras competiciones automovilísticas, los Mercedes hace tiempo que no intervienen; pero, según nos manifiestan, no sería de extrañar que pronto viéramos reaparecer a un coche Mercedes en plena carrera.

En efecto, los representantes de dicha marca en esta capital, señores Robert Pusterla, tienen en su poder un "chassis" Mercedes, que, según dicen los entendidos, desarrolla una velocidad de más de 150 kilómetros por hora. Este "chassis" es fácil que lo adquiera Gandulia para correr en las próximas pruebas que se realicen.

Esperamos, pues, que este acontecimiento se produzca.

## HAN LLEGADO YA LOS "MOON"

Ya han llegado y han sido desembarcados los nuevos modelos de los autos "Moon", que, como hemos anticipado en números pasados, importan al país los representantes automovilistas Firpo y Amatto Aguirre.

Los "Moon" son muy bonitos a la par que elegantes y ligeros, y por la bondad de su motor y la belleza de su carrocería, se impondrán muy fácilmente a la inteligente penetración de los compradores argentinos.

En los talleres de Firpo y Amatto Aguirre se están actualmente montando los coches recibidos, que serán expuestos de inmediato en la exposición que la citada firma posee en la calle Cerrito.

# RESEÑA SEMANAL DE LAS MAS AUTOMOVILISTICAS EN LA

## Los servicios de ómnibus deben ser rseglamentados para seguridad y garantía de los pasajeros

**Es necesario respetar la ordenanza que autoriza la explotación de ese medio de transporte. — La superposición de las líneas es el punto principal para conseguir la descongestión del tráfico**

Pecaríamos de incautos si ante la realidad, sostuviéramos la inutilidad de los ómnibus para el servicio de la población de Buenos Aires. De un tiempo a esta parte, han aparecido nuevos empresarios, los que, guiados de un doble propósito: servir a los pasajeros y comerciar sus capitales, no escatiman esfuerzos para cumplir con las necesidades cada día mayores de esta gran ciudad que, magestuosa, se levanta a orillas del Río de la Plata.

### Pero existen muchos errores...

Es indudable que, por tratarse de un servicio que todavía no está reglamentado en forma, se presencian diariamente violaciones a la ordenanza vigente. El D. E. municipal ha prometido desde principio del año en curso, dar a conocer la reglamentación a la cual deberán ajustarse las empresas que explotan los servicios de ómnibus, pero, a pesar del tiempo transcurrido, nada se ha hecho, dejando librado al criterio del comerciante el cumplimiento de todos los puntos de la respectiva ordenanza.

### El cumplimiento del completo

Este es uno de los puntos que se viola más abiertamente. Pero según le han hecho saber los empresarios al señor intendente municipal, en una entrevista que el lord mayor les acordó, los que desacatan la ordenanza del completo son los mismos pasajeros, quienes se resisten a acatar la orden del guarda, e que debe recurrir al auxilio del representantes de la autoridad, ocasionando molestias a los demás pasajeros, por la demora y encontrándose en varios vasos con agentes que se resisten a intervenir por la continua repetición de estas violaciones a una disposición comunal.

### El horario—

Hasta ahora muy pocas son las empresas que cuentan con un servicio de coches necesarios para poder dar cumplimiento al horario establecido, de hacer correr uno cada tantos minutos. No dudamos que numerosos pasajeros de los que hacen uso de este medio de transporte, han debido soportar esperas de más de media hora, para tomar un ómnibus. De reglamentarse el servicio, se conseguiría la no repetición de estos casos molestos para el público, pues el concesionario sabrá que si no cumple el horario, la municipalidad aplicará la multa respectiva.

### La seguridad de los coches—

Si bien en la actualidad los accidentes no son tan frecuentes como era dado presenciar tiempo atrás, es necesario que de acuerdo al despacho formulado por la Comisión del Honorable Concejo Deliberante, se ordene el retiro de la circulación de los numerosos coches que no ofrecen la garantía y seguridad necesaria para transportar pasajeros. En los barrios un poco apartados del centro de la ciudad, se podrá presenciar en todo momento, los adefecios de ómnibus que con peligro de la vida del que hace uso de los mismos, circulan libremente sin que la Municipalidad intervenga como es su deber.

### La superposición de las líneas

Numerosas empresas se han constituído para la explotación del servicio de los ómnibus, contando con el apoyo de la ordenanza en su artículo 14, donde se dice: sólo se autorizará la superposición de las líneas en un recorrido que no exceda de un 20 o|o del recorrido total. Pues bien, el D. E. ha hecho caso omiso de este punto de la ordenanza y a pesar de no estar facultado, ha autorizado nuevas líneas en el recorrido ya dado a otra empresa, lo que ha traído por consecuencia una competencia ruinosa, de la cual sale perjudicado el pasajero, que ve peligrar su vida en los vértigos de la velocidad a que son lanzados los coches, por los conductores que quieren recorrer el trayecto en el menor tiempo y levantar el mayor número de

### Una resolución que no se cumple—

Tambiín el Concejo Deliberante, en una de sus últimas sesiones, resolvió no autorizar nuevas concesiones dentro del radio más central de la ciudad, a fin de conseguir la descongestión del tráfico. La medida era necesaria, pero no se ha tenido en cuenta y se sigue dando concesiones, las que muchas veces van a favorecer a los que comercian con las mismas.

### Algo necesario—

El Departamento Ejecutivo Municipal debe dar a conocer la reglamentación por los millares de pasajeros que diariamente hacen uso de esos medios de locomoción para trasladarse de un punto a otro de la ciudad. También se debe ordenar el completo respeto a la ordenanza sancionada, la que es violada en muchos de sus puntos por los concesionarios y por el mismo D. E. que es el encargado de hacerla cumplir.



## EL 'SERVALACK ENAMEL' REVOLUCIONARA EL MERCADO DE BARNICES

Hemos tenido ocasión de constatar las bondades y utilidad del nuevo sistema de barniz que para auto importan la casa Vda. de Oliver y Bernasconi, de la calle Córdoba 2419.

Esta casa que representa a la fábrica G. A. Willey de Nueva York, importa un nuevo barniz llamado Servalack Enamel que, en verdad, es una maravilla por su resultado y la facilidad de su aplicación.

Un niño puede pintar su auto con el "Servalack Enamel" y tendrá la seguridad de que el resultado será idéntico que si lo hubiera realizado un experto operario. Las bondades del "Servalack Enamel" son tantas, que con una sola mano puede barnizarse un coche a cualquier color y la pintura queda completamente pareja y parece que se le hubieran pasado varias manos de barniz.

A poco que el "Servalack Enamel" vaya haciéndose conocer, se impondrá fácilmente, pues se trata de un barniz que da un resultado verdaderamente sorprendente y que revolucionará el mercado.

El "Servalack Emanel" se impondrá fácilmente por sus propias excelsas cualidades.

## GRAN ACTIVIDAD EN EL TALLER DE VIGLIONE

El "tigre" Viglione, el "as" de los mecánicos de autos se encuentra en la actualidad muy atareado. En su taller se encuentran muchos coches en preparación y en ajuste.

En una visita que hemos realizado días pasados al taller de la calle Larrea, hemos visto dos Exess, dos Hudson, un Nach y un Studebaker en arreglo bajo la experta dirección de Viglione

Con la proximidad de la carrera por el Premio Otoño, esa actividad aumentará.

## REVISTA MOTOR

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el número 38 de la importante y muy difundida revista del epígrafe, y entre su variado material destácanse los siguientes artículos, redactados por idóneos especialistas, conocedores de nuestro ambiente y de las dificultades con que más a menudo tropiezan los automovilistas y mecánicos: Entrevistas con prestigiosos importadores de esta plaza; El equilibrio de los motores. En busca de causas de ruidos. Accidentes que podemos evitar. Inventos y adelantos. Calendario deportivo del mundo entero. Esmerilado y ajuste de las válvulas. Novedades en coches de carrera. Consultorio técnico, etc. En la sección Motorboating vemos, entre otros, los artículos que mencionamos a continuación: Algunas consideraciones que sugiere la elección de una embarcación. Desarmando el motor. Filtro para el aceite de circulación. Nota gráfica de la lancha que venció a un tren. Una cómoda mesa para la carta de marear. Trabajos que se pueden hacer en la lancha, aprovechando la estación fría. Ecos de las fábricas, etc.

¿Puede exigirse un material más selecto y variado en una revista de esta índole, máxime si se considera su reducido precio?

"Motor" es, evidentemente, una publicación que hace honor al periodismo argentino.

## Esta tarde se ha iniciado el raid a Bolivia en auto "Moon"

Esta tarde debe iniciarse el raid automovilístico que con el nuevo coche "Moon", recientemente llegado al país, organizan Firpo y Amatto Aguirre hasta Bolivia, como un homenaje a rendirse a la república hermana en ocasión de la celebración del centenario de su independencia.

Los preparativos se han venido realizando con toda actividad, y todo hace suponer que el raid tendrá el más completo de los éxitos. A la bondad del coche a emplearse en la empresa, se une la experiencia y la pericia de los que lo tripularán.

En efecto, el coche será guiado por Musana, experto volante que ha realizado algunos otros raids de importancia, y como mecánico irá Tadeo Tadia, cuya competencia no necesita presentación. También irá como propagandista y director de ruta Alfredo Firpo, empleado de la firma y hermano del campeón sudamericano de box.

Los "expedicionarios" piensan tomar la ruta del camino a Rosario para seguir luego a Córdoba, Tucumán, Salta, Jujuy y entrar en Bolivia, para seguir luego, ya en territorio de dicha república, hasta La Paz.

Los raidistas piensan emplear un mes en recorrer la distancia que separa la capital de la república hermana a Buenos Aires, en un mes, más o menos

Deseamos a los expedicionarios un franco éxito en la empresa.

## El freno en las ruedas delanteras-Jacques Francon

El problema del frenado en las ruedas directrices de un auto es de resolución delicada, debido al doble movimiento relativo de la rueda con respecto al bastidor. En efecto, por necesidades de la

Fig. 1 Corte por la punta de eje

dirección, la rueda gira al rededor de la punta del eje pivote y como por otra parte las ruedas están unidas al bastidor por los resortes, siempre que éstos entran en juego, habrá un desplazamiento de todos los puntos del chassis en planos paralelos al de la rueda, en caso de no haberse previsto para esta una inclinación especial. Además a consecuencia de los baches o de los declives del camino el chassis puede ocupar con relación al eje una infinidad de posiciones por obra de la elasticidad de los resortes.

Resulta de estos preliminares que todo comando mecánico uniendo el bastidor al tambor del freno, montado sobre la rueda delantera, y destinado a transmitir el esfuerzo de frenada impreso por el conductor, deberá plegarse a todos los movimientos y desplazamientos, absorbiéndolos.

Admitamos que tal comando sea un hecho, que se transmita el frenado, y examinemos el efecto: La cinta de freno que al ir a apretar el tambor solidario de la

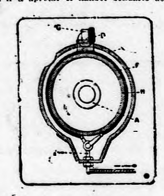


Fig. 2 Corte perpendicular a la punta de eje

rueda, crea el frenado, soporta a su vez las consecuencias; pues tiende a ser arrastrada por el movimiento de rotación de la rueda, y su punto fijo, solidario del pivote de la punta de eje, le transmitirá fielmente una reacción igual a la fuerza que frena el coche. Esta reacción será soportada por el pivote y finalmente por el eje.

Estas circunstancias obligan al constructor que tiene intención de dotar un chassis de freno delantero, a reforzar las piezas interesadas en la reacción del frenado.

En los coches en circulación donde no se ha previsto tal ampliación, se impone el reemplazo de aquellas piezas.

J. Francon al idear su freno, ha procurado obviar este inconveniente y gracias a una simple solución mecánica pudo evitar el reemplazo o modificación de las piezas, sobre las que pesa la reacción de frenado y suprimir cualquier complicada articulación de comando entre el bastidor y el tambor de freno.

La idea original del inventor, base de la solución hallada, consiste en cargar la reacción del frenado no al eje, sino al bastidor.

He aquí en que consiste su dispositivo:

La figura 1 que es un corte esquemático, pasando por el eje de la rueda, muestra que el cubo de la rueda A, lleva sobre el rodaje a municiones B, un tambor C. Este tambor no gira, pero es capaz de todas las oscilaciones requeridas en torno del cubo A. Además, soporta, por intermedio de un eje D, que puede rodar sobre él, una pieza E, solidaria de la cinta de freno F, y que además lleva un eje vertical G, que será el punto de apoyo del freno.

Es necesario que en la posición de reposo, el eje geométrico del pivote de la rueda se confunda con el del cilindro que constituye el punto fijo. El cubo de la rueda A, es solidario del tambor de freno H, el que, teniendo el mismo eje geométrico que el tambor C, rodará, respecto a este último, concentricamente, y en su interior, gracias a la forma especial de dicho tambor C.

Los dos terminales de cinta del freno están reunidas por intermedio de un sistema articulado que la figura 2 ilustra con un corte esquemático perpendicular al pivote. Este sistema articulado está conectado al tambor C por la biela K, la que además irá unida al pedal de comando, ya por una varilla, ya por un cable. Es también necesario que el punto de conexión de la palanca K se sitúe en la prolongación del eje geométrico que pasa por el pivote del eje de rueda. Se ve, pues, en este dispositivo que todo el conjunto está automáticamente concentrado sobre el cubo de la rueda, luego será éste el que, en definitiva, llevará el conjunto del mecanismo del freno.

La figura 3, que es una vista esquemática en plano enseña la forma en que se une el punto fijo del freno, el bastidor que debe soportar el punto fijo. Sobre el

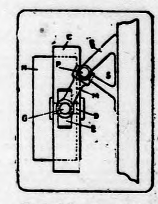


Fig. 3 Vista esquemática

cilindro que constituye aquel punto gira una palanca M, que por medio de un perno, P, está reunida a dos soportes, solidarios uno de otro y fijos al larguero.

El funcionamiento del aparato es, pues, fácil de comprender: cuando por intermedio del cable se ejerce una tracción dirigida en sentido de la flecha (fig. 2), el tambor C oscila en torno del cubo A, pero el eje G, constituyendo el punto fijo, como queda inmóvil por ser solidario del chassis, el sistema articulado que une los terminales de la cinta de freno F entra en juego y aplica esta última sobre el tambor H, de donde resulta el frenado.

A contar de este instante, el punto fijo tiende a ser arrastrado por la rueda en su movimiento de rotación, pero este movimiento está impedido por las bielas M, R, y S (fig. 3), de las cuales M y S trabajan a la tracción; la biela R, teniendo por misión destruir en su mayor parte la componente de la reacción del freno dirigida hacia el bastidor, la que existe debido al débil largo que se da a S, para no estorbar el calce de la rueda. Un resorte antagonista montado sobre el punto de apoyo del freno, volverá el conjunto a su posición normal cuando cese el esfuerzo del freno.

Gracias al perno que une la biela M a los soportes R y S, todos los movimientos de deformación están permitidos y que, además, las variaciones de distancia que constantemente se producen entre el sistema del freno y el chassis son compensadas a cada instante por el hecho de que el punto fijo del freno puede desplazarse sobre la periferia del tambor en virtud del eje D.

En fin, todo comando de freno articulado es inútil por causa de la precaución tomada de colocar el punto fijo y el punto de fijación del cable sobre la prolongación del eje geométrico del perno de punta de eje para desinteresar ambos de los movimientos de rotación de la rueda en torno de este eje.

Se concibe que, en estas condiciones el dispositivo descripto pueda interesar por una parte a los constructores que no habiendo previsto los cambios necesarios para dotar sus chassis con freno delantero, dudan para ello de modificar su fabricación, y, por otra parte, a los industriales, quienes, proveedores del mercado automovilístico, verían en él una solución simple e inmediatamente aplicable por un taller mecánico.

# IMPORTANTES ACTIVIDADES ARGENTINA Y EN EL MUNDO

## El gran premio de duración sobre el circuito del Mans es ganado por De Courcelles et Rossignol a una velocidad media de 93 kilómetros



De Courcelles y Rossignol, pilotean-do por turnos, cubrieron 2234 klms.

El tercer Gran Premio de duración organizado por el Automóvil Club del Oeste sobre el circuito permanente del Mans, tuvo un éxito desconocido hasta el momento y que superó a todas las pruebas clásicas del género, llevadas a cabo en Francia

En esta dura competencia, que hizo más penosa la presencia de 49 coches, se sometió a fuerte prueba vehículos y corredores.

Es ya mucho pedir que un coche ruede sin cesar, día y noche, durante 24 horas, pero si a ésto se añade que el Reglamento exigía que el aprovisionamiento de agua, aceite y nafta se hiciese cada 350 km. con un solo conductor a bordo y sin auxilio exterior y que los coches debían llevar equipo de turismo: guardabarro, faros, capota, aletas, etc., fácilmente se comprende que esta carrera constituyó una de las más significativas pruebas mundiales

A pesar del mal estado del camino, del largo recorrido efectuado durante la noche a la luz de los faros y de la defectuosa carburación obtenida a consecuencia de una fuerte bruma matinal, la mayoría de los inscriptos cumplió regularmente el recorrido, que cubrieron 20 sobre 49 iniciados; los restantes fueron colocados fuera del control por no rendir la velocidad media exigida.

La performance mejor fué lograda por un coche Lorraine - Dietrich de 3 litros 500 de cubicación, piloteado en turnos por de Courcelles y Rossignol, que recorrió en las 24 horas, 2.234 km. 980, resultado que constituye el record mundial en circuito carretero.

Tras este coche se clasificó Chassagne y Davis, y Stalter y Brisson, con 2151 y 2149 kms. respectivamente.

Este resultado de llegada no influyó en la adjudicación de las copas Rudge -



Senechal en carrera

Whitworth, pues éste, basado sobre el handicap de acuerdo a la cilindrada de los coches, favoreció definitivamente en la copa trienal a los corredores Senechal y Locqueneux y en la bienal a Glazman y de Zuñiga, que piloteaban vehículos "Shenard et Walker", de 1.100 centímetros cúbicos, y que debieron la victoria a su escaso poder.

## E auto Cleveland Six establece un nuevo record en Monte Wison

Luchando contra el tiempo en un camino tortuoso, a través de las sinuosidades y vertientes de las montañas en la carrera más sensacional presenciada en la costa del Pacífico, el famoso conductor Ralph Mulford, con un coche de turismo Cleveland Six hizo trizas recientemente el record de velocidad para autos de series en el ascenso del Monte Wilson, recorriendo las nueve millas y media de un camino de montaña sumamente peligroso en veinte y cuatro minutos, y cuarenta y siete segundos.

Al vencer el record anterior de 25 minutos 48, 35" alcanzando por Ralph de Palma en un nuevo auto de seis cilindros que se anuncia extensamente, el auto Cleveland que fué entrado en la carrera por los señores agentes W. P. Herbert Co., de Los Angeles (California), no solamente redujo en un minuto y segundos el record anterior, sino que se apoderó del hermoso trofeo permanente de esta prueba, ofrecido por el periódico "Los Angeles Evenyng Express" para el auto extrictamente de serie que hiciese el ascenso del Monte Wilson a mayor velocidad y menor tiempo.

### Una proeza sensacional—

A fin de poder realizar tan asombroso resultado, el coche Cleveland tuvo que desarrollar un mundo de potencia, de velocidad y de resistencia al trepar vertiginosamente el curso tortuoso y ondulante de la montaña que se eleva desde 1250 pies en el portón de entrada al pie del monte (donde empezó la carrera) hasta 5886 en la cumbre.

El conductor, señor Mulford, tuvo que apelar a todos los recursos de su experiencia y arrojo para no perder ventaja de ninguna fracción de segundo.

El camino hacia la cumbre era áspero, resbaladizo y pedregoso, retorciéndose en 144 curvas agudas y peligrosas, en las que, el menor error, equivalía a lanzarse a más de 5000 pies de profundidad. No hay una sola cuesta que tenga menos de diez por ciento de inclinación, y no obstante que algunas alcanzan al diez y seis por ciento, el prodigioso motor de gran recorrido trepó las asperezas de la montaña sin fallar un solo instante, hasta lograr el record más docidiado de funcionamiento que se registra en los anales de la historia automovilística.

El director del periódico "Evenyng Express", dió a Mulford la orden de partida, e inmediatamente, varios cronómetros empezaron su memorable tictac.

Centenares de entusiastas al sport, lanzaron un estruendoso "¡hurra!" al arrancar el "Cleveland" en su camino para desaparecer instantáneamente en el cañón de Eatón, y reaparecer nuevamente, rugiendo, en su carrera de victoria a través del balcón de la montaña.

Poco después desapareció de la vista de los espectadores, que permanecían en el punto de partida. Allá en la cumbre, a la altura de una milla, un gran número de entusiastas tenían la vista fija en las vueltas del camino a lo largo de la carretera a fin de no perder una sola oportunidad de ver acercarse el "Cleveland-Six".

Los minutos parecían horas al curioso público; y como el record de De Palma era muy difícil de vencer, a medida que se deslizaban los minutos, las posibilidades del "Cleveland" de poder superarle, parecían desvanecerse. De pronto vióse el auto virar una curva muy aguda a mitad del camino, para desaparecer en seguida detrás de árboles y desfiladeros.

Faltaban apenas cinco minutos para pasar el tiempo del record anterior; la situación enervante, pero el Cleveland se deslizó por la vuelta, y dió comienzo al esfuerzo más sensacional que se ha visto en esa montaña para ganar el tiempo, las dos y media millas que faltaban para llegar a la meta. A una velocidad endemoniada, Mulford empleó toda la potencia y velocidad extremas y de pronto el grito de los espectadores: Aquí viene! y los peritos con los relojes en mano se pusieron en guardia, y al dar la última curva en un viraje de costado Mulford exigió del Cleveland el postrer esfuerzo par superar el record, y al atravesar la meta, cuatro relojes marcaron el tiempo Record.

## Cuestiones prácticas de automovilismo

### Los elásticos de los "Yellow-taxis"—

Habrá llamado la atención de todo aquél que haya visto pasar, aunque fue-



ra desde lejos, los "yellow-taxis" (reconocibles por su color amarillo) las extraordinarias dimensiones de sus largueros.

Las protuberancias de dichos terminales no son más que unas cajas que encierran una empaquetadura elástica, en la cual viene a alojarse el rodillo del resorte.

Este dispositivo aplicado a ambas manos, aísla el resorte del chassis y, no existiendo, por lo tanto, ningún contacto mecánico entre las partes en suspensión y las no suspendidas, las vibraciones del camino no se transmiten al coche.

Además, careciendo de brida en el sentido transversal, el resorte puede deformarse a su antojo, lo cual le evita las tensiones anormales y, por consiguiente, las roturas.

Finalmente, la conservación del dispositivo es nula, puesto que no existen partes a engrasar.

### Los depuradores de aire—

Los extremos de las temperaturas dan lugar en ciertos países al empleo de aparatos accesorios en los automóviles, destinados a remediar las exageraciones de los elementos; tales como el termostato y los reguladores de la superficie radiante, indispensables en los países en que las temperaturas alcanzan a veces diferencias comprendidas en 50 grados centígrados.

Al igual que éstos, el depurador de aire es indispensable para proteger los motores contra cierta clase de polvo impalpable y abrasivo.

Tratado como filtro, el depurador de aire consiste en una armazón de alambre cubierta de tela plegada en aletas, de manera a aumentar la superficie filtrante, el que va cerrado a la extremidad del tubo de aspiración por medio de una placa obturadora, un estribo y un tornillo mariposa y cubierto luego de una tapa protectora perforada.

La tela, colocada blanca, se ennegrece al cabo de cierto tiempo de uso.

Tratado como separador centrífugo, se compone de un cilindro donde penetra el aire, por la periferia de una de sus bases, accionando una hélice que transforma en rotación la circulación rectilínea de aquél. La rotación produce su efecto habitual proyectando sobre la periferia las partículas sólidas que, dirigidas hacia el fondo del cilindro, caen dentro de un colector. El aire sale del cilindro por la cara misma por donde entró, pero por el centro de ella.

Los motores así protegidos, tendrán evidentemente, más larga vida.

### La conservación de las llantas

Esta parte del vehículo, cuyo buen estado es indispensable para la conservación de los neumáticos, es amenudo descuidada por el automovilista.

Una llanta no debe llevar nunca manchas de óxido de hierro y, aprovechando la oportunidad de un desmontaje conviene frotar las partes manchadas con papel de lija, pasándoles luego una capa de barniz al alcohol.

Se inspeccionará minuciosamente los bordes de los ganchos de la llanta, que deben conservarse lisos y exentos de todo reborde que podría entamar el talón del neumático. Las rebarbas se quitarán con una lima dulce o con tela esmeril.

Los ganchos suelen deformarse cuando se marcha con el neumático desinflado; deben entonces enderezarse o bien en caso de que el metal haya trabajado con exceso, reemplazar la llanta. En caso de urgencia, cuando en carretera, los ganchos se hayan deformado demasiado, hasta el extremo de no permitir el alojamiento del talón, se pueden reparar provisoriamente con la ayuda de una fuerte llave inglesa con la que se tomará el borde del gancho haciendo esfuerzo sobre él.

En caso de reposición o de enderezamiento de los rayos de una rueda metálica, se debe uno cerciorar de que estos no forman saliente al interior de la llanta, repasándolos a la lima si así ocurriese.

Cuando se empleen ruedas metálicas, se debe munir la llanta de una cinta protectora.

## B. S. A. TRIUNFA EN LA CARRERA DE LOS ALPES STYRIAN

En Austria, en la prueba motorista de 333 kilómetros en los Alpes Styrian, 6 motocicletas B. S. A. tomaron parte y todas terminaron la carrera, ganando en la clase 500 cc. y en la clase sidecars, adju-

## LA "HUDSON" INAUGURA UNA NUEVA EXPOSICION

Los importadores de los afamados coches "Hudson" han instalado una nueva exposición en un sitio céntrico de esta capital.

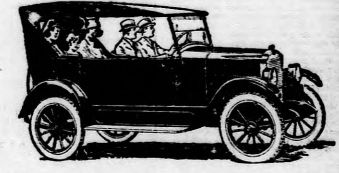
La nueva exposición que ha sido inaugurada en el transcurso de la semana que hoy finaliza, se halla instalada en la calle Corrientes y Callao, donde los aficionados a los buenos autos pueden observar los nuevos modelos de la marca "Hudson".

## CORREO AUTOMOVILISTICO

**Mecánico.**— El reglamento para la carrera circuito Provincia de Buenos Aires (Standard), ha sido aceptado, la prueba se disputará en septiembre, en cuanto a la de "fuerza libre" es casi seguro se efectúe en octubre.

**Río Negro.** — La Hardy Davidson vuelve a fabricar de 3 1|2 H.P.; pronto llegarán.











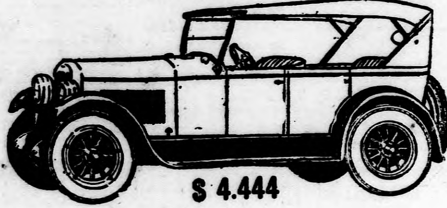












# NOTICIARIO DEL BOX

## En un deslucido combate, Campolo venció por knock-out á Cipuy

**EL MATCH SE DECIDIO EN EL 11.o ROUND, CUANDO EL RESULTADO COMENZABA A PRESENTARSE DUDOSO**

**FERRE VENCIO A SESE; GALMES A BEIZA, Y VICIANO A FLORENCIO, EN LOS OTROS MATCHES**



Apuntes del deslucido match de anoche, tomados por Arteche

No fué un debuto lucido el que tuvo anoche el campeón Victorio Cámpolo, que frente a Jhonny Cipry iniciaba su campaña de profesional.

Los antecedentes del primero y los diez y seis kilos de ventaja que tenía sobre su contrario, hacían prever una victoria más o menos rápida de aquél.

Pero no resultó así y la lucha se mantuvo durante once rounds, monótona, poco reñida, falta de golpes netos, deslucida en extremo, en todo sentido.

Cámpolo, a pesar de la gran ventaja que tenía sobre su contrario en peso y de sus antecedentes que lo obligaban a actuar como campeón, se limitó durante todo el combate a esperar a Cipry para arrestarlo, o mejor tratar de arrestarlo con la derecha, cuando este atacara. Pero Cipry se manifestaba — con derecho — poco dispuesto a hacer el juego que aquél le convenía, y así se pasaron la mayor parte de todos los rounds, distanciando, finteándose mal y lanzando Cámpolo sus directos de izquierda con tanto temor, que no llegaban casi nunca a la cara de su adversario. Sólo de cerca, el que fué campeón amateur de Sud América, golpeaba con su derecha el costado y el corazón de su contrario.

Ocioso sería hacer una descripción de este lucido combate, que sólo en escasos momentos logró entusiasmar al público. Cipry fué tomando confianza evitando cada vez con mayor eficacia el juego del contrario, y llegó en algunos rounds con amplios swings de derechas, que hicieron pensar en su posible triunfo.

En una sola ocasión se produjo un cambio de golpes, del que Cámpolo salió valiéndose de sus largas piernas.

En el décimo round, Cipry llegó con dos violentos swing al mentón que su contrario sintió. Aquel aprovechando la ocasión, atacó reciamente, pero cuando el campeón consiguió safarse, se puso fuera de peligro.

Llegado así el combate a la vuelta siguiente, Cámpolo consiguió aplicar una derecha muy fuerte, y por primera vez se lanzó al ataque con alguna ... Cipry cayó en un corner y se levantó de inmediato, pero volvió a ser derribado para quedarse hasta que el referee contara nueve segundos. Al incorporarse, Cámpolo llegó al mentón con una derecha rápida y precisa — el mejor golpe del combate — y Cipry cayó otra vez, pero ya irremediablemente knock out.

El público numeroso que presenció el combate, aplaudió al vencedor, que repetimos, no ha tenido un debuto brillante como profesional.

### Viciano venció por puntos a Florencio

Estos dos profesionales que se medían anoche por segunda vez, hicieron una discreta pelea, que tuvo momentos de interés.

El cordobés, peleando de contragolpe, arrestó continuamente a su contrario, con fuertes uppercuts de derecha y recios hocks de la misma mano, haciendo sentir su mayor punch.

Florencio presentó combate en todo momento, peleando valientemente y perdiendo por escaso margen de puntos. El triunfo de Viciano fué bien recibido por el público.

### Galmez derrotó por k. o. a Beiza

Un nuevo contraste sufrió el chileno Mario Beiza en su segunda presentación ante nuestro público, siendo vencido anoche por aJime Galmez, que hacía su primer encuentro como profesional.

Desde el comienzo del combate pudo notarse la superioridad del vencedor, que con rápidos y certeros jabs de izquierda, golpe que coloca con rara precisión, mantenía a distancia a su contrario.

Los 4 primeros rounds transcurrieron en forma favorable para nuestro compatriota que dominó a voluntad a el chileno quien al final de este round daba ya muestra de agotamiento y hacía visibles esfuerzos por mantenerse en pie.

Al comienzo del 5.o round Galvez coloca una recia derecha en la mandíbula de Beiza. Este vá contra las sogas y recibe, una sucesión de rápidos y certeros golpes, que lo derriban fuera de las sogas, no pudiéndose incorporar antes del "out".

Con su triunfo de anoche Galmez, que ha evidenciado visibles progresos, se perfila como un púgil de porvenir y que tendrá sin duda alguna una lucida actuación frente a los mejores boxeadores de su categoría.

### Sesé fué vencido por Ferré

Reapareció anoche el fuerte "figther" español Luis Ferré, que anteriormente realizó una discreta campaña entre nosotros, enfrentando en el match de semifondo a Leonardo Seré.

Dos faces diferentes tuvo este match. Los cinco primeros rounds fueron entusiastamente disputados haciendo que el match tuviera interés, no así los rounds restantes que fueron "enredados" y poco lucidos por el juego mañoso que desplegaron ambos contendores.

Ferré mucho más agresivo que Seré obtuvo en los primeros rounds ventaja, la que no pudo ser descontada por éste en las vueltas finales, correspondiéndole por lo tanto el fallo del jurado que fué justo.

### CAMPEONATO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Se recuerda a los aficionados inscriptos que el campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, que deberán concurrir hoy de 14 a 19 horas, a la secretaría de la Federación Argentina de Box, Florida 705, a efectos de asistir a la revisición médica y pesaje reglamentario.

El pesaje y la revisación médica continuará mañana en el mism local y hora, advirtiéndose a los interesados que no concurriendo a cumplir con los dichos requisitos, serán eliminados de la inscripción.

### FESTIVAL DEL OLIVOS BOXING CLUB

El Olivos Boxing Club, en su local de la calle José C. Paz 2914, de la localidad que da nombre al club, realizará hoy un festival, cuyo programa es el siguiente:

Match a 4 rounds, categoría pluma, Manuel Reyna v. Nicandro Durán.

Match académico, 4 rounds, Manuel Spíndola (profesional) v. Juan Contreras.

Match 5 rounds, categoría pluma, Zenón M. Rojas v. Gerardo Smith.

Exhibición 3 rounds, Orlando Reverbieri v. Andrés Pareja.

Match de fondo, 10 rounds de tres minutos, Nicolás Carrizo v. Isidoro Coronel.

### FESTIVAL DEL CLUB DEPORTIVO PEDRO A. ZANNI

El Club Deportivo Pedro A. Zanni realizará en el local Arengreen 638, mañana a las 15 un festival con el siguiente programa:

C. María v. A. Montana, peso gallo; A. Picchio v. M. López, pluma; A. Rhighetti v. A. Salinas, mínimo; Q. A. Vallejos v. C. Cermelli, gallo; A. Bermejo v. A. García, gallo.

Match revancha entre los destacados peso pluma, J. Simonelli v. A. Thiers.

Mach de semifondo entre los pesos livianos Santiago Abramovich v. Félix Espósito.

Al vencedor se le obsequiará con una medalla de plata donada por la C. D.

Gran match de fondo (revancha) entre los aficionados Amadeo Serpille v. José Rugña, otorgándose una medalla de oro donado por el señor Antonio Furlani.

### PAGANI Y LUNA SE MEDIRAN MAÑANA

#### El encuentro se efectuará en el Almagro B. C.

En el Almagro Boxing Club volverán a medirse mañana por la tarde los fuertes aficionados de peso medio mediano Eugenio Pagani y Alfredo Luna.

Como se recordará, estos aficionados se midieron hace poco en el mismo ring haciendo un encuentro violento y reñido. El jurado falló un empate a pesar de la ventaja que obtuvo Pagani. El fallo provocó los más variados comentarios en vista de lo cual las autoridades del Almagro Boxing Club concertaron una revancha.

Este encuentro será precedido por varios matches preliminares a cargo de conocidos aficionados.

### REALIZARA UN NUEVO FESTIVAL EL C. ATLETICO Y SOCIAL ARGENTINO

El Club Atlético y Social Argentina, ha organizado para el domingo próximo a las 16 horas, su 47o. festival pugilístico, en su local de la calle Juan B. Alberdi 2037.

El encuentro principal estará a cargo de los pesos pesados Francisco Ballester y Pedro Daneri.

El programa completo es el siguiente:

Finales del Campeonato interno:

Mosca: Ricardo Martínez v. Enrique Schiff; Ernesto López v. Olimpio Bianchetti; Pedro Ithurria v. José Virue; y F. Manuel Rey v. Damián Doval (final).

Liviano: Juan José Sedano v. José Denegri.

Medio pesado (final): Angel Escude v. Antonio Caro.

Match de semi-fondo, categoría pluma: Juan A. Nogueira v. Francisco Seijo.

Match de fondo, peso pesado: Francisco E. Ballesteros v. Pedro Daneri.

Suplentes: Manuel González, José Fernández, Emilio López, Amador Chousal, Aníbal Negri, Alfredo Giudice.

### JOE WALLS PELEARA EL 8 CON PARBONI

El científico pugilista español Joe Walls, que tan brillante campaña ha realizado en nuestros rings, se encontrará el sábado 8, en el circo Hippodrome, en un match, a 12 rounds, con el desordenado e impetuoso Rómulo Parboni.

### FESTIVAL EN EL BOXING CLUB GUEMES

Para el domingo 2 de agosto a las 14.30, en el local del Boxing Club Güemes, calle Lavalle 1631, se llevará a cabo una fiesta boxística, a la que están invitados todos los socios del Club. He aquí el programa:

Match Oscar Díaz v. Francisco Argiró, Batilana v. Fernández, Alfredo Fassio v. Armando Linari; exhibición Pascual Buonfiglio v. Leopoldo Pomar; matches R. Linari v. del Castaño, Guillermo Scordo v. Juan Ferrari, José Torres v. Mario Cano, Kid Teco v. Alejandro Carusso.

### ACEPTAN DESAFIOS

Habiéndome enterado por medio de unas de las columnas del diario CRITICA que los aficionados Nicolás Carrizo y Carlos Cosada me piden le conceda un match revancha, les hago saber que hállome dispuesto a pelear muy gustoso en las condiciones que ellos crean más conveniente.

Para arreglar condiciones dirigirse personalmente o por carta a Anselmo ...sares ... No. 1490.



# El cine, sus obras y héroes

## "Yolanda", estrénase hoy este film de Marion Davies



Una escena de la interesante película "Yolanda", que se estrena hoy en los cines Callao, Capital y Alvear en la cual aparece su protagonista la bella actriz Marion Dovies, en compañía de Raplh Graoes

La Corporación Argentino-Americana de Films hará estrenar hoy, en los cines Capitol, Callao y Alvear, esta gran producción Metro-Goldwyn, cuyos intérpretes contribuyen al buen éxito de la película.

Son éstos: Marión Davies, Ralph Graves, Jan Harding, Lyn Harding y Macklyn Arbuckle, que han realizado una labor acertada e inteligente.

Es esta película un fuerte drama que se desarrolla en Francia, bajo el reinado de Luis XI, en el cual se destaca la lucha del monarca contra Carlos, el temerario, duque de Borbón.

Yolanda, que aparece como hija adoptiva de este personaje, desempeña el papel de una niña a quien Carlos, el temerario, quiere casar, por ambición, con un hijo de Luis XI, completamente idiota.

Drama intenso, de conmovedoras escenas, dentro de un marco de lujo, se destaca la figura del rey perverso y cruel que hace sentir hondamente.

## "VIVA EL REY"

**SE ESTRENA MAÑANA ESTE GRAN FILM DE JACKIE COOGAN**

La Sociedad General, hará estrenar mañana en los cines Empire, Callao y Gaumont, esta nueva producción del gracioso y diminuto actor Jackie Coogan, que tanta popularidad como simpatías goza en nuestro país.

Será este estreno la nota más destacada del domingo, pues el pequeño Jackie hará las delicias del público con su inimitable vis cómica, en situaciones de verdadera hilaridad.

Hay que verlo al pibe en un pequeño reinado de Europa que vive el príncipe Otto, rodeado del cuidado y la vigilancia que su alta investidura exige. Por entonces germina en algunos rincones de



El pibe Jackie Coagan, que hará mañana su reparición con "¡Viva el rey!", que ha de constituir todo un éxito

la capital un movimiento revolucionario que intenta apoderarse del pequeño heredero y extirpar así el abolengo imperante.

Pese a los excesivos cuidados de sus vigilantes, el príncipe logra, en cierta ocasión, alejarse del palacio. En la vida en común con un muchacho del pueblo, experimenta algunas de las alegrías naturales de la infancia, lejos de los exigentes protocolos y la rígida disciplina de su tía, la condesa Olga. Cuando la excitación hace presa del palacio, el príncipe regresa satisfecho de su nueva experiencia, aun cuando sabe que ella le costará el enojo de su augusto abuelo. Con toda la suerte vuelve a abrirle las puertas de la libertad: pero esta vez los acontecimientos adquieren mayores peligros. La vida del príncipe está en juego y sólo gracias a su audacia e ingenio logra salvar la vida y la corona.

En una palabra, es este un film destinado de eternizarse en los programas de todos los cines.

## "LA HIJA DE MADAME DE LARZAC"

Próximo a estrenarse este film, daremos a conocer algunas incidencias que su asunto ha provocado a la justicia francesa y que los diarios comentaron en su oportunidad. Uno de ellos informaba así:

"Me. Texier, que presidió ayer la segunda Cámara Correccional de Versalles, ha debido pasar una noche poblada de ensueños azules. Tuvo que juzgar el crimen de tres niñas que, el 7 de julio último, bajo la dirección de un empresario austriaco, osaron pasear sus deslumbrantes desnudeces bajo las seculares arboledas del parque de Versalles. Mlle. Savalle, rubia, de grandes ojos negros; Mlle. Maryalis, morocha, de sombreadas ojeras, y Mlle. Dyana, de irónica mirada.

La primera, Mlle. Dyana, respondió ella sola al presidente, pues sus compañeras no hicieron más que ratificar sus declaraciones. Mlle. Dyana no mostró enmabarazo alguno. Habló sin reticencias, con una encantadora sonrisa escéptica.

—Describidnos el vestido con el que os exhibísteis, demandó el juez.

—Por detrás, dijo ella, era muy conveniente.

—¿Y por delante?

—Llevábamos un gran sombrero, dijo Mlle. Dyana, bajando la vista.

—En suma, ¿usted estaba completamente desnuda?

—¡Si tal puede decirse! Llevábamos, además, un guarda sexo y no mostrábamos más que el seno y el ombligo. ¿Es malo eso? Sin embargo, todas las tardes hacemos lo mismo en el escenario del music hall y allí nuestros vestidos son más descubiertos.

El pronunciamiento de la causa se hará dentro de quince días."

## "JUGUETE DEL PLACER"

**CONTINUA EL EXITO DE LA SWANSON**

En los cines centrales, continúase exhibiendo con marcado éxito la interesante producción Paramount cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas y que tan favorable acogida le dispensa el público porteño.

Más fuerza que el libro que ha servido para filmar esta cinta, es la interpretación que hace la gentil actriz en su rol de protagonista, pudiendo decirse sin lugar a dudas que el éxito de la película se debe a las simpatías y labor de la Swanson, casi exclusivamente.

Ella es la que da fuerza y vigor a esas graciosas escenas que provocan la risa, ella es la nota elegante y bella del film, ella en el film constituye el monopolio de todo lo bueno y de agradable que nos ofrece "Juguete de placer" que día a día va conquistando al público, aún aquel más indiferente.

## "PARIS SE DIVIERTE"

**SIGUE EXHIBIENDOSE EN EL TEATRO CERVANTES**

Sigue llevando numeroso público a la elegante sala de la calle Libertad, esta curiosa e interesante película, tomada de los espectáculos de revistas de los teatros Casino y Folies Bergére, de París.

Es ella el espectáculo completo que se representa en esos teatros y que se mantiene por largos meses en sus carteles.

Espectáculo visual hermoso por la exposición que ofrece de mujeres elegantes, su arte plástico y sobre todo de chic francés, universalmente estimado.

La música y los bailes son otros de los motivos que colaboran al éxito del hermoso espectáculo.

Los colores también se prestan al comentario del público por la naturalidad que ellos revelan, sobre todo en los bellos paisajes que abundan en el film.

## "EL PRECIO DE UNA FIESTA"

**SE ESTRENA MAÑANA**

Bajo el programa Rialto, la Sociedad Cinematográfica, hará estrenar mañana en los cines Empire, Callao y Gaumont, esta película.

Comedia de aventuras y de intrigas, realizadas con habilidad por Mary Astor, Hope Hamptou y Arthur Corew, sabe interesar al público que ha de recibirla con sus aplausos, por las escenas emocionantes que le presenta.

## "EL HOMBRE QUE LUCHA SOLO"

**SE ESTRENA HOY ESTE FILM DE WILLIAM FARNUM**

William Farnum el actor dramático más destacado del teatro silencioso y que desde algún tiempo se halla ausente de nuestros cines, reaparecerá, no en un film Fox como muchos supondrán sino en la marca Paramount. Esta casa hará estrenar hoy en los cines Empire y Callao esta producción dramática, en cuya interpretación a más de Farnum, logran destacarse la bella actriz Loise Wilson, Lionel Belmore, Edward Harton y Frank Farrington.

El argumento es intensamente dramático, y puede sintetizarse en las siguientes breves palabras:

Juan Marble, un ingeniero civil, y su amigo, Bob Alten, aman a la misma mujer: Marión, una joven de singulares atractivos, a quien hacen objeto de toda su devoción. Marble, sin embargo, no está seguro de ser el predilecto de Marión, razón por la que titubea en declararle su amor, hasta que la joven le demuestra bien a las claras su afecto, y entonces ambos contraen enlace, sin que este acontecimiento venga a enfriar las relaciones entre Marble y Altem, quienes continúan siendo íntimos tanto en los negocios como en la vida privada.

Y todo parece marchar bien, cuando, un buen día, Marble sufre un ataque de parálisis, debido al exceso de trabajo, quedando reducido al más lamentable estado físico; y, como hombre de criterio, convence a Alten de que entre en sociedad con él y le ayude a cuidar de los que en adelante serán los intereses mutuos de los dos amigos.

Pasado algún tiempo, Marble comienza, sin embargo, a observar cierta cariñosa afección entre su esposa y Alten; y, viéndose paralítico e inútil, por el amor



Willioams Farmens, el notable y difundido actor dramático, que reaparece hoy en un film de la Paramount, después de una larga actuación en la Fox

de su esposa y la tranquilidad de su hijita, decide suprimirse y dejar que Marión y Alten cumplan su aspiración.

Para ello, aprovecha una noche en que una terrible tempestad se ha desencadenado y un puente vecino a su quinta está a punto de ser barrido por la creciente de las aguas; y, en su silla de enfermo, se arrastra hacia el lugar del peligro, empeñado en llevar a cabo su propósito fatal, de modo que parezca no un suicidio sino un suceso debido a la casualidad.

Debido a la emoción Marble recupera el movimiento de las piernas; y, gracias a la noble acción de su esposa y su amigo Alten, se da cuenta de que sus suposiciones carecen de fundamento, y desde aquel día comienza una era de felicidad continua, para él, Marión, su hijita y el fiel amigo Bob Alten, con cuya ayuda llegan todos a triunfar en sus aspiraciones comerciales, del mismo modo que han triunfado en las morales, una vez disipada esa nube de celos que estuvo a punto de causar la desgracia de los protagonistas de esta singular producción.

Carreras, Teatros y Deportes

Crítica

3a. sección 8 páginas

# A LOS CUATRO DIAS DE HABER FUGADO DEL HOGAR PATERNO CON UN AMANTE, ELVIRA CAILAN CONOCE LA FAZ NEGRA DE LA DESVENTURA

## Son verdaderamente folletinescas, las aventuras de esta belleza del Pueblo de las Ranas

## Elvira Cailán está ahora detenida en Piñeyro y el dolor la está matando poco a poco

## EL HOMBRE A QUIEN QUERIA, UN MALEANTE BRAVO, FUE MUERTO A BALAZOS POR LA POLICIA DESPUES DE RUDA LUCHA

*Hace unos días llegó hasta neustra casa un hombre cuya cara reflejaba una enorme pena. Quería que CRITICA le devolviera a su hija, desaparecida misteriosamente de la casa paterna. María Cailán llamábase la muchacha. Tenía 14 años. Según nos lo afirmó el padre, la muchacha por su belleza "tallaba" en el barrio. Pero él no le conocía ningún novio, e ignoraba los motivos por los cuales María había desaparecido del hogar.*

*La dolorosa situación de este hombre hizo que pusiéramos en nuestra búsqueda inusitado celo. Pero las investigaciones fueron vanas.*

*Ahora bien: enteayer, en la vecina localidad de Piñeyro fué muerto un ladrón, un maleante temible, de proverbial guapeza. Concurrimos al "teatro del suceso" y allí vimos a la compañera del maleante. La cara no nos era desconocida. Y mientras esperábamos a la redacción caímos en la cuenta: esa cara, de acuerdo a los retratos dejados por el padre, pertenecía a María Cailán. He aquí su historia.*

Podría ser argumento para una obra teatral de éxito, la vida de Elvira Cailan, una muchacha de 14 años, que por su belleza había logrado prestigio entre los pobladores del Pueblo de las Ranas, rancherío situado en las inmediaciones del Dock Sur y poblado por obreros y no pocos maleantes.

Muchos de los gavilanes del barrio fijaron sus miradas en la paloma que retozaba en su palacio de tachos, pero ella rechazaba a todos hasta que por fin cayó en manos de un maleante de la peor especie.

Parece que el muchacho la quería, sin embargo, y por ella estaba dispuesto a rehacer su vida. Pero quiso su mala estrella que a los cinco días de haberla llevado consigo, fuera muerto a balazos por la policía.

Con los datos reunidos en el Pueblo de las Ranas, las informaciones proporcionadas por la policía y las declaraciones de la menor, informaremos a continuación acerca de este episodio casi cinematográfico.

Rosa Cailau, protagonista ingenua de un drama bárbaro

### Elvira Cailán—

Hasta la edad de 10 años Elvira vivió en compañía de sus padres en una casucha del Pueblo de las Ranas y entonces la mandaron a trabajar como sirvienta en una casa de Belgrano.

Allí la niña recibió alguna instrucción al mismo tiempo que al desarrollarse prematuramente, se convertía en una mujercita que a los doce años era ya objeto de persecuciones por parte de los enamorados de la calle.

Fué entonces que, temiendo quizá por Elvira, sus padres la llevaron nuevamente a su casucha de maderas y latas de kerosene

La mandaron a trabajar a una fábrica de zapatillas en Barracas y diariamente, cuando la joven se dirigía a sus tareas, era objeto de galanteos que ella aceptaba de buen grado, pero que nunca pasaban de flirteos sin consecuencias



Ultima fotografía de la Cailan, tomada en la comisaría de Piñeyro

### Pero un día...—

Un día, en la kermese que se realizaba en la Isla Maciel conoció a Juan Benegas, un muchachote de 18 años, que a pesar de su juventud, ya había dado mucho que hacer a la policía.

Desde temprana edad, Benegas, siguiendo el ejemplo de su hermano mayor, que según la policía es un matón de Avellaneda que cuenta en su haber con varios homicidios, se hizo pendenciero, se reunió con gente de mal vivir y pronto se vió complicado en diversos robos y otros delitos no menos graves.

La apostura de Benegas y quizá también su fama de "guapo", hizo que Elvira se enamora locamente del malevo que a su vez, a pesar de su bravura se sintió cautivado por los hechizos de la mujercita y se dispuso a hacerla suya.

### La fuga—

Diariamente Benegas la esperaba a la salida de la fábrica y juntos caminaban hasta el puente de Barracas. Allí é la dejaba para ir a reunirse con sus compinches, mientras ella se internaba en las intrincadas callejuelas del Pueblo de las Ranas.

El sábado último, Benegas, cansado de sufrir las burlas de sus compañeros, que se pifiaban ya de los amores platónicos del malevo, se decidió a raptarla.

En la esquina de la fábrica aguardaba un automóvil qu emprendió veloz carrera llevando a la pareja.

Ella se opuso al principio, pero pronto logró Benegas convencería de que a su lado sería completamente feliz y desde ese momento fué presentada por él a sus amigos como su mujer.

Juntos vivían en la casa de la calle Columbia 281, donde se deunían también otros menores, maleantes de la barra de Benegas.

Pero parece que el indomable malevo, cautivado por su mujercita, estaba dispuesto a rehacer su vida y varias veces comunicó a sus compinches sus propósitos de dedicarse al trabajo.

### Entre tanto—

Entretanto los padres de Elvira, enloquecidos por el dolor, buscaban por todas partes a la hija desaparecida.

Concurrieron a formular la denuncia a la comisaría del Dock Sur y el subcomisario Cabrera inició diversas averiguaciones para dar con su paradero. Se realizaron varios allanamientos, se solicitó la cooperación de la policía de investigaciones, pero siempre con resultados negativos. Celia no aparecía por ninguna parte.



Este es el palacio de los Cailan, en u no de los callejones del Pueblo de las Ranas

También en CRITICA estuvieron los padres de la menor, para pedirnos que los ayudáramos en su búsqueda. Temían que hubiera sido víctima de algún crimen o que la tuvieran secuestrada.

Lo que menos se imaginaron era que la niña estaba en su nido de amor, en brazos del hombre que adoraba.



Los padres de la menor en compañía de otra de sus hijas

### Triste epílogo—

Pero la aventura de Elvira, la Milonguita del pueblo de las Ranas que apenas cuenta 14 años, tuvo su triste epílogo.

Un grupo de empleados de policía llegó hasta la casa de la calle Columbia en busca de Benegas, a quien se suponía complicado en un homicidio, y mientras la niña, aterrorizada, trataba de refugiarse en el rincón más oscuro de la guarida de los maleantes, se producía un tiroteo en el que resultó Benegas muerto de un balazo.

De este hecho informamos ampliamente en nuestra edición del jueves y la fotografía de la menor que publicamos en esa oportunidad hizo que los padres de Elvira se enteraran del lugar donde ella se encontraba.

Ahora está detenida en la comisaría de Piñeyro. Llora continuamente la muerte de su primer amante y sus padres temen que si no sale pronto de allí el dolor la mate.

Pero todos los vecinos del pueblo de las Ranas conocen su desgraciada aventura y estas gentes no olvidan tan pronto.

El juez de Menores, a disposición de quien está ahora Elvira Cailan, debe fijar nuevos rumbos a la vida de esta criatura que a los 14 años ha sido ya protagonista de un drama intenso.



Rojas reconstruye el episodio del suceso sangriento a raíz del cual ha sido posible hallar a la menor fugada del hogar

# La nueva ley de enrolamiento

## Debe quedar regularizada la situación de los infractores del ejército

### LA AMNISTIA

El proyecto de ley sobre enrolamiento y registro cívico, fué aprobado, en general, por la Cámara de Diputados. Este proyecto destinado a dar efectividad a los derechos del ciudadano, usurpados por las deficiencias y errores de un mal padrón electoral, debe definir, también, la situación indecisa y angustiosa de miles de argentinos, a quienes diversas circunstancias y accidentes de la vida, han impedido cumplir con sus deberes militares. Sin ese complemento, que es bastante esencial, no podría hacerse la afirmación patriótica de que con la nueva ley haya quedado regularizada la vida civil de todos los ciudadanos.

Ha llegado, el momento de abordar con decisión y en forma definitiva una cuestión sobre la cual, recogiendo una honda aspiración popular, hemos vuelto con insistencia. Al discutirse en particular el proyecto aprobado ayer, no han de ser, pues, olvidados, los miles de desterrados, hombres sin derechos, colocados con implacable impiedad al margen de la ley debido a circunstancias que han obrado como una fatalidad sobre su vida. No se puede afirmar sin temeridad que los infractores a la ley militar lo hayan sido por su voluntad, y si a estos añadimos la cantidad enorme de argentinos a quienes le han sido mermados sus derechos por la simple omisión del pago de la llamada "tasa militar", impuesto bochornoso a la invalidez y la deficiencia fisiológica, llegamos a la concepción de la injusticia que cometería el parlamento si no reintegrara, a toda esa gente, con una amplia amnistía, a la vida cívica del país.

La unanimidad de la Cámara debe sancionar con la nueva ley la amnistía que prestigiamos. Ningún argumento de orden sentimental dejará de ser destruído, si los legisladores analizan con serenidad patriótica las verdaderas razones, las imperiosas realidades, que han conducido a la mayor parte de los infractores a no cumplir con sus deberes militares. La amnistía es, precisamente, para los buenos ciudadanos. Nada puede importarle al mal ciudadano que le restituyan o no derechos, de los cuales ni necesita ni quiere hacer uso. A quienes ansían intervenir en los destinos políticos del país a quienes se interesan por el progreso cívico de la patria, viene a dar satisfacción la amnistía que venimos reclamando.

La nueva ley de enrolamiento y registro cívico, ha de completarse, entonces, con la amnistía a los desertores y prófugos del ejército, así como a todos los deudores de la odiosa tasa militar. Es necesario dejar resuelto definitivamente este asunto. Lo exige nuestra generosidad cívica, lo reclaman miles de buenos argentinos, lo impone la decisión misma del parlamento empeñado ahora en normalizar la situación jurídica de los electores, de los elementos creadores de nuestra soberanía démocrata.



# Un concierto en el P. Norte

## Será trasmitido por radiotelefonía, bajo la dirección del explorador Mc. Millán

### CANTOS ESQUIMALESS

Los aficionados a la radiotelefonía podrán disfrutar mañana de una audición excepcional. El explorador Mc. Millan, actualmente en las regiones árticas, ha organizado un programa de broadcasting, cuyo desarrollo comenzará a la 1 de la tarde.

Primeramente, Mc. Millan pronunciará un discurso. Luego, la orquesta de Peary ejecutará diversas piezas. Y, por fin, los esquimales cantarán aires misteriosos y polares.

Será ésta la primera vez que se transmita desde la zona ártica la voz humana, lo que es ya por sí misma una novedad extraordinaria.

Y será también la primera vez que sea dado escuchar la voz de los esquimales, el extraño, el desconocido canto de los esquimales.

Semejante audición fué anunciada ayer radiotelegráficamente por Mc. Millan, quien se encuentra aprisionado por los hielos en la bahía de Melville.

De modo que recomendamos a los aficionados tan singular oportunidad de estar en comunicación con el polo.

# Se puso en libertad el autor de un homicidio

## Se trata del oficial de policía A. Lagorta, quien mató de un tiro al juez de paz de San Justo

### LA APELACION

El 29 de diciembre del año pasado fué asesinado el juez de paz de San Justo, señor Manuel Donato, por el oficial de policía de la misma localidad, Armando Sagasta.

Según las averiguaciones practicadas, no había motivo alguno y el hecho sucedió así:

Un hermano menor del juez de paz fué golpeado sin causa por el oficial Sagasta.

Inmediatamente se fué a la municipalidad y le contó al hermano mayor lo que había sucedido. Este, al salir de la municipalidad, se dirigió a su casa y en el trayecto encontró al oficial, preguntándole qué es lo que había sucedido, a lo que contestó el interpelado con un disparo de revólver, cuya bala se encontró en el corazón, cayendo la víctima herida mortalmente al suelo, dejando de existir en el momento.

El fiscal había pedido 16 años de prisión para el matador y el juez de sentencia lo absolvió.

El padre de la víctima, señor Joaquín M. Donato, por intermedio de su abogado, apeló la sentencia, por creer que el homicida debe ser condenado.

La absolución del procesado parece que se debe a la inclusión de un testigo falso, que recién apareció para la parte contrario, hace veinte días, cuando se realizó la reconstrucción del hecho.

El hermano de la víctima, señor Joaquín Donato (hijo), nos visitó ayer para manifestarnos que se trata de un crimen sin nombre, cuyo autor debe ser castigado.

La prueba de que existe culpabilidad es la petición fiscal, agregó, basada en las declaraciones de los dos únicos testigos presenciales del suceso, quienes acusan al oficial de haber dado muerte a mi hermano sin que mediara la más mínima discusión.

El matador no debería encontrarse en libertad, y esperamos que en la cámara será debidamente castigado.

# Fallecimiento

A la edad de 59 años falleció hoy, el señor Antonio Rego, persona que contribuyó en gran escala a la prosperidad del barrio de Corrales.

Fué fundador del mercado Inclán en 1910, administrándolo con acierto desde entonces hasta la fecha, introduciendo muchas mejoras de utilidad pública. Su fallecimiento ha sido muy lamentado en el barrio, pues ha fallecido en pleno vigor, a raíz de un ataque cardíaco.

# Fué detenida una mujer borracha que repartía dinero a los transeuntes

## SE COMPROBO LUEGO QUE HABIA ROBADO UNA CARTERA MOMENTOS ANTES

La crónica policial registra hoy una noticia digna de comentarse

En efecto, el que en estos tiempos en que casi todos estamos preocupados por el desequilibrio de nuestras finanzas y recurrimos a todos los medios para ganarnos la vida, la noticia de que una mujer se entretuvo en repartir dinero como si se tratara de papeles sin valor, reviste la importancia de un hecho sensacional.

### En pleno reparto—

Ayer por la tarde, los que acertaron a pasar por la calle Paseo Colón a la altura del 650 fueron gratamente sorprendidos ante la presencia de una mujer de extraño aspecto que repartía dinero.

A cada uno de los transeuntes que se le acercaba le entregaba sumas que variaban de 5 hasta 50 pesos.

Como es de imaginar, la noticia cundió rápidamente y numerosas personas, deseosas de aprovechar esta oportunidad corrían hasta donde se encontraba la "millonaria" la que se hubiera visto en grave riesgo de no intervenir oportunamente un vigilante de la sección 2a. de facción en esas inmediaciones.

### Ayudo a los pobres—

Cuando el representante de la autoridad se le acercó a los efectos de inquirir qué era lo que ocurría, la mujer le ofreció veinte pesos al mismo tiempo que le decía.

—Yo soy así, amiguito, yo ayudo a los pobres.

La supuesta millonaria, que luego resultó ser una vaga, estaba completamente borracha y protestó indignada ante la detención de que era objeto por el único delito de querer obsequiar con dinero a los pobres.

—La policía no me deja gastar mi dinero como se me da la gana, gritaba en la calle mientras se arrojaba al suelo para evitar que el vigilante la llevara.

### Aparece el dueño del dinero

En esas circunstancias llegó el mucamo Francisco Martínez, español, de 39 años, quien trabaja en la casa de hospedaje establecida en la calle San Lorenzo 299 y quien reconoció en la borracha a la mujer que momentos antes había hurtado una cartera de su propiedad y que contenía 1282 pesos.

Dijo que la mencionada mujer, que resultó ser Marta Roseller de Sandoval, argentina, casada, de 27 años, sin domicilio, concurrió a la casa de referencia con un desconocido, ocupando una de las habitaciones y retirándose poco después

Notó entonces que había desaparecido su cartera que había dejado olvidada sobre un mueble, por lo que salió en persecución de la mujer a la que encontró luego repartiendo el dinero

Conducida Marta a la comisaría, se le secuestró la suma de 650 pesos por lo que se supone que alcanzó a repartir a los transeuntes, 632 pesos Debido al estado de ebriedad en que se encontraba, la mujer no pudo prestar declaración pero ha quedado detenida e incomunicada a disposición del juez de instrucción, doctor Escalante Echagüe, a quien se dió cuenta del hecho.

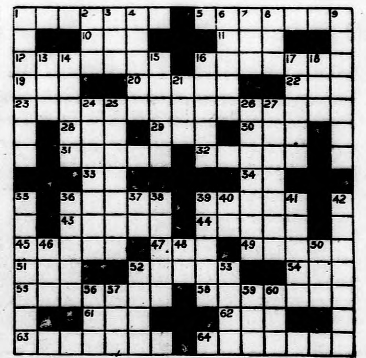






# Las cruzadas de CRITICA

## EL PROBLEMA DE HOY



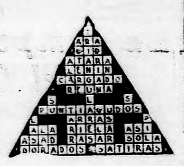
**HORIZONTALES**

1 Charca en que se macera el cáñamo.
5 Sexto hijo de Jacob y Lía.
10 Ate.
11 Impar.
16 Introduzco un líquido en el cuerpo con cierto instrumento.
19 Villa de la provincia de León (España). También suele patear la ball.
20 Amontona.
22 Bebida alcohólica.
23 Natural de Jerusalem.
28 Iniciales de tres puntos cardinales.
29 Ave cubana domesticable parecida al cuervo. Aquí gran dibujante.
30 Artículo.
31 Cierta variedad de espárragos.
32 General y patriota, colombiano, héroe de Boyacá.
33 Interjección.
34 Contracción criolla.
36 Estima de la dignidad propia
39 Irrita, estimula. (No es bebida).
43 Orillas de las telas con algún adorno.
44 Cabo de España. No es nada agradable recibirlos.
45 Gran cordillera asiática.
47 Ya que de Asia se trata, es justo citar un río.
49 Cuadrúpedos rumiantes parecidos al ciervo.
51 Genial poeta y novelista norteamericano, afecto al ron.
52 Grito de guerra. Nombrarlo y acordarse del aceite de ricino es todo uno.
54 Ardid, engaño.
55 Isla británica.
58 Mejorana.
61 Patriarca hebreo, hijo de Samec.
62 Puerto del Perú. Masculino de la que en el Buda a tantos hizo "rodar".
63 Lo escucharás... si no eres sordo.
64 Hijo de Apolo y Cirene.

**VERTICALES**

1 Ciertos pieles rojas... que se posesionaron de París.
2 Consonante.
3 Parte de los ríos próxima a su entrada en el mar.
4 Des, trasfieras y también aflojes.
6 Indochina francesa.
7 Si le agregas una a se sostiene en el agua.
8 Junta cosas entre sí.
9 Se dice de una persona nacida en una embarcación que va navegando.
13 Pasé la vista por lo escrito. No reza con los analfabetos.
14 Famoso poeta español del siglo XV, autor de un cancionero.
15 Reduce, estrecha.
16 Antiguo nombre de Troya.
17 Aunque es gruesa, no es "gorda". No es chiste alemán.
18 Apócope de una palabra que significa modo de decir una cosa, elevación del sonido.
21 La palabreja a que alude el 62 horizontal.
24 Superiora de una comunidad.
25 Otomano.
26 Antigua ciudad de Bética.
27 Trozo de algo que se parte.
35 Nombre de dos papas... que no eran tubérculos; por consiguiente, no es "patatas".
36 Fonda de lujo; no es la del Pinchazo.
37 Nombre del sol entre los egipcios.
38 Lo hace con los campos, el calor, una sequía.
39 Amontona. También los jockeys suelen hacerlo en forma reflexiva.
40 Voz que se usa para ahuyentar a los perros, pero como estos no leen diccionarios no se dan por aludidos.
41 Cierta compañía petrolera.
42 Mancilla.
46 Con una d final, título de la nobleza inglesa; con una o, papagayo.
48 Símbolo del bario.
50 Leído al revés, villa de la provincia de Orense (España).
52 Nombre de una región de Africa.
53 Caudillo árabe.
56 Medida de longitud.
57 Pronombre.
59 Yerno de Mahoma.
60 Pequeño morrión.

### La solución de ayer




## FUE DETENIDA UNA JOVEN ACUSADA DE HABER ABANDONADO SU HIJO RECIEN NACIDO

La noche del 24 de julio en el zaguán de la casa calle Montes de Oca número 2290 fué encontrada allí abandonada una criatura muerta del sexo masculino, al parecer recién nacida.

Comunicado el hecho al juez de instrucción de turno, éste comisionó al subcomisario de la sección 30, Atilio Palacios, las averiguaciones del caso, a fin de dar con la madre del recién nacido.

Después de varias investigaciones, se estableció que la criatura había sido abandonada por la autora de sus días, quien resultó ser María Oroña, española, de 17 años.

Esta se encuentra detenida y a disposición del juez doctor González Oliver, mientras se aclare la culpabilidad de Oroña, pues hasta este momento no sabe si en este asunto ha existido propósito criminal.

## POR AMORES CONTRARIADOS SE SUICIDO UNA MENOR

Esta mañana, a las 7.30, en la casa de sus padres Lerena 2803 la menor Juana Alcoi se disparó un balazo en la sien derecha con el propósito de suicidarse.

En grave estado fué llevada al hospital Alvear, donde poco después falleció.

La comisaría seccional que inició la instrucción del sumario de estilo, estableció que Juana atentó contra su vida porque sus padres se oponían a que continuara sus relaciones amorosas con su novio.

Se dió cuenta al juez de instrucción de turno quien dispuso que el cadáver fuera llevado a la Morgue, a los efectos de que los médicos de los tribunales le practiquen la autopsia.

## INTENTO SUICIDARSE UN ANCIANO

Anoche, a las 22, en la casa de la calle 5 de Julio 428, Salvador Terrez de 60 años de edad, intentó poner fin a su existencia, descerrajándose un tiro de revólver en la cabeza, sin conseguir herirse.

Intervino la comisaría 2a.

## EL PELIGRO DE LAS ARMAS

### En un puesto de campo, un menor dió muerte a su hermana de un tiro de escopeta

La policía de la sección 4a. de La Plata procura esclarecer un hecho de sangre del que resultó víctima la joven Elvira Barneche, de 22 años de edad. Por falta de testigos no se ha podido establecer con exactitud como se produjo, pero según las primeras versiones parece que a eso de las 14.30 de ayer Elvira permanecía en la cocina del puesto "El Abrojal" situado en el campo llamado de Marcilesi, por el que pasa el arroyo El Zanjón.

La víctima, a la hora indicada estaba sentada en una silla. En tal circunstancia penetró su hermano Adolfo y se apoderó de una escopeta. Creyéndola descargada, hizo maniobrar el gatillo escapándosele un tiro que hirió en el lado derecho del cuello a Elvira falleciendo casi instantáneamente.

Ante la gravedad del suceso, inmediatamente el menor se apoderó de un caballo, dándose a la fuga en dirección a Telosa, pero a cierta distancia hizo abandono del equino y prosiguió la marcha a pie.

La policía destacó varias comisiones en procura de la detención de Adolfo, pero hasta anoche aún no había sido capturado.

✝ MARIA RUSSO DE CRISCOLA (Q. E. P. D.). — Falleció el 1o. de Agosto de 1925. — Su esposo, José Criscola; sus hijos, Antonio, Rosa Delia C. de Larrandart, Eduardo, José, María Angélica y Carlos Criscola; hijos políticos, Luisa Guerra de Criscola y Enrique Larrandart; su padre político, Antonio Criscola; sus hermanos, Antonio, Fernando, Francisco, Isabel y Vicente Russo; tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana, domingo 2, a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, San Juan 4236.— Nota: Servicio Casa Ferreira, Cangallo 1987-89 y anexo, Pedro Goyena 22.

# La pregunta del día

## ¿Desaparecerán los "Mateos"?

*Usted que dilapida sus opiniones en las charlas de la calle y el café, resérvelas para CRITICA.*

*El ingenio, la lógica, la oportunidad de sus respuestas, no pasarán inadvertidas: CRITICA, en su cotidiana encuesta callejera publicará las más acertadas y oportunas.*

Que hay muchas personas interesadas en que la pregunta de hoy se convierta en una realidad, es cosa por demás sabida y a nadie puede sorprender ya

Desde los fabricantes de automóviles, hasta los numerosos gremios que viven de esos chismes malolientes y asesinos, incluso los aficionados a la velocidad, reniegan de la parsimonia del coche, bien que a nadie se le ha ocurrido todavía, condenarlos por exceso de lentitud.

Para nosotros el coche merecería un monumento, y más aun el cochero, que es la materia poética del coche, mientras el caballo es su ritmo.

Y lo merece, como lo merece el mono, antepasado del hombre. Porque el coche es, evidentemente, el mono del automóvil, es decir, su antepasado inmediato.

### Que no mueran—

No debe, pues, desaparecer y si es preciso, habrá que intentar todos esos recursos económicos para su sostenimiento, para impedir que se extingan de consunción. Bien por medio de suscripciones públicas, o funciones de beneficencia, ya por una serie de leyes protectoras de estos artefactos, que pasearon a nuestros gigantes padres por las calles sedantes de la metrópoli.

Muchos desdoblarán nuestra pregunta y se harán estas otras: ¿por qué tienden a desaparecer? ¿De qué se les culpa?

Decididamente en todo esto hay un error de apreciación, de perspectiva. ¿Es que los coches corren menos que antes?

No. Nunca han corrido tanto. Lo que sucede es que han tenido la poca preocupación de evolucionar paralelamente con las necesidades de la vida. Y quien no evoluciona, perece. Se puede aplicar perfectamente la teoría de Darwin al coche.

### La multiplicación de los caballos—

Antes el coche llevaba dos caballos y era el vehículo más rápido. Hoy el coche es más liviano y sólo lleva uno. Pero el hombre corre más que antes, necesita volar y ya no le bastaría un caballo sino 20.

Y como a un coche no se le pueden atar 20 caballos, se buscó la manera de extractar 20 caballos y colocarlos en un reducido espacio, y ahí están los automóviles con sus tropas de H. P.

Ahora los pobres coches languidecen en las plazas, o ruedan silenciosos por las calles. Si metieran más ruido de llantas, de cascos de caballos, de cascabeles, y algunos otros ruidos que mataran el punto a los triquitraques de las motos y a las explosiones de los automóviles, el coche, sólo por el ruido, resucitaría. (Ya se sabe que en el mundo basta meter ruido para brillar).

Y entre tanto las pobres víctimas son los "Mateos", esos seres enhiestos y ya gendarios, que ponen en los tránsitos la nota clásica de la gran aldea y que por una coquetería de su pasada grandeza, insisten en llevar galeras que de confesar su edad, en todas se leería la fecha de 1880: época en que esos coches, esos caballos, esos cocheros y esas galeras, eran flamantes aristócratas de la locomoción.

### Lo que dicen los "Mateos"—

El primero que topamos es el prototipo del gremio, que conserva aún su arrogancia, su galera inevitablemente abollada en alguna parte, y una bufanda que es atributo glorioso de su clase.

Se llama José Cappolla y vive en la calle Perú 1319.

José Cappolla que cree en la inmortalidad del coche

—Amigo Cappolla — le decimos — ¿qué opina Vd. de la raza?

—¿De qué raza?

—La de ustedes. Los últimos de los que quedan, los descendientes de aquellos magnos aurigas que hacían retemblar pavimentos ciudadanos con el trote de sus "pingos", y los oídos de las buenas mozas con el vibrante chasquido de sus látigos.

El hombre entra en sus buenos tiempos y dice:

—¡Magnífico! Yo nunca me apeo, amigazo. Esto marcha.

—¿Cree usted que el coche desaparecerá?

—¡Qué esperanza! El coche es el vehículo moderno de paseo ¿quién sustituye su elegancia y su confortable comodidad?

—¿Entonces cree usted que no morirá?

—¡Nunca!

Después de mirar el coche y el caballo, nosotros opinaríamos lo contrario; pero como el optimismo del hombre, — que no es un niño — se empeña en mostrarse joven, resistente y actual, concluímos por llevarnos la impresión de que la agonía será larga.

### La competencia del auto—

José Monzo Noboa, habitante de la calle Alvares 2750, cree de la policía y hace profesión de fe de persona decente.



Alvares 2750, que no piensa más que en el pienso

—No lo dudamos, amigo. Pero si hay algo que ver entre los procedimientos de la policía y CRITICA son los comentarios a esos procedimientos. Vamos a ver ¿cuál es la causa de tanta decadencia?

—El animal es una lástima y el coche pide a gritos la funeraria, por ciertas partes.

—A nosotros lo que nos revienta es la manutención del caballo. La carestía del pienso, la carestía del pastoreo, todo eso contribuye a que no podamos sostenernos y a que los autos nos hagan una competencia ruinosa. ¡Si no fuera por esto, el automóvil estaba de clavo y en la vida nos iban a sacar las changas.

—¿Pero cree usted que desaparecerán los coches?

—Por mí que mueran cuando yo. Los autos continúan matando: gente y cocheros. Por eso los aprecia el público.

### "No se gana ni medio"—

Así nos dice uno que se dice llamar José Mendoza y cuyo apodo "El Traga", nos apunta un adlátere. Afirma también como dudándolo, que vive en Buines 2470, cosa que francamente, lo mismo nos da.

—¿Y por qué no se gana— le preguntamos.

—Porque estamos demás.

—Entonces tendrán que meterse a choferes?

—¡Vaya usted a saber lo que seremos para entonces!

"El Traga", un tipo de cochero sin "pesita"

—Pero si no gana nada, ni nadie le ocupa el coche, ¿qué espera para dejar el oficio?

—Otro mejor. Porque esto es una "papa" para morirse de hambre.

Nada más nos dice, pero este hombre que presenta la particularidad de no usar galera, se nos antoja de que no es un cochero legítimo y que está usurpando el puesto reservado a los verdaderos, en el sitio de honor del coche.

### El coche, "pilcha" de verano

—Me llamo Luis Gramada. Su casa Iguazú...



... que sostiene que el coche es "pilcha" de verano

—¿Se trabaja?

—Ya lo ve. En reposo durante el invierno, para trabajar en el verano.

—¿Cómo las hormigas?

—Como los cocheros.

—¿Desaparecerán los coches?

—No señor. Todavía sirven.

—¿Para qué? ¿Para adornar las plazas?

—Para tomar aire en verano para pasear. El coche es lo mejor que se ha inventado

—¿Y ahora no se hace nada?

—Poca cosa. Pero con tal que en la buena estación se trabaje, no me importa.

—Y ahora, en invierno, ¿de qué vive?

—Del coche.

—¡Ah!, muy bien. Muchas gracias.

### "Vivimos con dos, o dos cincuenta"—

Todos hasta ahora vienen pregonando su decadencia y ... Sin embargo, no quieren confesarlo.

Hasta sus caballucos, dan a veces unos trotes, que son resabios antiguos de trotes buenos y elegantes porque a lo mejor, al cabo de ellas renguear como aseguran do que no lo volverán a hacer en su vida.

José de Luca y su caballo, confirman la regla.

José de Luca, que a pesar de la miseria que gana le tiene una fe bárbara al coche

—¿Dónde vive, de Luca?

—En Pozos 1560.

—¿Qué dice del oficio? ¿Se gana o esto se acaba?

—Se hacen cinco o seis pesos diarios; nosotros nos quedamos con dos o dos cincuenta y lo demás es para el patrón. Si tuviésemos dos caballos, uno de repuesto, se podría ganar algo más. Pero uno solo no resiste todo el trabajo del día.

—¿Así que los coches concluirán por desaparecer?

—Eso no. ¿Qué íbamos hacer entonces?

—Esa misma podía ser la pregunta de otro día. Adiós amigo, ya le contestaremos: qué harán los "Mateos" el día que se mueran de inanición o de insolación todos los coches.

Ese día veremos las costillas de sus elásticos, y la de sus caballos en las plazas de la ciudad, mientras los autos pasarán raudos a su vera, riéndose de su osamenta definitivamente descubierta.

# Teatros

**Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses**

## Gigli reapareció anoche en el Colón, obteniendo gran éxito en "Marta"

Cuando se incluyó "Marta", de Flotow, en el "cartellone" con el repertorio de las óperas que debían cantarse este año en el Colón, hubo que poner, forzosamente, mala cara. "Marta" es una de aquellas óperas que, al parecer, no encuentran justificación alguna si alguien tiene el empeño singular de sacarlas del polvo de olvido en que felizmente yacen. "Marta", la vulgaridad misma, la melodía a ras del suelo, dulzona, empalagosa, insistente, sólo tiene vida explicable en las fantasías a piano "a cuatro manos" que tocan en las escuelas en los días de repartición de premios y en las bandas de música de pueblo. Porque ni el maestro Malvagni con sus municipales músicos se digna brindar fantasías de "Marta".

Y ¡cualquiera es profeta en cuestiones de teatros! ¡Cualquiera podría asegurar que el público se iba a aburrir con la insípida historia de los cuatro actos de "Marta"! Precisamente, anoche, el Colón ha presentado un calor y un entusiasmo comunicativo que faltaban en la sala hace muchos años. Exitos artísticos se han obtenido muchos y de primera calidad en la presente temporada municipal, pero éxitos como el que se traduce en las ovaciones clamorosas y e nel comentario unánimemente favorable, como anoche, ninguno...

Anticipémosnos a declarar que tal éxito no se debe a la mediocre producción de Flotow, sino al "bel canto". Anoche se ha cantado en el Colón...

### La expectativa de Gigli—

Gigli, con haber dejado tan excelente recuerdo en otras temporadas consecutivas de Colón y Coliseo, era una incógnita. En cuatro años de ausencia sabían, los que siguen más o menos de cerca las evoluciones de los astros de la lírica, el destacado lugar que ocupa actualmente en el Metropolitán de Nueva York, el teatro plutocrático que tiene la virtud de acaparar a las más famosas gargantas. La herencia de Caruso, vacante aún, le cuenta, al decir de las crónicas, como el más indicado y legítimo sucesor. Pero... ¡los yanquis son tan "bluffistas" en el arte como en el poker, es tanta la sugestión de los miles de dólares!...

La batalla de Gigli ha sido ruda anoche y, por tal, más hermoso el triunfo.

Todos se acordaban del tenor que evidenciaba ya un órgano sonoro excepcional de riqueza y color, pero se acordaban también de un artista inexpresivo, duro en la acción, que producía una extraña sensación de desnivel y desinteligencia entre la palabra ,el gesto y la música.

Los cuatro años de ausencia de Gigli le han resultado muy provechosos. No puede decirse que es un nuevo artista el que anoche se ha aplaudido con tanto calor en el Colón, pero sí un artista que ha evidenciado progresos notables no sólo en la perfección de la emisión vocal, sino en el aire de distinción y de señorío que debe caracterizar a las grandes figuras de la escena.

### Un recibimiento frío—

Los dos primeros actos de "Marta" pasaron sin pena y sin gloria. El Colón, que presentaba el aspecto de sus mejores noches y que en sus localidades altas — violándose ordenanzas municipales en el teatro municipal por excelencia — era un hacinamiento de cabezas, no se entregó desde los primeros instantes. Ni siquiera tuvo Gigli una ovación de saludo. La claque no dominó la indiferencia del público.

Hay que vincular entonces el éxito del espectáculo al éxito del canttante. En el tercer acto, al terminar la romanza, estallaba en la sala una ovación clamorosa. El artista, más seguro, más confiado, empezó a ejercer su fascinación vocal. Al terminar la romanza y, después del duetto y el cuarteto, el acto, la sala estalló en una ovación memorable.

### Los progresos vocales de Gigli—

Si el artista conserva el color y el calor emocional de su voz, tan gratos al oído, demostró ayer que el estudio constante y el aprovechamiento científico, más que artístico, de sus propias condiciones producen en Benjamín Gigli, hoy, un tipo acabado de cantante. Amplitud en el registro, igualmente bello en las tres partes, bajo, medio y agudo; modulación acertadísima, dicción clara — pero no extraordinaria a este respecto — y, sobre todo, "emoción" al cantar. No se concibe e lcanto sin esa emoción y sin que el artista logre despertar en el público eco inmediato. Gigli la derrocha.

### Un buen espectáculo—

El maestro Serafín brindó una atrayente "Marta", clara, animada, alegre. Insensiblemente fueron pasando los actos. Es cierto que el maestro contó con un excelente cuarteto de artistas — exactamente el mismo del Metropolitán, titulares todos en sus roles: Gigli (que lo ha heredado de Caruso), De Luca, Mme. Frances Alfa y la señora Flora Perini — y con masa orquestal más adicta, por cierto, que la vacilante masa coral. Ha sido un buen espectáculo de conjunto.

La señora Alda, que reaparecía al cabo de largos año sde ausencia, fué muy aplaudida y con justicia. El rol de Marta lo siente perfectamente y lo conoce hasta en sus menores detalles (¡hay que ser anglosajón, por otra parte, para emocionarse con "Marta"!). Dueña de una voz muy musical y expresiva, la señora Alda obtuvo una ovación en su romanza irlandesa del segundo acto que cantó en inglés, acompañándola también Gigli, por cortesía, en algunas frases en inglés y, en general, su actuación ha sido digna de aplauso.

De De Luca, el experimentado artista, poco habría que decir a cada nueva creación suya, como todas las que hace, llenas de autoridad, de buen gusto, de maestría en el canto. La señora Perini completó brillantemente este cuarteto vocal.

No olvidamos a un elemento nacional, el bajo cómico Atilio Muzzio, que supo desempeñarse con mucho acierto y con poca voz

"Marta" resultó así, un éxito inesperado en las proporciones que ha tenido. Se habla ya de reeditarla para la velada de gala del rincpipe. . ¡Habían tenido razón quienes proyectaron su inclusión en el repertorio! El señor Octavio Scotto, gestor artístico de la temporada, no sólo ha conseguido para nuestra escena el cuarteto de intérpretes favoritos de "Marta" en el gran teatro neoyorquino, sino decorados nuevos, muy hermosos, pintados en Italia, que ponen su nota de novedad y corrección entre el insigne montón de trapos viejos que con tanta paciencia y arte restaura el pintor Franco y que son la propiedad del teatro.

"Marta" se repite, en extraordinaria, mañana domingo en la noche.

Esta noche, en abono a sábados, segunda de "I cavalieri di Ekebu".

En la matinée de mañana, "Nazdah" y el mejor éxito de arte: "Le Coq d'Or".

No habrá función hasta el jueves próximo, la extraordinaria en honor del centenario de Bolivia, con el estreno de "Tabaré", ópera argentina del maestro Schiuma.

El viernes de la semana entrante, función de abono con Gigli, "Andrea Chenier" o "Tosca".

**Luis GONGORA**



## EN EL ARGENTINO SE HARA TEATRO REALISTA

### Una temporada interesante

El empresario Delgado ha decidido para cuando termine su actuación en el Argentino la compañía española de zarzuelas, llevar a cabo una temporada de teatro realista, a base de autores de vanguardia y los más talentosos escritores extranjeros El conocido periodista Adelardo Fernández Arias se hará cargo de la dirección artística y a estar a los propósitos que alienta, ha de alcanzar dicha temporada brillantes proporciones artísticas.

La compañía debutará con "El hombre, la bestia y la virtud" de Luis Pirandello, en una versión castellana de Enrique Gustavino y una comedia de Hennequin traducida por Julio F Escobar. "La señorita Julia", de Strindberg, vertida al castellano por A. F. Arias, se hará conocer en dicha temporada. Como se recordará, esta producción fué estrenada con gran éxito por Tatiana Pavlova en el teatro Cervantes y su inclusión en el repertorio de una compañía nuestra, significa por los grandes valores de su autor, las altas miras artísticas que guían a los directores de la compañía En estos días adelantaremos el nombre de los comediantes que integrarán el conjunto.

## OBRA NUEVA PARA LA OLONA

La compañía que encabeza la Sra. Olona en el Mayo, se apresta para los ensayos de "Marola", obra que firma el autor novel y periodista Ramón Suárez Se trata de un drama simbólico en dos actos y se pondrá en escena, en la primera quincena del mes próximo

## CORREO

**Julio Schneider.** — Nuestra misión no es averiguar cuánto gastan los artistas. Sólo nos interesan en sus expresiones de arte... Pero, si es que hace usted estadísticas, podemos darle datos de lo que gastamos nosotros, los humildes animadores de la página de teatros...



## "Angela María" de Arniches y Abatí, por Lola Membrives



Escena final del primer acto de "Angela María"

Alrededor de un asunto infantil han tejido su fábula los señores Carlos Arniches y Joaquín Abati, en la comedia que nos hizo conocer anoche la Membrives bajo el título de "Angela María". Una colegiala de veinte años, escapa del internado donde se halla recluída, en busca de una hipotética libertad que ha de encontrar en casa de su único pariente, un solterón muy dado a las juergas... Para ello se vale de tretas y mentiras, que a la postre por demasiado burdas se descubren siempre El solterón, que ve complicada su fácil vida de antes, procura reintegrar a Angela María — quo tal es el nombre de la colegiala — a sus estudios del internado, pero, siempre hay un pero en estos casos, se da cuenta después de varias incidencias, que ama a la niña... y que ésta le corresponde. Entonces decide que Angela María vuelva con su preceptora al internado, pero para despedirse... pues se casará con ella...

Este asunto, esbozado a grandes rasgos, ha sido llevado a escena con cierta habilidad por sus autores, cuya maestría es harto conocida, en el difícil arte de confeccionar comedias... Sin embargo, no puede decirse que sea, ni en mucho esta producción, de los mismos valores e interés de algunas que les dieron fama.

"Angela María" adolece en ciertos momentos de diálogos ágiles que traen como consecuencia, situaciones de un asunto interesante. Su trama, diluída en escenas pesadas y lánguidas, fatiga y resta méritos a la obra.

Con podas convenientes, que la convirtieran en una comedieta breve, podría aceptarse y aplaudirse...

Esto sucedió con el público que anoche se encontraba en el Victoria. Es que sus autores han volcado todos sus conocimientos para dar vida al personaje protagónico, que por otra parte no es muy novedoso en la literatura escénica. Angela María, es una criatura hecha con pasta de simpatía... Y un público netamente familiar, como el que sigue los espectáculos de Lola Membrives, no puede menos que sentirse satisfecho con producciones de esa índole. Así se explican los calurosos aplausos que alcanzó ayer "Angela María".

### Los intérpretes—

Una vez más nos es grato señalar la meritísima labor de la señora Membrives, digna de los más francos elogios. Merced a su brillante creación del personaje central, es que se pudo gustar la comedia, sin acordarse mal de los autores... La secundaron con eficacia la actriz de carácter Amparo Astort, que tiene siempre exacta medida de cómo debe jugarse una comedia sin caer en la nota grotesca o chabacana. No sucedió igual cosa con la actriz M Rodriguez, que compuso el personaje con una cargazón de tintas, fuera de lugar, aún tratándose de una golfa, como en ese caso Muy bien Montenegro y correcto el resto del conjunto.

## BRAILOWSKY SE PRESENTA EL LUNES EN SU PRIMER CONCIERTO DEL ODEON

El celebrado pianista Alejandro Brailowsky que hace dos años se revelara ante nuestro público como un artista dotado de rara sensibilidad musical y de notable talento interpretativo, iniciará el lunes próximo su nueva serie de conciertos, Brailowsky, en los dos años de ausencia ha obtenido positivos éxitos en París, en Nueva York y en varios países de la América Latina.

Anuncia ya el artista el programa de su primer concierto que es el siguiente, a realizarse el lunes próximo a las 17 15

1o parte. — Preludio y fuga en do sostenido mayor, (Bach); Pastoral y Capricho, (Scarlatti). Sonata op 57, Appassionata, (Beethoven); Allegro assai, Andante con variazioni; Allegro ma non troppo, Presto). (Ejecutada sin interrupción).

2o. parte. — Fantasía Impromptu en do sostenido menor; Balada en la bemol Vals en re bemol, Polonesa en la bemol, (Chopin).

3a. parte. — Escenas de niños (Kinderszenen) op. 15, Schumann.

Entre países y gentes extrañas. Canto raro; Agárrame si puedes; Niño implorando; Alegría; Importante acontecimiento; Visión; Al lado del fuego; Caballo de palo; Demasiado serio; Asustando; El niño duerme; Habla el poeta.

Estudio, (Scriabin); La costurera, Mussorgski; Rapsodia Hungara No. 6, (Liszt)

## CONCIERTO JOJHN MONTES

El segundo de los cinco conciertos anunciados por John Montés tendrá lugar hoy sábado primero de agosto, a las 17 y 30, en el teatro Odeón.

El programa comprende exclusivamente obras de Chopin.

Dado el éxito alcanzado en la primera audición y que tan favorablemente ha impresionado al público y a la crítica, auguramos al notable pianista un ambiente de inteligentes y entusiastas admiradores.

## La temporada lírica del Coliseo

### SE ANUNCIAN CUATRO NUEVAS FUNCIONES

Sigue desarrollándose con excepcional buena fortuna la temporada lírica que realiza en el Coliseo la compañía organizada por el empresario señor Walter Mocchi. Los llenos se suceden en cada espectáculo que se ofrece y el público, en las representaciones recientes ha confirmado su primera impresión, excelente, sobre una compañía cuya característica principal es la de cantantes de calidad y de volumen de voz extraordinario.

"Sanson y Dalila" ha sido un espectáculo de arte, no sólo por la ópera de Saint Saens misma, admirable labor que no envejece y que se escucha siempre con agrado, sino por la labor de los intérpretes "Sanson y Dalila" tuvo una versión ajustadísima y noble, realizada con todo acierto por el maestro Eduardo Vitale.

Fanny Anitúa reeditó una de sus mejores creaciones: Dalila. Su imponente figura, llena de autoridad escénica, encarnó su parte con magnífico estilo vocal, con extraordinaria finura y musicalidad. Su voz, potente y bien timbrada, prestó un encanto único a esta interpretación.

El tenor John Sullivan cantó su parte en francés. El espectáculo resultó así bilingüe y original. Sullivan dió a conocer una aplaudida creación que le ha valido buenos triunfos en Europa y la sala en forma elocuente, confirmó su éxito: Cirino y Passero, en sus roles respectivos, completaron el cadro de cantantes aplaudidos.

La compañía de bailes de Mlle. Sedowa encontró oportunidad para demostrar su homogeneidad y su precisión en las dos danzas que se ejecutaron.

Anoche se cantó por segunda vez "Barbero de Sevilla" a beneficio de una institución española, repitiendo su magnífico triunfo inicial la soprano señorita Salvi, a la que secundaron brillantemente Crabbe, Cirino, etc. Los artistas que la compañía tomaron parte, después, en un acto de concierto.

Para hoy se anuncian dos funciones. En la vespertina, extraordinaria, se cantará "Madame Butterfly", con su exquisita protagonista, Gilda della Rizza, acompañada por el tenor Tommassini

En la noche ,segunda representación de "Los Hugonotes", con toda la plana mayor de cantantes del Coliseo: John Sullivan, la Scacciati, la Garinska, la Salvi, Crabbé, Passero, etc



Maestro Eduardo Vitale, a cuya labor y aplaudida experiencia se debe en gran parte el éxito de la temporada del Coliseo de la que es director artístico principal

Para mañana domingo, en la tarde, "Aida", con sus brillantes intérpretes de la noche del debut: Scacciati, Anitúa, Tommassini, Viviani, Passero, etc.

En la noche, "Rigoletto", con Apollo Grandorte, aplaudido barítono, de protaginista, tenor Minghetti, soprano Salvi y bailes por la compañía de Mlle Sedowa

La temporada lírica del Coliseo terminará a mitad de la semana que entra

## Fué bién recibida la nueva revista del teatro San Martín

### "¡Listo el pollo!", de la firma Maroni - Trongé - Giudice - Payá - Coll

### Aunque chabacana, revela más vivacidad y buen humor que las anteriores

Anoche, en segunda sección, se estrenó e nel San Martín la revista "¡Listo el pollo!". Para ultimar los ensayos, fueron suprimidas las secciones vermouth y primera de la noche. Numerosa concurrencia en la sala. Era que la nueva firma significaba una variante en el repertorio de la temporada, servido siempre por los mismos autores. De ahí cierta expectativa por el nuevo fruto "made in" las seseras, asociadas para el caso, de los señores Maroni, Trongé y Giudice.

La robusta humanidad del maestro Payá en el sitial directriz de la orquesta y el telón que se levanta para que Morganti nos diga un monólogo bastnate pavito y aparezca Luisa Salas — aplausos en las alturas —, vestida — es un decir — de vigilante. A seguida, coro de vigilantes en la pasarela. La primera nota interesante, con "El jardín encantado", con el cuerpo de baile. Se aplaude, además, la decoración. Es un lindo cuadro. A continuación, chistes alemanes, con couplets, a cargo de Pastore, secundado por Soldati y la Oliveri. Los chistes son, en efecto, bastante alemanes... "Un fado que da calor", otro cuadro feliz, donde, como siempre, se destaca Rosita Rodrigo. "El mejor amigo", pochade comprimida, vulgar, resobada sin duda, pero muy eficaz, a cargo de Luisa Salas, de Morganti y Morales; estos dos últimos muy graciosos.

"El sueño de la reina", fantasía coreográfica de Sacha Goudine, es tal vez el mejor cuadro de la revista y con justicia se le aplaude entusiastamente. "El alma del bandoneón": aquí la Maizani y Morales nos ofrecen sendas recitaciones en elogio del tango que, si no recordamos mal, ya hemos oído en alguna pieza anterior de Maroni y Giudice. La Maizani canta, como ella sabe hacerlo, un tango "Callecita de mi barrio", de los señores Alberto Laporte y Otelo Gasparini. "La llegada del padrino", sketch cómico más extenso que gracioso, que animan Tomás Simari y Carlitos Morales.

Unas sevillanas que baila a continuación Luisa Salas, son bisadas. "La carreta", evocación gaucha, cursilona, pero de efcto. Sigue un lindo número: "Había una gallinita", en la cual Rosita Rodrigo hace de gallo, número que es de los que con más entusiasmo se aplauden. Animado cuadro final, y telón. En resumen, una revista un poco chabacana por su letra, pero indudablemente eficaz y mayormente animada y juvenil que las que la precedieron en ese escenario.

Cabe elogiar la labor de Sacha Goudine y algunos de los decorados de Tarazona. Veremos si, como se puede presumir por los aplausos del público de anoche, "Listo el pollo" tiene un efecto tonificante sobre las entradas del San Martín. Cabe hacer resaltar el agrado que demostró el público con los números a cargo de los actores cómicos del elenco, que casi no actuaban o lo hacían sin mayor margen de eficacia en las revistas anteriores.

# MAGIC SERA NUESTRA CANDIDATA EN LA POLLA DE POTRANCAS

## UNA CARRERA LLENA DE ATRACTIVOS. - COMENTARIOS GENERALES. - INFORMACION COMPLETA

### LA CAMPAÑA DE BALLERINA

1925

**Abril 5:** Primera en 1'6" 1|3, con 54 kilos.

**Mayo 10:** Tercera de Nota Alegre, en 1'33" 4|5. Clásico 25 de Mayo.

**Mayo 17:** Primera en 1'31" 4|5. con 53 kilos.

**Junio 28:** Primera en 1'37" 1|3. con 54 kilos. Clásico Ramón Biaus.

En resumen: carreras corridas. 4; primeros puestos, 3; terceros 1. Fué preparada y dirigida siempre por Fausto Gómez y M. Acosta, respectivamente.

La gran carrera disputada hace una semana, el formidable encuentro entre Lombardo y Serio, agotó el comentario carrerístico y llevó el interés de los aficionados a un grado de tensión tal que la Polla de Potrancas, ha llegado a la víspera de su discusión en medio de la mayor indiferencia.

Restán ahora, en la inminencia de la lucha, el comentario se intensifica y la expectativa se ahonda, pues merece el encuentro de mañana, por su trascendencia e importancia, así como por la homogeneidad del numeroso lote de potrancas ratificada, que se le rodee del prestigio que ha tenido siempre, máxime cuando, como decimos, el conjunto en esta ocasión es indudablemente muy superior en calidad y en número a los que formaron el campo de esta última década.

La Polla de Potrancas es el primero de los premios de la temporada clásica, propiamente dicho; de la gran temporada de mitad de año, que continúa con la de Potrillos y el Jockey Club, para continuar con el premio Nacional y concluir con la Copa de Oro y el Pellegrini.

### LA CAMPAÑA DE QUIMERISTA

1925

**Marzo 29:** Primera con 53 kilos, en 59" 4|5, (pista barrosa).

**Abril 26:** Segunda con 55 kilos, en 59" 1|5.

**Mayo 10:** Segunda de Nota Alegre, con 54 kilos, en 1'33" 4|5. Clásico 25 de Mayo.

**Junio 28:** Segunda de Ballerina, con 54 kilos, en 1'37" 1|3. Clásico Ramón Biaus.

**Julio 12:** Tercera de Crisálida, con 55 kilos, en 1'39" 1|5.

En resumen: carreras corridas. 5; primeros puestos, 1; segundos, 3 y terceros, 1. En su debut fué dirigida por R. Peña, en sus dos siguientes presentaciones por P. Cuchinelli y por Leguisamo y Arcuri, respectivamente, en las dos restantes. Fué siempre preparada por Rosendo Aquino.

Clásico donde se dan cita las mejores representantes de su edad. de su sexo, tiene importancia por la prima que ofrece a la vencedora y tiene trascendencia por el hecho que comporta el resultar vencedora en un premio de su índole, donde, a través de treinta años de disputa, se han clasificado como ganadoras de la misma, campeonas de primera fila; no obstante las concepciones a que nos referimos a continuación, en la mirada retrospectiva que hacemos al pasado.

#### Antecedentes de la carrera—

La Gran Polla de Potrancas fué instituída en 1895, resolviéndose por una puesta entre Roye Royale y Framboisé, la única que se cumplió en esta carrera, en los 30 años en que se ha disputado.

A través de su discusión, se encuentra en su lista de ganadoras yeguas que fueron clásicas en toda la acepción del vocablo, pero que no expresan, indudablemente, hazañas memorables, ni tampoco incluyen el nombre de campeonas que fueron elevadísimos en los anales del turf nacional.

Ni Mouchette, ni Dijital, ni Espirita, ni Omega, ni Selita, ni La Ñatita, ni Enérgica, ni Canora, ni Aphrodite, ni tantas y tantas otras yeguas de clase extraordinaria ganaron este premio, cuya importancia, sin embargo, es indiscutible.

### LA CAMPAÑA DE MELZETA

1925

**Febrero 8:** Segunda de Quaker Girl, en 53" 2|5.

**Febrero 15:** Segunda de Zafada, en 54" 1|5.

**Mayo 15:** Tercera de Quinina, en 59" 2|5.

**Marzo 19:** Segunda de Petiote, en 1'1" 1|5.

**Mayo 24:** Primera con 54 kilos, en 1'33" 1|5.

**Junio 7:** Cuarta de Silbatina, en 1'6" 3|5.

**Junio 14:** Segunda de Magic, con 54 kilos, en 1'31" 4|5. Clásico Mouchette.

**Junio 28:** Tercera de Ballerina, con 54 kilos, en 1'37" 1|2. Clásico Ramón Biaus.

En resumen: carreras corridas, 8; primeros puestos, 1; segundo, 4; terceros, 2; cuartos, 1. Fué siempre cuidada por Vicente Fernández y corrida en su debut por M. di Biasse; en su segunda presentación por E. Ruiz, J. Canal en las dos siguientes y P. Cuchinelli en las restantes.

Pero si las yeguas que hemos citado no fueron capaces, o, mejor dicho, no tuvieron oportunidad de imponerse en la Polla, ello no indica que en su discusión no hayamos presenciado carreras emocionantes, finales llenos de interés, luego de comentarios apasionados y discusiones violentas, así como soluciones inesperadas.

Ganzúa en 1904, Piscueta en 1913, Cartagena en 1918 y Papusa al año siguiente sorprendieron a la cátedra.

En 1917, la yunta de País, Dalmacia y L'Espoir ocuparon los dos primeros puestos, derrotando a la otra yunta de Rufino Coll, que integraban Mistela y Cinerea.

El stud Don Gonzalo ganó este premio tres veces: con Carina en 1899, en 1901 con Fedra y en 1910 con Locandiera; perdiéndolo respectivamente con Cantandura en 1916, cuando le ganó Diakora.

### LA CAMPAÑA DE BOX O'TRICKS

1925

**Abril 19:** Segunda de Ventolina, con 54 kilos en 1'1".

**Abril 26:** Primera con 54 kilos en 1'6" 2|5.

**Mayo 17:** Cuarta de Ballerina con 52 kilos en 1'31" 4|5.

**Junio 7:** Tercera de Silbatina, con 55 kilos en 1'6" 3|5.

En resumen: carreras corridas, 4; primeros puestos, 1; segundos, 1; terceros, 1; cuartos, 1.

En su primera, segunda y última presentación fué dirigida por Emilio Ruiz, en la otra por Orduna.

Siempre fué preparada por Naciano Moreno.

Luego del Don Gonzalo, las ecuries que lo han ganado más veces son el Indecis con Little Darluy en 1896 y Ocurrencia en 1915; el Lacar en 1915 y 1917, con América y Dalmacia, respectivamente; el Atucha, con Paulonia en 1918 y Anatema en 1924.

Tal la historia de la Polla de Potrancas a grandes trazos.

#### Magic se destaca—

La pupila del stud Jean Bart es, a nuestro juicio, la que se destaca.

La potranca ha demostrado, en las diversas circunstancias en que le tocó actuar, una clase encomiable.

Aparte nos ocupemos detenidamente de ella, pues, a la hija de Picacero hemos confiado la defensa de nuestro pronóstico.

Magic nos dirá mañana cuales son sus verdaderas condiciones y si nos hemos equivocado en mucho al confiarle nuestras preferencias; pero, hasta ese momento ella y no otra es la indicada.

#### Ballerina es la enemiga—

En la hija de Corot y Platina II, vemos a la enemiga más considerable que lleva la favorita, tanto que nada nos extrañaría que llegara el momento de la carrera y fuera Ballerina más jugada que Magic; pues, a su buena chance agregará la excelente impresión que que provoca con su aspecto, que es ponderable. El "training" de Ballerina, es sobresaliente, y si pierde, habrá que buscar en sus padres más que en otra causa el motivo de su fracaso.

Ballerina viene a esta carrera con el prestigio que le concede su triunfo en el premio Ramón Biaus, donde confirmara su victoria anterior sobre Quinina y Brasa, obligando a considerar como falsa esa performance que cumpliera finalizando en pos de Nota Alegre y Quimerista.



# MAGIC

## Fundamentando el pronóstico

Magic será la encargada de defender el pronóstico de CRITICA en la gran carrera de mañana.

Vemos reunidas en la descendiente de Bridge of Carny, dos condiciones que hacen inclinarse hacia ella nuestros favoritismos, la velocidad y la guapeza.

En efecto, en Magic se hallan reunidas ambas condiciones y de ellas dió pruebas acabadas cuando salió de perdedora sobre la pista recta, luego de ser injustamente batida por Box O'Tricks y cuando se impuso en el clásico Mouchette donde dominó a Melzeta y Nota Alegre por escasísima distancia, luego de sostener con ellas una prolongada lucha de la que salió triunfante a pesar de haber tenido que hacer el tren de la carrera.

La defensora del stud Jean Bart, ha continuado en buenas condiciones luego de su triunfo que acabamos de recordar y sin apresuramientos de ningún género ha sido especialmente preparada para esta gran carrera donde la vemos desde ya asumir el desempeño de un rol preponderante.

Desde que salió a las pistas y no obstante lo breve de su campaña, nos hemos formado de la hija de Picacero un concepto muy bueno. La regularidad de la producción del padre de Rico, entra por mucho en el buen juicio que de la hermana de Japónica tenemos y aun cuando resulte un poco prematuro pensar desde ya en los grandes clásicos, puede colegirse que al lado de los potrillos que han surgido esta temporada y marchan a la cabeza de su generación, Magic no pasará desapercibida.

La de mañana es una prueba de fuego para nuestra favorita. El lote reunido es numeroso, homogéneo en probabilidades y muy bueno en lo que a calidades se refiere. Si se impone bien, netamente, se clasificará como la mejor tres años.

**LA CAMPAÑA DE MAGIC**

**Abril 26|925.** — Segunda de Box O'Tricks en 1'6" 2|5 con 54 kilos.
**Mayo 10|925.** — Primera en 58", con 54 kilos.
**Mayo 21|925.** — Primera en 1'15" 3|5 con 54 kilos Clásico Sibila.
**Junio 14.** — Primera en 1'31" 4|5 con 54 kilos. Clásico Mouchette.

En resúmen: carreras corridas, 4; primeros puestos, 3 y un segundo. Fué preparada siempre por Tomás Conde y corrida en su debut por Orduna y en las tres restantes por E. Canesa.

#### Nena reaparece bien—

Esta pupila del stud Cantón solo tiene producida en su campaña, una sola performance.

En esa oportunidad, Nena venció si no con holgura, netamente, al menos, a Sensitiva, potranca que luego había de medirse sin mayor desmedro con los potrillos coetáneos.

Nena es entonces hasta cierto punto una incógnita que se develará mañana.

¿Cuál es la chance entonces de la pensionista de Telmo Miguez? Lo que le concede su victoria sobre Sensitiva en primer término, luego su ensayo en 1600 metros en 1'39" 2|5 y su pedigrée finalmente.

Con estos antecedentes es que consideramos grande el lote de probabilidades de éxito de la hija de Saint Wolf.

#### Salitrera produjo buena impresión—

La defensora del stud El Marino, hubiera tenido en esta ocasión una limitadísima chance, si hace un par de semanas no hubiera reprisado.

### LA CAMPAÑA DE BU BU

**JUNIO 21|925.** — Primera con 54 kilos, en 1'32" 2|5.

**JULIO 12|925.** — Segunda de Crisálida con 55 kilos en 1'39" 1|5.

En resumen: carreras corridas, 2; primeros puestos, 1 y 1 segundo.

Fué siempre cuidada y dirigida por Genaro Larrosa y E. Canessa, respectivamente.

Hacía tiempo que la hija de Saliua no corra y como sus remos no se encontraban en muy buenas condiciones forzosamente habríamos tenido que considerarla como una simple candidata del montón.

Hoy las cosas han cambiado, pues, en su reprise demostró Salitrera hallarse en el pleno dominio de sus medios y no es una novedad para nadie si afirmamos que ellos son muchos, capaces de valerle la victoria en esta emergencia, donde más que sus enemigas son sus remos delicados los que pueden oponerse a su buen cometido. Ayer salió aflojando y hoy su presencia se da como muy dudosa.

#### Nota Alegre reprisa bien preparada—

Cuando fué derrotada por escasísima distancia por Magre y Melzeta, la ecurie de la hija de Dusty Miller decidió prepararla especialmente para este encuentro, donde ateniéndose a su buena campaña de principios de año y a la eximia monta que lleva es menester concederle un lote de probabilidades de éxito tan considerable casi como el de Magic y Ballerina.

Nota Alegre tuvo un pequeño contratiempo del que ha sanado perfectamente y al que no sería equivocado achacar sus derrotas últimas.

Su ecurie espera una rehabilitación completa de Nota Alegre.

#### Bu Bu tiene buenos ensayos—

Acaba de ser vencida por Crisálida esta pupila de Genaro Larrosa, cuya monta eligiera entre otras que le fueron ofrecidas el jockey Manuel Lema.

La descendiente de Brioche cuenta con ejercicios muy seductores anteriores y posteriores y su derrota en pos de Crisálida.

No será Bu Bu una de las preferidas de la cátedra, pero tampoco alcanzaría proporciones de sorpresa su victoria si llegara a producirse.

Lema tiene mucha confianza en el buen desempeño de Bu Bu, compartiendo así la opinión del autorizado entraineur que la tiene a su cuidado.

#### Si lloviera Quimerista sería una fija—

La discreta hija de Melik tiene una chance de primer orden, actuando en pista anormal. En cancha húmeda es una candidata excelente y en el barro es una fija; actuando con las potrancas de su año.

Su reciente performance en pista seca fué mala; defendiendo en esa oportunidad una opinión considerable, basada en su segundo puesto de Ballerina: también en cancha normal, en el clásico Ramón Beaus, pero la pupila de Rosendo Aquino corrió muy mal, siendo precedida en el disco por Crisálida y Bu Bu. Las dos carreras que perdió pudo haberlas ganado si hubiese corrido en la pista que conviene a sus medios.

Yendo a su posible actuación en la prueba clásica de mañana, no podemos negarle probabilidades de éxito; pero no tan considerables como si le tocara actuar en una cancha anormal.

#### Cineraria produjo buena impresión al salir de perdedora

La pupila del stud Villanueva B. tiene cumplida una sola performance, pero tan buena, que apenas traspuso el disco en ganancia en esa oportunidad, se la consideró como una de las buenas cartas de este clásico que nos ocupa.

Cineraria ganó de uno a otro extremo en ese clásico, con gran desenvoltura y como atiende su cuidado el entraineur Naciano Moreno, su chance por lo consiguiente aumenta, pues se le cree al mencionado entraineur incapaz de presentar un campeón del porvenir de la buena hija de Craganour, si no tiene la seguridad de que actuará con eficacia.

#### Melzeta es la sorpresa—

Una sorpresa bien fundamentada, dejaría de ser sorpresa; pero en el caso de Melzeta las cosas cambian, pues por más que todos vean en ella el lance factible, la espada de Damocles suspensa sobre la victoria de las favoritas y su triunfo si llegara a producirse daría origen a un abultado dividendo y en el grueso sport resultaría la sorpresa para la cátedra.

Melzeta finalizó a media cabeza de Magic precediendo por análoga distancia a Nota Alegre, lo que le da título como para pretender finalizar en esta oportunidad en los puestos de preferencia del marcador.

### LA CAMPAÑA DE NENA, CINERARIA Y AGUA VA!

La campaña de cada una de estas competidoras es muy reducida.

NENA debutó el 31 de mayo, con P. Cuchinelli, imponiéndose en 58" y tres quintos.

CINERARIA debutó el 12 de julio, con T. Ruiz, imponiéndose en 1'3

AGUA VA! debutó el 12 de julio, lio, con E. Ruiz, imponiéndose en 1'33".

#### ¡Agua Va! y su corrida—

Agua Va!, una hija de Asturiano y Peñas Arriba flue es la única perdedora que se encuentra inscripta en el lote de competidoras de la Polla de Potrancas, tiene un segundo puesto de Cineraria, lo que no es mucho, pero en cambio tiene mejor corrida que ninguna otra, lo que compensa con creces el hecho de que es perdedora.

Respondiendo a su corrida, Agua Va! puede tener buen desempeño en carrera.

### LA CAMPAÑA DE SALITRERA

**Febrero 22|925.** — Tercera de Venganza, con 54 kilos, en 58" 4|5. Clásico Carlos Casares.

**Marzo 8|925.** — Segunda de Graciola, con 54 kilos, en 1' 4|5.

**Marzo 22|925.** — Primera con 54 kilos, en 59" 1|5.

**Mayo 3|925.** — Tercera de Mirto en 1'34".

**Julio 19|925.** — Primera con 53 kilos, en 1'40" 2|5.

En resumen: carreras corridas, 5; primeros puestos, 2; segundos, 1, y 2 terceros J. di Tomasi la dirigió en su debut, M. Lema en los tres siguientes y R. V. Lanata en su último. Fué preparada siempre por A. Callejas.

#### Box O'Tricks vale poco—

La hija de Mojinete debutó rodeada de gran prestigio pero nunca ha demostrado nada que justificara ese buen concepto con que se la tenía.

Box O'Triks ha fallado varias veces y viene a esta carrera con la chance consiguiente

En pareja con Cineraria le hará el tren a ésta.

#### Zumaya ha decaído—

La ganadora de un clásico saliendo de perdedora, tiene en su haber una campaña larga, pero poco seductora.

Ultimamente, lejos de producir adelantos o progresos, se ha mantenido estacionada. De ahí que no nos entusiasmemos mayormente con las probabilidades de craks que pueda acompañar a la pensionista de Ambrosio Elnen, en su tentativa de mañana.

### LA CAMPAÑA DE NOTA ALEGRE

1925

**Enero 25:** Primera, en 47" 1|5, con 54 kilos.

**Abril 11:** Segunda en 1'7", con 53 kilos.

**Abril 26:** Primera en 59" 1|5, con 55 kilos.

**Mayo 10:** Primera en 1'33" 4|5, 54 kilos. Clásico 25 de Mayo.

**Mayo 21:** Segunda de Magic, con 54 kilos, en 1'15" 3|5. Clásico Sibila.

**Julio 14:** Tercera de Magic, con 54 kilos, en 1'31" 4|5. Clásico Mouchette.

En resumen: carreras corridas, 6; primeros puestos, 3; segundos, 2 terceros, 1. En su debut fué corrida por Pelletier, en su siguiente presentación por P. Cuchinelli y por I. Leguisamo en las restantes. Fué siempre preparada por Emilio Ridella.

#### Lucrecia anda bien—

La defensora del stud Old Man anda muy bien. Sus actuaciones públicas no han sido por el momento como para entusiasmar a nadie, de modo que al consignar el hecho de que la hija de Elcano, anda bien, no por ello la creemos capaz de imponerse en la complicada prueba de mañana.

### CORRIDAS DE LAS COMPETIDORAS

**MAGIC** 1'39" 3|5
La pupila de Tomás Conde hizo 1600 metros en 1'39" 3|5 a la par de Meteórico al que dominó fácilmente.

**BALLERINA** 1'39" 2|5
Conducida por Máximo Acosta y a la par de Ranquelero con S. Caro, al que dominó bien, cubrió una milla en 1'39" 2|5.

**NENA** 1'39" 3|5
Reaparece con una corrida de 1' 39" 3|5, con el peso de P. Cuchinelli, a la par de Rivoli con E. Lema. El final fué malo.

**NOTA ALEGRE** 1'39" 4|5
Con I. Leguisamo ensayó sobre la distancia de la carrera empleando 1'39" 4|5. La acompañó Kilmore con O. Solari.

**BU BU** 1'42" 3|5
La ejercitó M. Lema a la par de Promesa con un aprendiz, cubriendo suave una milla en 1'42" 3|5.

**CINERARIA** 1'41" 3|5
Cuenta con una corrida de 1'41" 3|5 con el peso del jockey Emilio Ruiz. Ensayó sola.

**SALITRERA** 1'42"
Lanatti la midió en 1600 metros, acompañada los últimos 1000 metros por Blancanieve. Echó 1'42"

**MELZETA** 1'39" 3|5
J. Canal la tendió sobre 1600 metros, en 1'39" 3|5. En los últimos 800 metros la hizo "mover" Royal Line.

**QUIMERISTA** 1'40" 2|5
Con F. Arcuri y apareada a Outrageuse con P. Alvarez cubrió 1600 metros en 1'40" 2|5.

**BOX O'TRICKS** 1'40" 2|5
Tiene una corrida de 1600 metros en 1'40" 2|5. Se la dió R. Pelletier, a la par de Sentinel al que dominó fácil.

**LUCRECIA** 1'40"
Con E. Orduna y apareada a Bridón cubrió 1600 metros en 1'40".

**ZUMAYA** 1'40"
Con R. A. Carabajal y apareado a Parragana descontó 1600 metros en 1'40".

**AGUA VA!** 1'39"
Tiene mejor tiempo que ninguna otra. Dominó a Pandour en 1'39" la milla con la monta de P. Cuchinelli.

Lucrecia defiende los colores del stud Old Man pero no tendrá nada que ver mañana con Bu Bu, que defenderá los colores blanco y oro de la ecurie a que pertenece.

#### Quaker Girl acompañará a Quimerista—

En yunta, con Quinierista actuará esta otra pupila de Rosendo Aquino; cuya actuación debe ser la de servir de simple compañía a la hija de Melik.

# El mejor ensayo fué el de Nota Alegre: 700 mts. en 40" 3|5

## TENGA PRESENTE

los pronósticos de CRITICA:

1a. carrera—COSQUILLOSA.
2a. „ —ESCALA.
3a. „ —KILMORE.
4a. „ —EL MARTILLO.
5a. „ —MAGIC.
6a. „ —FAMOSO.
7a. „ —STELLIO.
8a. „ —PAMPILLON.

Que en el clásico correrán todas las inscriptas, dándose como dudosa solamente a Salitrera, que ayer salió aflojando luego del apronte.

Que en estas condiciones será una carrera llena de inconvenientes y molestias para la mayoría de las competidoras.

Que en la largada la mitad de ellas habrán quedado sin chance alguna, pues difícilmente lograrán pasar.

Que esto favorecerá especialmente a las favoritas Magic y Ballerina, que son prontas en el pique y corren adelante.

J. Vecino dirigirá a Agua Va! en el clásico, sin descargo.

Que en la prueba inicial es dudosa la presentación de Infidenta. Si corre, lo hará a las órdenes del aprendiz Núñez.

Que Consulta, una de las más indicadas en la prueba inicial, no será de la partida.

Que Carabajal (R. A.) reemplazará a Solari en la dirección de Queliana.

Que en lugar de Baistrocchi, en Mariquita se apilará J. Canal, que fué comprometido esta mañana.

Que María Elena, si Canessa quiere, mejorará en cincuenta metros su última performance.

La presentación de Quirquincho es dudosa en la prueba de perdedores; si no corre, Leguisamo se apilará a Kilmore, con el que, dicho sea de paso, se corren una fija.

Linares será dirigido por el jockey que se le designará mañana en las carreras.

En la cuarta carrera se han producido muchos cambios de monta:
A El Martillo lo correrá E. Lema, y J. Vecino dirigirá a Agua va! en el Vecino, en lugar de S. Caro; Cassaigne no correrá a Martingal, que quedará en el stud, y se apilará en Sufeta.

Claverie reaparecerá dirigiendo a Ranquilcó en la prueba de velocidad.

De las dos yuntas anotadas en la sexta carrera, sólo correrá Billy de la de Fernández y Roi de Trefle de la de Maschio.

En el handicap de la milla, Solitaria será presentada a las órdenes de P. Cuchinelli, si opta por esta carrera en lugar de la sexta.

Anatema, cuya presencia se daba como dudosa, correrá a las órdenes de R. Pelletier.

Marón no disputará la prueba del desquite.

## Las de la Polla

### Ensayos de esta mañana

CINERARIA, con E. Ruíz y BOX O'TRICKS, con Pelletier, 700 en 42".
QUIMERISTA, con Arcuri, 700 en 43" y dos quintos.
MAGIC, con Canessa y SCARPIA, con peón, 700 en 42".
ZUMAYA, con Carabajal y PARRAGANA, con peón, 700 en 41".
BU BU, con M. Lema y PROMESA, con J. de Tomasi, 800 en 47".
MELZETA, con J. Canal y F. MUERTO, con Solari, 800 en 48"
NENA, con Cuchinelli y MOSQUITA con J. di Tomasso, 800 en 47"
QUAKER GIRL, con Alvarez, 700 en 43".
NOTA ALEGRE, con Leguisamo, a la par de KILMORE, con Canessa, 700 en 40" 3|5.

## EL CLASICO JORGE PACHECO SE CORRERA MAÑANA EN MAROÑAS

Mañana se disputará en Maroñas el clásico Jorge Pacheco, carrera discretamente interesante sobre una milla, donde harán acto de presencia los siguientes campeones:

1 Thank You 56 kilos, P. C. Moreno.
2 Manantiales 56, A. Batista.
3 (Caboclo 56, M. Altamiranda.
4 (Sendero 56, no corre.
5 El Mocito 56, no corre.
6 Mocacín 56, O. Ruiz.
7 Once More 56, M. Tapia.
8 Clement Bayard 56, J. Batista.

En las diversas pruebas que componen el programa son nuestros candidatos:

1a. carrera —COMO GOMA.
2a. „ —GANGA.
3a. „ —MUCHAGUITA.
4a. „ —CITRNOEL.
5a. „ —CABOCLO.
6a. „ —VENTICELLO.
7a. „ —PANDURIÑO.
8a. „ —GRAN PILLETE.

## PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera

### Premio Cartagena

A las 13.00

Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado más de $ 25.000. Peso 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados.

Distancia 1700 metros. Premio $ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Entrada $ 45

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Dgo. Pianezzi | 1 Zancadilla | 58 | Pippermint | Irrisión | 1 E. Lema | Puede ganar |
| Gabr. Torterolo | 2 Cosquillosa | 58 | Tracery | W. Diamond | 2 I. Leguisamo | Es n. candidata |
| N. Berazategui | 3 (Bride | 56 | Irigoyen | Basilea | 3 R. A. Carabajal | Reaparece bien |
| Idem | 4 (Parragana | 50 | Barragan | Renée | 4 No correrá | — |
| Alej. Orezzoli | 5 Infidenta | 55 | Botafogo | Perfidia | 5 F. Núñez (dud.) | Les gusta mucho |
| José E. Maver | 6 Ma Poupée | 54 | Saint Wolf | Mamita | 6 J. Vecino | Es gran candidata |
| Bmé. Cardinali | 7 Pompadour | 53 | Le Temps | Fortunata | 7 S. Pintado | Es el lance |
| Sgo. Gmez | 8 (Orraca | 53 | Fisherman | Irish Bell | 8 No correrá | — |
| Idem | 9 (Princess | 5[illegible] | Manantial | P. Catherine | 9 O. Solari | Anda muy bien |
| Telmo Miguez | 10 Mosquita | 5[illegible] | Y. Majesty | La Mouche | 10 P. Cuchinelli | Reapar. con los 9 |
| Luis Saini | 11 Consulta | 50 | Verdun | Carmine | 11 No correrá | — |
| Manuel Acosta | 12 Fábula | 49 | Amsterdam | Fusta | 12 V. Cassaigne | Es difícil |
| Gab. Fernández | 13 Corza | 47 | Escamillo | Cut Glass | 13 J. Fernández | Vale poco |
| Adeo. Bonetto | 14 Ricota | 46 | Fripón | Rubicela | 14 E. Orduna | Es difícil |
| Justo Insua | 15 Regadera | 4[illegible] | Sandunguero | Deseada | 15 No correrá | — |
| Fco. Lacoste | 16 Guapeza | 46 | San Pablo | Guanaca | 16 A. Gutiérrez | Es debutante |

Segunda carrera

### Premio Papusa

A las 13.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1100 metros. Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. Entrada $ 50

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Balt. Roncales | 1 Chabela | 55 | Polar Star | La Esperanza | 1 R. Pelletier | Es seria enemiga |
| Bmé. Olivieri | 2 Rose Blanche | 55 | Saint Wolf | Rouge Rose | 2 I. Leguisamo | Puede ganar |
| Luis Saini | 3 Escala | 55 | Mojinete | En Guardia | 3 J. Vecino | Es n. candidata |
| Sgo. Gómez | 4 Orglisse | 55 | Fair Play | Organette | 4 E. Lema | Es difícil |
| N Berazategui | 5 Queliana | 55 | Carlos XII | Juliana | 5 R. A. Carabajal | Es la sorpresa |
| Antonio Rassio | 6 Tendresse | 55 | Oquendo | Thamar | 6 E. Orduna | Es difícil |
| Alfr. Callejas | 7 Busybody | 55 | The Panther | Buttercrag | 7 G. Ardouin | Puede arrimar |
| P. Dufrechou | 8 Mariquita | 55 | Elcano | Miruca | 8 J. Canal | Es difícil |
| Tomás Conde | 9 Modelo | 55 | Remanso | Maniquí II | 9 X. X. | Es debutante |
| Angel J. Penna | 10 María Elvira | 55 | D. Jubilee | Berrybird | 10 E. Canessa | Les gusta en fija |

Tercera carrera

### Premio Cerámica

A las 14.00

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1600 metros. Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. Entrada $ 50

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Naciano Moreno | 1 (Sentinel | 55 | Mojinete | Pasión | 1 R. Pelletier | Puede ganar |
| Idem | 2 (Cosquín | 55 | San Jorge | Majestuosa | 2 E. Ruiz | Es debutante |
| L. Calistre (h.) | 3 Abdul Hamid | 55 | Asturiano | Péñola | 3 P. Cuchinelli | Es debutante |
| N. Berazategui | 4 Triplete | 55 | Trifle | Elorza | 4 R. A. Carabajal | Puede ser placé |
| Jenaro Larrosa | 5 Curicó | 55 | Dusty Miller | Cantarela | 5 No correrá | — |
| Fco. Maschio | 6 (Guindal | 55 | St. Emilion | Guinda | 6 No correrá | — |
| Idem | 7 (Quirquincho | 55 | Fisherman | Guavaiby | 7 Dudoso | Debuta bien |
| Manuel Acosta | 8 Gallipato | 55 | Craganour | Galilee | 8 M. Acosta | Es serio enemigo |
| Salvador Roygt | 9 Quitralhué | 55 | Melik | Lark | 9 E. Orduna | Es difícil |
| Juan Díaz | 10 (Siablara | 55 | Vadarkbiar | Sibarita | 10 T. N. Fernández | Es gran candidato |
| Fidel Lemos | 11 (Linares | 55 | D. Jubilee | Luck. Omen | 11 X. X. | Es debutante |
| Idem | 12 Espino | 55 | Vadarkbiar | Espiguita | 12 No correrá | — |
| Alfr. Callejas | 13 Loncoy | 55 | Dusty Miller | La Ley | 13 No correrá | — |
| A. Gazcón (h.) | 14 Irún | 55 | Y. Majesty | Heben | 14 J. di Tomassi | Debuta bien |
| Cel. Cerdeiro | 15 San Quintín | 55 | San Jorge | S. Bernhardt | 15 S. Pintado | Puede ganar |
| Adeo. Bonetto | 16 Trigal | 55 | San Vte. II | Taberniera | 16 R. V. Lanatti | No les desagrada |
| P. Zanzottera | 17 Bramido | 55 | Val d'Or | Candoumina | 17 A. Quinteros | Es muy mañero |
| Emilio Ridella | 18 Kilmore | 55 | Saint Wolf | Kala | 18 I. Leguisamo | Es n. candidato |
| Fco. Tellería | 19 Sanguinaire | 55 | Y. Majesty | Bewitched | 19 R. Rodríguez | Anda muy bien |
| Alberto Caimi | 20 Garcón | 55 | St. Emilion | Garonne | 20 J. Vecino | Reaparece con los 9 |
| Juan E. Cappi | 21 Quintín | 55 | Carlos XII | Renée | 21 No correrá | — |
| R. E. Rodríguez | 22 Juncal | 55 | San Jorge | Justina | 22 M. Lema | Es debutante |

Cuarta carrera

### Premio Black Beauty

A las 14.30

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de $ 30.000. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 1100 metros. Premio $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada $ 45

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Fco. Tellería | 1 Ballenero | 55 | Botafogo | Bayena | 1 R. Rodríguez | Va pesado |
| Cip. Claverie | 2 Ranquilcó | 57 | Olivo | Pra. Actriz | 2 C. Claverie | Puede ganar |
| Daniel Cardoso | 3 El Martillo | 54 | Sgre. Azul II | Zerra | 3 E. Lema | Es n. candidato |
| Luis Laborde | 4 Mai Mai | 54 | Alúmine | Mamour | 4 J. Vecino | Es difícil |
| José A. Ratto | 5 Cervantes | 52 | St. Emilion | Parvulita | 5 O. Solari | No nos gusta |
| Felipe Vizcay | 6 (La Peta | 5[illegible] | Lord Basil | La Sonámbula | 6 F. Arcuri | Es la enemiga |
| Idem | 7 (Martingal | 45 | San Jorge | Mine d'Or | 7 No correrá | — |
| Tim. Paredes | 8 Estela | 50 | Sandunguero | Etiqueta | 8 S. Pintado | Anda mucho |
| L. Calistro (h.) | 9 Sufeta | 48 | Packoy | Sybil | 9 V. Cassiagne | Vale poco |
| Fausto Gómez | 10 Ranquillón | 48 | Polar Star | Mer. Widow | 10 M. Acosta | Es serio enemigo |
| Luis Saini | 11 Espartal | 46 | Verdún | Espadaña | 11 F. Núñez | Ojo con este |
| Ireneo Labarca | 12 Ella Es | 44 | Riesco | Ella | 12 X. X. | Es difícil |

Quinta carrera

### POLLA DE POTRANCAS

A las 15.00

Para potrancas nacidas desde el 1o. de Julio de 1922. Peso 55 kilos

Distancia 1600 metros. Premio $ 25.960 a la 1a., 4560 a la 2a. y 2280 a la 3a. Entrada $ 600

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| L. Calistro (h.) | 1 Agua va! | 55 | Asturiano | Peñas Arriba | 1 J. Vecino | Es difícil |
| Naciano Moreno | 2 (Box O'Tricks | 55 | Mojinete | Debutante II | 2 R. Pelletier | Puede ganar |
| Idem | 3 (Cineraria | 55 | Craganour | Cinerea | 3 E. Ruiz | Es buena carta |
| Telmo Miguez | 4 Nena | 55 | Saint Wolf | Nenette | 4 P. Cuchinelli | Tiene chance |
| Vte. Fernández | 5 Melzeta | 55 | Papanatas | Manda | 5 J. Canal | Es el sport |
| Alfr. Callejas | 6 Salitrera | 55 | Dusty Miller | Salina | 6 Lanatti (dud.) | Está sentida |
| Ambr. Elnen | 7 Zumaya | 55 | Le Temps | Fortunata | 7 R. A. Carabajal | Es difícil |
| Tomás Conde | 8 Magic | 55 | Picacero | Maud Allan | 8 E. Canessa | Es n. candidata |
| Fausto Gómez | 9 Ballerina | 55 | Corot | Platina II | 9 M. Acosta | Es seria enemiga |
| T. M. Calistro | 10 Lucrecia | 55 | Elcano | Lysandra | 10 E. Orduna | Es difícil |
| Emilio Ridella | 11 Nota Alegre | 55 | Dusty Miller | Nota | 11 I. Leguisamo | Es indicada |
| Jenaro Larrosa | 12 Bu Bu | 55 | San Jorge | Brioche | 12 M Lema | Puede ganar |
| Rosendo Aquino | 13 Quimerista | 55 | Melik | La Moscowa | 13 F. Arcuri | Les gusta mucho |
| Idem | 14 Quaker Girl | 55 | Molitor II | Lorette | 14 P. Alvarez | Es difícil |

Sexta carrera

### Premio C. de la R. de Bolivia

A las 15.30

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de no más de $ 100.000 (Limitado entre 62 y 48 kilos)

Distancia 2500 metros. Premio $ 8000 y una copa de plata al 1o., 1600 al 2o. y 800 al 3o. Entrada $ 80

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Vte. Fernández | 1 Frayle Muerto | 62 | Juez de Paz | Inyala | 1 No correrá | — |
| Idem | 2 Billy | 51 | Craganour | Pelkiss | 2 J. Canal | Puede ganar |
| Fco. Maschio | 3 (Roi de Trefle | 58 | St. Emilión | Trefle | 3 I. Leguisamo | Es serio enemigo |
| Idem | 4 (Bollito | 48 | Mojinete | Guillermina | 4 No correrá | — |
| J. Etchechourry | 5 Ciervo | 56 | Gay Simon | Vicuña | 5 R. Pelletier | Es buena carta |
| Jenaro Larrosa | 6 Solitaria | 54 | Saint Wolf | Solicitud | 6 P. Cuchinelli | Llegará cerca |
| José Bentancur | 7 Chimere | 53 | St. Emilión | La Esperanza | 7 M. Lema | Es difícil |
| Naciano Moreno | 8 Knock Out | 52 | Craganour | Noka | 8 E. Orduna | Reaparece bien |
| J. A. Buenavida | 9 Sarcástica | 50 | Cad | South Star | 9 E. Lema | Les gusta mucho |
| Fco. Tellería | 10 Famoso | 50 | Saint Wolf | F. and Fortune | 10 M. Acosta | Es n. candidato |

Séptima carrera

### Premio Anatema

A las 16.00

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador

Distancia 1600 metros. Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. Entrada $ 55

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Manuel Acosta | 1 (Rebenque | 57 | Craganour | Fusta | 1 No correrá | — |
| Idem | 2 (Stellio | 44 | Botafogo | Mistela | 2 V. Cassaigne | Es n. candidato |
| Jenaro Larrosa | 3 Solitaria | 56 | Saint Wolf | Solicitud | 3 P. Cuchinelli | Puede ganar |
| L. Calistro (h.) | 4 (Anatema | 5[illegible] | Asturiano | Péñola | 4 R. Pelletier | Es seria enemiga |
| Rosendo Aquino | 5 (Outrageuse | 52 | Melik | Cendrinette | 5 I. Leguisamo | Les gusta algo |
| Naciano Moreno | 6 Mano Brava | 51 | Craganour | Miss Flora | 6 E. Orduna | Es buen candidato |
| Juan Saini | 7 Solito | 51 | Verdun | Sodeska | 7 J. Vecino | Reaparece |
| Bernabé Islas | 8 Grifo | 43 | Botafogo | Caditana | 8 M. Acosta | Tiene b. ensayos |

Octava carrera

### Premio Grue

A las 16.30

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada

Distancia 1500 metros. Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. Entrada $ 55

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Fausto Gómez | 1 Contraflor | 55 | Sandunguero | Corbatita | 1 M. Acosta | Puede ganar |
| Balt. Roncales | 2 Blandengues | 55 | Fripon | Espátula | 2 R. Pelletier | Reaparece bien |
| Naciano Moreno | 3 El Maestro | 55 | Larrea | Divinidad | 3 No correrá | — |
| Vicente Pérez | 4 El Mosquito | 55 | Sandunguero | Ariege | 4 A. Baistrochi | Es difícil |
| Sgo. Gómez | 5 Le Prodige | 55 | Cyllene | Mosella | 5 M. Lema | Puede ganar |
| Dgo. Pianezzi | 6 Marón | 55 | Saint Wolf | Mamita | 6 No correrá | — |
| Juan O. Jones | 7 (Pampillon | 55 | Perrier | Baucis | 7 S. Pintado | Es n. candidato |
| Tomás Conde | 8 (Scarpia | 52 | Picacero | Lady Bramble | 8 No correrá | — |
| Jenaro Larrosa | 9 Curicó | 5[illegible] | Dusty Miller | Cantarela | 9 P. Cuchinelli | Es debutante |
| Fco. Maschio | 10 Guindal | 52 | St. Emilion | Guinda | 10 I. Leguisamo | Es difícil |

## Serio, hizo 1.000 mts.

### Empleó 1'3"

El pupilo del stud Inoragua sigue su training sin desfallecimientos y sin descanso a fin de reaparecer en la juventud de sus medios el 15 del corriente en el premio Belgrano.

Esta mañana con M. Lema "up" pasó 1000 metros en 1'3".

## MENARD CAMBIA DE ENTRAINEUR

Este defensor del stud Saint James ha sido arrendado. Defenderá en el futuro los colores del stud El Tendal ,al cuidado del entraineur Pedro P. Pais.

## LOS QUE CORREN MAÑANA

### Sus ensayos de hoy

**DE LA PRIMERA CARRERA**

ZANCADILLA, con E. Lema, 800 metros en 48" 3|5.
POMPADOUR, S. Pintado, 800 en 48".
RICOTA, con E. Lema, a la par de CHARY con Lanatti, 1000 en 1'1" 1|5.
FABULA, con Cassaigne, 700 en 43".
CONSULTA, con E. Lema, 800 en 50".
COSQUILLOSA, con Leguisamo, y FRANGOLLO, con Arcuri, 800 en 47" 3|5
MA POUPEE, con J Vecino, 800 en 49" 3|5
INFIDENTA, M Lema y BABBLE, F. Núñez, 1000 en 1' 1|5.

**DE LA SEGUNDA CARRERA**

ESCALA, con J. Vecino, 600 en 36".
CHABELA, Pelletier, 500 en 30".
MARIQUITA, con J. Canal, 600 en 37".
ROSE BLANCHE, Leguisamo, 600 en 35" 3|5.

**DE LA TERCERA CARRERA**

CURICO, Cuchinelli, 700 en 42" 2|5.
TRIPLETE, Carabajal, a la par de BRIDE, con Canal, 700 en 41".
ABDUL HAMID, Cuchinelli, 700 metros en 41" 2|5.
TRIGAL, Lanatti y LABARO de Tomasi, 80 0en 47" 2|5.
JUNCAL, con M Lema, 800 en 50"
IRUN, O. Solari, 700 metros en 41", (ayer).
LINARES, con S. Caro y ESPINO con, Carabajal, 700 metros en 42".
GALLIPATO, Acosta, 800 en 48" 1|5
KILMORE, Canessa y NOTA ALEGRE Leguisamo, 700 en 40" 3|5.
COSQUIN, Pelletier, 700 en 42".
BRAMIDO, Quinteros, 700 en 44" 1|5.

**DE LA CUARTA CARRERA**

RANQUILCO, con Claverie, 600 en 35".
SUFETA, Cassaigne, 600 en 36" 2|5.
EL MARTILLO, J. Vecino, 600 en 36"
BALLENERO, R Rodríguez, 600 metros en 35" 2|5
LA PETA, Arcuri, 600 en 36".
MAI MAI, S. Caro, 600 en 36" 2|5.
ESPARTAL, Núñez, 600 en 35" 3|5.

**DE LA SEXTA CARRERA**

CHIMERE, con M. Lema, 700 en 43".
SOLITARIA, P. Cuchinelli, 800 metros en 48" 1|5.
CIERVO, Pelletier, 700 en 43" 1|5.
FAMOSO, Acosta, 1000 en 1'1".
BILLY, J. Canal, 800 en 48".
KNOCK OUT, Orduna, 800 en 50"

**DE LA SEPTIMA CARRERA**

REBENQUE, A. Baistrocchi, 800 metros en 47" 2|5.
SOLITARIA, P. Cuchinelli, 800 en 48" 1|5.
MANO BRAVA, Pelletier, a la par de SANTOS PEREZ, Carabajal, 700 en 41" 3|5.
OUTRAGEUSE, Alvarez, 800 en 47".
ANATEMA, Pelletier y PANDOUR, Solari, 800 en 48".
SOLITO, J. de Tomassi, 800 en 48" 1|5.
GRIFO, Acosta, 700 en 41" 2|5.
STELLO, Cassaigne, 800 en 50".

**DE LA OCTAVA CARRERA**

BLANDENGUES, Pelletier, 800 en 47" 3|5.
EL MOSQUITO, Baistrocchi y PICOTIN, Tedeschi, 700 en 41" 1|5
PAMPILLON, Pintado y ME NE FREGO, Baistrocchi, 700 en 41" 2|5.

## CORRIDAS Y FLOREOS

QUERIDA, con O Solari ,a la par de NOVELTY, con S. Pintado, 1600 metros en 1'40"
LADY HAMILTON, con Acosta, 1700 metros en 1'48" 4|5.
OMAR, con Acosta, 1600 metros en 1'41".
PANDILLA, con Arcuri, 1500 metros en 1'38".
PRIAM, con S. Caro, 1600 metros en 1'47" 3|5.
HABLADURIA, con Carabajal, 1600 metros en 1'42" 1|5.
NINIVE, con M. Acosta, 1600 metros en 1'42".
QUE PEINE!, con R. V. Lanatti, 2000 metros en 2'10" 4|5.
EVOCADORA, con J. Vecino, 1600 metros en 1'44".
ENCRUCIJADA, con P. Alvarez, 1600 metros en 1'42".
SOSPECHOSA, con P. Cuchinelli, 1600 metros en 1'42" 4|5, suave.
RIVOLI, con P. Cuchinelli, 1700 metros en 1'48".
CALLEJERO, con J. de Tomasi, 1700 metros de floreo en 1'52".
CAPABLANCA, con E. Ruiz, a la par de COLOSA, con Orduna, 2500 metros en 2'39" 3|5, ganando el hijo de The Panther por cinco cuerpos.

## EJERCICIOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA EN LA PLATA

GORRA COLORADA con el peón, 800 metros en 48" 4|5.
PRETENDIENTE con López, [illegible] metros en 42".
MAZEPA con Peñaloza, 700 metros en 43" 1|5.
BEAU SEJOUR con Goyeneche, 800 metros en 48" 2|5.
PISASUELA con Guzmán, 700 metros en 43".
PALESTINA con Saavedra, 700 metros en 41 4|5.
ORMIGA con Pérez, 800 metros en 50" 1|5.
FRASCUELO con Carabajal, 700 metros en 44" 1|5.
OPIPARO con Lofiego, 800 metros en 49" 1|5.
SOLFERINO con Lagomarsino, 1000 metros en 1'1".
QUORUM con González, 700 metros en 43" 1|5.
TOPICINA con Goyeneche y APRETON con Lagomarsino, 700 en 42" 3|5.
ELECTRA con Burnatti y PICHINANGO con Goyeneche, 800 en 49".
PINCHA PUCHOS con González, 1100 en 1'8" 1|5.
MOUNTAINEER con Leguisamo 1000 metros en 1'1" 4|5.
LA CONSUELO con Dollan, 600 metros en 36" 3|5.
POR FAVOR con Dollan, 700 metros en 42" 3|5.
ARANJUEZ con Díaz, 800 metros en 48" 2|5.
LA TABLADA con Peñaloza, 700 metros en 41" 1|2.
MALVA con Rodríguez, 600 metros en 35".
GASTON con Martín, 1000 metros en 1'2".

## Hipódromo Independencia

### INTERESANTE ENCUENTRO EN LA "POLLA DE POTRILLOS"

**Bambino, Delegado, Saigón, Banquito, Caracú, Poincaré, Palmito, Amilcar y Cals, forman un importante lote.**

Mañana le toca el turno a la gran Polla de Potrillos, prueba esta que ha reunido un buen lote de competidores lo mejor de este circo, y dos productos del hipódromo palermitaño que han tenido en aquél una destacada actuación, ellos son: Caracú y Banquito.

Sin duda a estos dos les tocará la responsabilidad de defender la mayoría de la opinión, y si en efecto en sus trabajos en privado no han marcado el tiempo que de ellos se esperaba, principalmente en la corrida de la distancia, ello ha sido debido a que tanto el pupilo del "trainer" Solís como el de Valentín Fernández, deben haber extrañado la cancha; sin embargo, ambos compositores esperan confiados la carrera de mañana.

De los locales merecen señalarse a Saigon y Bambino. Ambos caballos han conquistado sonados triunfos, y será entre ellos su primer encuentro, el cual es esperado con bastante interés, máxime el cotejo con los demás participantes; de estos dos creemos que el más candidato a obtener esta carrera lo es Saigon, a quien encargamos la defensa de nuestro pronóstico confiados en que nos dejará bien parados.

La sorpresa puede muy bien estar a cargo de Palmito que anda bastante dolorido de sus remos delanteros, como de Cals que aunque nos parece mucho tire puede muy bien llegar, si es que lo dejan tomar vuelo.

Las restantes pruebas ordinarias que completan el programa, y que cuentan con numerosas inscripciones darán también motivo para que las dependencias de este hipódromo se vean llenas de aficionados, que les tocará presenciar, como se supone, una de las mejores fiestas sportivas de la actual temporada.

Serán nuestros favoritos:

1a. carrera —PITILESS.
2a. „ —NOTICION.
3a. „ —IVOIRITA.
4a. „ —BOMBARDEO.
5a. „ —SAIGON.
6a. „ —PAROLA.
7a. „ —CAMINANTE.

### COMPETIDORES Y MONTAS

**Primera carrera — 1600 metros**

1 Campeador 55 kilos, J. Garrido.
2 Jugo 55, A. F. Carugatti.
3 Pitiless 53, J. Barbeito.
4 My Fortune 53, M. di Biasse.
5 Legrand 52, F. T. Rodríguez.

**Segunda carrera — 1200 metros**

1 Rosebery 55 kilos, J. Barbeito.
2 Cuartelero 55, J. Guevara.
3 Altozano 55, A. A. Gómez.
4 Cuaterno 55, A. Vidal.
5 Noy Pepet 55, P. L. Grigera.
6 Sirio 55, A. Lallana.
7 (Notición 55, F. T. Rodrígues.
8 (Falcón 55, L. Pujol.
9 El Montero 55, M. di Biasse.
10 Funcionario 55, H. Mansilla.
11 F. T. 55, J. Garrido.
12 Mephisto 55, E. Quinteros.

**Tercera carrera — 1300 metros**

1 Our Pride 55 kilos, L. Pujol.
2 Juglería 55, J. Garrido.
3 Toscana 55, J. Barbeito.
4 Sonrisa 55, A. Vidal.
5 Ivoirita 55, F. T. Rodrígues.
6 Justificada 55, P. L. Grigera.
7 Cortina 55, X. X.
8 Bombarda 55, A. F. Carugatti.
9 Mala Puñalada 55, g. X.
10 Catapulta 55, E. Quinteros.
11 Bruja 55, L. Calcagno.
12 Quiteña 55, G. de Palma.
13 Frisette 55, E. Antunez.

**Cuarta carrera — 1900 metros**

1 Guindao 54 kilos, M. di Biasse.
2 Clover 53, J. Garrido.
3 Peerless 53, A. Vidal.
4 Tongswood 53, J. Barbeito.
5 General Vallee 53, F. T. Dodrígues.
6 Morillo 52, P. L. Grigera.
7 Bombardeo 52, L. Calcagno.

**POLLA DE POTRILLOS**

**Quinta carrera — 1600 metros**

1 Pintamonas 55 kilos, no corre.
2 Bambino 55, P. L. Grigera.
3 (Delegado 55, L. Pujol.
4 (Sagitario 55, J. Guevara.
5 Saigon 55, F. T. Rodrígues.
6 Banquito 55, E. Quinteros.
7 Caracú 55, M. di Biasse.
8 Poincaré 55, A. Lallana.
9 Palmito 55, A. Vidal.
10 Amilcar 55, J. Garrido.
11 Cals 55, X. X.
12 Ponchito 55, no corre.

**Sexta carrera — 1200 metros**

1 Panduriño 60 kilos, no corre.
2 Costa Rica 58, L. Pujol.
3 (Estero 56, J. Garrido.
4 (Calatrava 51, L. Calcagno.
5 Parola 54, A. Vidal.
6 Miryam 54, F. T. Rodrígues.
7 Pasaje 53, X. X.
8 Currito 50, J. Barbeito.
9 Bacchanale 50, X. X.
10 Derelict 49, D. Magistral.
11 B. Capelli 45, A. F. Carugatti.

**Séptima carrera — 2200 metros**

1 Caminante 58 kilos, F. T. Rodrígues.
3 Alhambra 50, X. X.
3 Lucero 50, L. Calcagno.
4 San Fernando 50, M. di Biasse.
5 Morrongo 50, X. X.
6 Liliput 48, A. Vidal.
7 Espiguín 48, J. Garrido.
8 Fernán Flor 47, J. Barbeito.
9 Chariot 40, E. Medina.



## Concurso mensual de pronósticos
## Diez argentinos al vencedor

| [illegible] | 1a. carrera | 2a. carrera | 3a. carrera | 4a. carrera | 5a. carrera | 6a. carrera | 7a. carrera | 8a. carrera |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 CRITICA | Cosquillosa | Escala | Kilmore | El Martillo | Magic | Famoso | Stellio | Pampillon |
| 2 Rev. Hípica | Ma Poupée | Rose Blanche | Kilmore | El Martillo | Ballerina | Famoso | Stellio | Blandengues |
| 3 Fray Mocho | Ma Poupée | María Elvira | Kilmore | Ranquilón | Nena | Roi de Trefle | Outrageuse | Blandengues |
| 4 Cor. de Galicia | Cosquillosa | María Elvira | Kilmore | La Peta | Magic | Knock Out | Grifo | Blandengues |
| 5 La Suerte | Cosquillosa | Escala | Kilmore | El Martillo | Magic | Famoso | Stellio | Blandengues |
| 6 La Fija | Cosquillosa | María Elvira | Kilmore | Ballenero | Magic | Billy | Stellio | Blandengues |
| 7 Fij. y Batacazos | Cosquillosa | Chabela | Siablara | La Peta | Nota Alegre | Roi de Trefle | Outrageuse | Contraflor |
| 8 D. L. P. Zeitung | Ma Poupée | Escala | Siablara | Ranquilón | Magic | Roi de Trefle | Stellio | El Mosquito |
| 9 La Unión (L.) | Ma Poupée | Rose Blanche | Cosquín | Ranquilón | Magic | Ciervo | Outrageuse | Blandengues |
| 10 Cine Mundial | Ma Poupée | Rose Blanche | Triplete | Ranquilón | Box O'Tricks | Roi de Trefle | Mano Brava | Contraflor |
| 11 El Diario | Cosquillosa | María Elvira | Kilmore | La Peta | Nota Alegre | Roi de Trefle | Grifo | Contraflor |
| 12 Sports (L. P.) | Ma Poupée | Escala | Kilmore | Ranquilón | Ballerina | Solitaria | Stellio | Blandengues |
| 13 La República | Ma Poupée | Rose Blanche | Kilmore | La Peta | Nota Alegre | Billy | Stellio | Blandengues |
| 14 El D. Español | Consulta | María Elvira | Siablara | El Martillo | Magic | Ciervo | Grifo | Blandengues |
| 15 Rev. Sportiva | Cosquillosa | Escala | Kilmore | El Martillo | Magic | Famoso | Stellio | Blandengues |
| 16 Ultima Hora | Ma Poupée | Escala | Kilmore | Ballenero | Magic | Famoso | Grifo | Blandengues |
| 17 La Opinión (A.) | Cosquillosa | María Elvira | Kilmore | El Martillo | Magic | Famoso | Stellio | Pampillon |
| 18 Arg. Tageblatt | Mosquita | Escala | Siablara | Estela | Ballerina | Sarcástica | Grifo | El Maestro |
| 19 La Mañana (P.) | Ma Poupée | María Elvira | Kilmore | Ranquilón | Nena | Roi de Trefle | Outrageuse | Blandengues |
| 20 La Acción | Cosquillosa | Escala | Kilmore | La Peta | Magic | Billy | Grifo | Blandengues |
| 21 La Voz del Int. | Ma Poupée | Rose Blanche | Kilmore | La Peta | Nota Alegre | Billy | Stellio | Blandengues |
| 22 El Oeste | Ma Poupée | Escala | Siablara | La Peta | Nena | Ciervo | Anatema | Blandengues |
| 23 Palermo | Ma Poupée | María Elvira | Gallipato | La Peta | Ballerina | Famoso | Grifo | Blandengues |
| 24 Opin. Nacional | Infidenta | Escala | Kilmore | Ranquilón | Magic | Famoso | Grifo | El Maestro |
| 25 La Fronda | Consulta | Escala | Kilmore | Fanquilón | Magic | Knock Out | Grifo | El Maestro |
| 26 La Epoca | Ma Poupée | María Elvira | Kilmore | Fanquilón | Salitrera | Roi de Trefle | Stellio | El Maestro |

# A las seis en el convento

Sin ser Gil, puedo asegurar a Vds. que me sé de memoria lo que va a suceder esta tarde a las seis en el honesto conventillo de la calle Cerrito donde tengo parada (y fonda) desde hace algún tiempito. Resulta que el tipo anda sin pior es nada desde que su cosa lo largó por baranda en vista del programa contubernial que le salía, y, por supuesto, el hombre la va de explorador por los lugares donde abunda el elemento. El convoy referido es un medio mundo donde se juntan todas las razas en amigable consorcio, aunque a veces se agarren de contrapunto y acabe aquello en fajada general. El reo debe llegar a la hora del mate, cuando la rusita cae de la fábrica donde la labura de empaquetadora a máquina, y así que asoma por el patio, acude el piberío a rebuscarse cinco guitas.

—Diga don, ya cayó la rusa, ¿sabe? ¿Me pasa un cocin por la batida?

—¡Dejalo!... ¿Avisá si te vas a hacer el día con un tipo que nos porta la CRITICA de arriba? Diga, mozo, ¿trae el diario?

—Tomás, ranún, y batí: ¿No sabés si la rusa vieja está adentro el bulín?

—Ricién pasó pal fondo con la ropa del lavado. Préndase aura que no ve la javie, y siquiere que le bata la cana cuando vuelva...

—¡Epa, che!... ¿Te pensás que me voy a morfar a la rusita?

—... pudiendo... ¿en qué topa que no dentra?

—¡Caradura!

—¡Angelito! Vaya, vaya, atraquesé, que aquí queda el secretario campaneando a la moscovita con un ojo, mientras se pasa revista a los Monos de su socio don Taborda, con el otro.

Y entonces yo avanzo, golpeo y...

—¿Qui dicis hoy, Last Reason? ¿Mi traic la palco para il Colon como si la promitiste a la madricita?

Porque han de saber ustedes que mi rusita es auténtica, de pura wodka, con dos años de residencia solamente, y conserva aún su delicioso acento de la estepa. Yo le saco el cuerpo al compromiso:

—Bon giurno, bela figlia del amore (y en voz baja) ¿No hay un sobe para el viejo?

—Ni te lo piensas qui yo te lo dea. ¿Tráis la palco que ti dijiste mi traías?

—Manyá lo que me hicieron las muchachas de los palcos. Voy y me anoto pal Colón, ¿no?, bueno, y ellas, ¿sabés? me apuntaron el Boedo.

—¡Qui cosa qui mi cointas! Siempre ti pasa un contralatiempo coando si trata de quedar bien con la pobre Natacha. Yo no te creo ni medio. Vos estás un ingropidor, y yo ti coilgo galletas. Adiós, qui ti parta un rayo.

Natacha, completamente cabreada, cierra la puerta y me deja sumido en un piélago de conjeturas. ¿Forzaré la puerta o la forzaré a... que me escuche?

—Natacha: Pebeta enchivada y cabritilla... atendé la batida de tu futuro consorte.

—Natacha no ti da pilota. Sigui la viaje.

—¡Mirá que soy capaz de hacer un rusidicio!

—No si hace lo que si dice, si no lo qui si poide...

—Bueno, atendé, rusa desconfiada y bolsheviqui. ¿Y si yo te arreglo un programa papa pa mañana en lugar de palco en el Colón?

—Bata la programa.

—Abrí...

—No ti pricisas la puerta abierta para abrir la pico. Bata o váyase in piletas.

—Largo. Atención al pique. A la matina toque de diana con chocolate, masas y un amisito pa sentar la dulcedumbre ¿Qué batís?

—Te digo que mi gusta.

—A continuación paseo en auto por la Recoleta, Palermo, Parque 3 de Febrero y parada en una churrasquería decentita que tanto puede ser en La Glorieta como...

—In Glorietas mi gusta; ¿qué más le prometes a Natacha?

—¿Cómo si llama la número?

—Este..., mirá..., es cuestión de ver en el programa...

—Diga la nombre que si tiene la número.

—El nomre no hace al caso, mi querida aNtacha. Vos le pones el nombre que te dé la gana.

—Arreglado, sinior. Yo li pongo la nombre... que si llama... Sufra y tenga la paciencia.

—¡Natacha !

—¡Asquiroso !

—¡Mirá que te va a gustar!

—Cásase primero Dispoés toca toda la numeración que li guste.

—¡Natacha que te estás jugando el novio y el casorio !



—Ipso facto del almuerzo te porto a la perrera o al paddock, a elección del bello sexo.

—Perreras más mijor, y dispois mi das da diferencia in efectivo. ¿Como sigue la milonga?

—Se acertamos las ocho, y cachavamos...

—In casa.

—¡Avisá si la querés finir mistongamente! Se vamos a un cine a preparar el número más interesante del programa.

—Y la partera también. Yo te manejo il movimiento.

—No te hagas la fifistrona. Abrí y rectificamos el programita.

—Arregla con mi madrecita.

—¡Natacha!

Canciones rusas en un diapasón elevadísimo. Mi voz se pierde entre el aullar de la rusita que parece tener el don de la clarovidencia. Mientras se le agota el repertorio, prendo un fumante y entro en chamuyo con don Obdulio Ramírez, guarda del Anglo, que redoblonea de a uno y uno: desde la puerta de su bulín me interroga amablemente.

—Seño La Rison ¿qué papiya se trae escondía su mercé pa mañana?

—La papa que tenía se me acaba de pasmar.

—Déhe osté eso pa más tarde, so sátiro rusófilo, y proclame su candidatura pa la Poya.

—Me gusta la de Legui.

—¡Que tenía qu esé! ¡Pos, no es osté poco leguisamista, jomío! Er día que su don Irineyro cabargue un palo e escoba, ahí está su señoría prendío con sinco y sinco.

—¡Es que el Pulpo, che!...

—Caye oste, caye osté... ¡Le va a contá a este tío quien es er niño der Sarto Orientá! Pos, claro, que é un maistro con cartiya y too, pero..., ¡de eso a que se gane la Poya!...

—¿Y a usted, quién le gusta, don Obdulio?

—Ballerina.

—¡Cualquier cosa! Mil metros en la punta, y después, primero Legui.

—Vamo, que no me convense osté con refrancitos. ¿Sabe osté argo positivo con respecto a coría?

—Sé que le gusta en jafi.

—Esa es costumbre nasioná. ¡Que son ostes de querendones los porteños!... Fija acá, fija ayá, y patos toa la vida.

—Mala suerte, don Ramírez; pero Nota Alegre los pela.

—¿Se lo ha batido a osté l'adivina?

—¡A n ocachar, don Obdulio!...

—Es que tié osté mu mala pata pa darse los candidatos, hijo mío. Errá osté... como Pepe, el herrero...

—Malo el chiste, che viejo.

—Pero esasto. Le apuesto un pitiyo con Ballerina contra su Nota Triste.

—¿Fuma de a veinte, Ramírez?

—Fumo de lo mío, y no hay alusión. ¿Ta jugao?

—Lo robo, goita, lo robo. A Legui le gusta en fija la potranca.

—¿Es sierto eso?... Carambiya, carambiya..., me hace osté poné en cuidao... ¿A que ar fin le sargo yo jugando a Nota Alegre?

—Y hará bien.

—Por, mie osté. Tome este par de mangangase... y a eya.

—¿Derecho, che?

—¿Y que va osté a esperá si es fija que no pierde? ¿Me le juega er boletiyo?

—¿Un ganador a Nota Alegre..., por mitades a...?

—No, señó; todo derecho a don Obdulio Ramírez, servidó de osté. Y será hasta mañana, que me voy.

Y se va, y cae don Pietro Figasola, un tano bollero que me tiene una efe tremenda desde el Pueyrredón.

¿E cume va 'iscritore torfista?

—Cabrero con la rusa que me tiene al palo de su palenque.

—Lascia perdere... Cuesta rosita squifusa no e roba natzionale... e finirá a un cotorro con l'asensore a bidete...

—Habrá que verlo, don Pietro.

—Eh... io lo vedo mio caro. Nigotzio... nigotzio!... E parlando dei cavalino ¿cose abiamo per domani?

—Un doblete papa, que paga poco, pero que es un escándalo desde el vamos.

—Vamo, entonce; largue la do ficas, e se somo prendito con chincue vinchitori.

—Me parece que Ma Poupee y El Maestro se salen del programa.

—Bene. Chinque a la cavala e tuto al potricho. Chapa lo die mangurufiates. A domani, caro, e portame chincuenta piastre per lo meno.

—Salute Pietro.

Otra vez solo. Adentro, la rusa se ha llamado a silencio.

—Che Natacha.

—¿Qui mi dices hoy?

—Tengo doce mangos encima. ¿Vámose a cenar a la cortada?

—¿Con la madrecita?

—Y bueno, cargaremos con el balardo.

—¿Mi llevas al Coliseo dispués que si acabe la morfinas?

—Te llevo; y después, Natachita de mi vida?

—Dispoés... si ti sobra miniguina si vamos al Seminario, mi quirido siñor que te vas casar con la piba Natacha il año qui si viene...

¡Y uno tiene que entrar, por la gran perra!... ¡Ah, pero si consigo dejar a la vieja en la Cortada... se te acaban los cortes, Natachita!

LAST REASON

# Los candidatos que se recomiendan

Si la complicación valoriza un programa el de mañana no tiene precio.

No hay carrera fácil, ni candidato que se destaque, ni promesa, entonces, de salir con ganancias del hipódromo.

Pero ¡quién dijo pavura!

Estos son los programas que nos convencen de la calidad y el ojo clínico para "pescar en río revuelto"...

### EN LA PRIMERA CARRERA

**MA POUPEE—**

Entre las principales competidoras de esta carrera se observa un recargo en el peso con relación a su última performance que hemos considerado favorable para Ma Poupée, dentro de las condiciones respectivas.

Es así que Cosquillosa e Infidenta, recientes contendoras con 50 y 42 kilos, finalizaron casi en una línea en 1'37" 1|5 para la misma distancia.

Ahora bien, Cosquillosa sufrirá un recargo que es contraproducente para esperar, una performance análoga; Infidenta llevará un kilo más que Ma Poupée y si esta conducida por un aprendiz la diferencia en su favor será más ventajosa.

Nos quedamos con la hija de Saint Wolf.

### EN LA SEGUNDA CARRERA

**MARIA ELVIRA—**

La última performance de la hija de Diamond nos dejó convencidos de que se hallaba en condiciones de darnos una sorpresa su piloto debió sufrir algún tropiezo en el transcurso de la prueba porque, es lo cierto, que en los últimos metros, avanzaba con empuje incontenible.

Hemos supuesto, de buena fe, que María Elvira, mañana, repetirá esa carrera, y en ese caso...

### EN LA TERCERA CARRERA

**COSQUIN—**

El éxito obtenido por Cyclax hace poco nos sirve de excelente base para juzgar las probabilidades del hermano de Murmullo y considerarlo un candidato insustituible. Es el caso que Cosquín, en cuanto a calidad y a ejercicios no admite comparaciones con el hijo de Pipiolo. El sólo hecho de haber ensayado en 800 metros, entre Macón y Le Coeur, lo demuestra uno de los defensores más capacitados del "escuadrón vencedor".

Su corrida preparatoria de 1'34" en 1500 metros, dominando por 3 cuerpos a Diabólique y una partida de 1000, venciendo por cinco largos a Poully son pruebas suficientes para confiar en su chance.

### EN LA CUARTA CARRERA

**RANQUILON—**

Una vez más vamos a confiar en el velocísimo hijo de Polar Star aun cuando nos haya hecho sufrir tantas decepciones. su colocación inmejorable en el handicap, su monta, sus ensayos y el hecho de que entre sus rivales no hayamos sorprendido una fija nos hace creer que, esta vez, Ranquilón responderá a nuestras preferencias.

### EN LA QUINTA CARRERA

**MAGIC—**

Desde su iniciación en público la hija de Picacero ha dado pruebas de calidades discretísimas.

Su primera revelación clásica se produjo al dominar ampliamente a Nota Alegre, excelente ganadora hasta esa fecha; venció luego en 1500 metros a Melzete si lo hizo por escasa distancia nos consta que hubo contratiempos en su preparación que le impidieron demostrar sus medios en toda la amplitud. Reaparece con un ensayo inmejorable (1'39" 1|5), diversas partidas que la complementan para juzgarla susceptible de una notable mejoría en carrera.

Creemos en su victoria.

### EN LA SEXTA CARRERA

**CIERVO—**

He aquí el candidato más antipático de todo el programa. El hijo de Gay Simón es un as en matèria de irregularidad y, con este antecedente, toda confianza es peligrosa.

La última performance de Ciervo lo señala como el mejor candidato pero ¿cuándo ha repetido? No podemos sin embargo, ocultar que, repitiendo la carrera de su victoria sobre Nikablar en 2'36" 4|5—el mejor tiempo de la tarde—tendría este premio casi a su disposición.

### EN LA SEPTIMA CARRERA

**GRIFO—**

Acosta determina ciertas victorias con el sólo hecho de su característica y Grifo, animal velocísimo, que cargará 48 kilos se adapta en esta carrera a las habilidades que distinguen a su piloto.

Hay, además, en favor de Grifo un detalle importante: su estado. Es así que el miércoles, el hijo de Botafogo produjo el mejor ensayo de la mañana.

### EN LA OCTAVA CARRERA

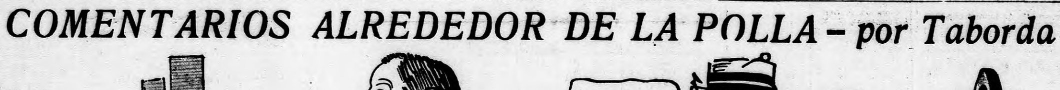
**BLANDENGUES—**

Aunque pudiéramos equivocarnos creemos en las bondades del hijo de Fripón con mayor fe que en las del hijo de Larrea. El Maestro y es éste, indudablemente, su principal enemigo.

Blandengues debutó para ganar en una pista y en una distancia que le eran desfavorables, sin embargo, dominó con cierta holgura a Maron y desapareció a poco del entrenamiento víctima de una lesión en sus remos. Reaparece con ensayos excelentes en los cuales no ha hecho otra cosa que confirmar el criterio que, sobre sus bondades, tienen en su ecurie.



# COMENTARIOS ALREDEDOR DE LA POLLA — por Taborda



# Hipódromo de La Plata

**Comentarios de las carreras de mañana**

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera—MAZEPA.
2a. „ —CEZANNE.
3a. „ —PALESTINA.
4a. „ —JEAN STEEN.
5a. „ —GORRA COLORADA.
6a. „ —CIGARRERO.
7a. „ —SOLFERINO.

**Primera carrera, a las 13. 1.500 mts.**
1 El Taura, 55 E. Díaz
2 Olicros 55, No corre
3 Mazepa 55, E. Peñaloza
4 Festival 55, C. Fenucci
5 Gastón 55, G. O. Dolan
6 Coscorrón 55, M. Romero
7 Alcurnia II 53, O. Raymundo
8 Pompous Queen 53, A. Quijano ap.
9 Paint's Well, 53 E. Guzmán ap.
1 Cross Cross 55, E. A. Guzmán ap.
2 Robespierre 55, E. Díaz
3 Pretendiente 55, N. López

**Segunda carrera, a las 13.35 1.300 mts.**
1 Tucumano 55, C. F. Goyeneche
2 Aranjuez 55, E. Díaz
3 Cardenal 55, G. Benvenutti
4 Opíparo 55, O. Lotiego
5 Quintalito 55, I. Carabajal ap
6 Quorum 55, No corre
7 Cézame 55, A. Quijano ap.
8 Quequén 55, C. Fenucci
9 Cotorro 55, V. Palmieri
10 Permiso 55, E. Peñaloza
11 Ganzúa 53, M. Vignatti
12 Anfibia 53, E. A. Guzmán ap.
13 Chanza 53, J. Lagomarsino
14 Bisabuela 53, X. X.

**Tercera carrera, a las 14.10 1.400 mts.**
4 Término 55, G. F. Goyeneche
5 Alí Pashá 55, G. E. Rodríguez
6 Por Favor 55, C. Fenucci
7 Diamantado 55, V. Tavarozzi ap.
8 Firulo 55, A. C. Triani
9 Palestina 53, E. Saavedra
10 Flamante 53, R. Pérez ap.
11 La Tablada 53, E. Peñaloza
12 Electra 53, G. Benvenutti
13 Escarlata 53, S. Guastavino
14 Reflex 53, J. Sánchez ap.
15 Cruz Chica 53, X. X.

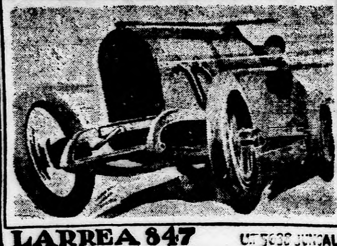
**Cuarta carrera, a las 14.45 1.100 mts.**
1 Jan Steen, 57 kilos, J. E. Rodríguez.
2 Quinña 55, I. Carabajal (a.).
3 Quickflyer 55, J. Lagomarsino.
4 Mickle 54, M. Vignatti.
5 Limbo 54, A. Quijano (a.).
6 Miña 52, E. A. Guzmán (a).
7 Quina 52, S. Guastavino.
8 Fronda 52, E. Díaz.

**Quinta carrera, a las 15.20 1.200 mts.**
1 Malva 57, A. Quijano (ap.).
2 Miss Rosse 56, J. J. Dolán.
3 Ben Alí 56, A. C. Triani.
4 Gorra Colorada 55, N. López.
5 Victrix 49, E Díaz.
6 Miche 44, H. Aguirre.

**Sexta carrera, a las 15.55 1.600 mts.**
1 Calibar 57 kilos, J. J. Dolan.
2 [illegible] Puchos 57, no corre.
3 Indudable 56, M. Vignatti.
4 [illegible] 53, X. X.
5 Ventageiro 53, G. Benvenuti.
6 El Delta 53, S. Guastavino.
7 Frascuelo 53, I. Carabajal (a.).
8 Fangal 53, E. Guzmán.
9 Pichinango II 52, J. F. Goyeneche.
10 Cigarrero 52, X. X.
11 Santiaguito 52, A. Quijano (a.).
12 Pobre Gato 51, E. Saavedra.
13 Término 50, O. Raymundo (a.).

**Séptima carrera, a las 16.30. 2.000 mts.**
1 All Steel, 60 kilos, no corre.
2 El Loquito 51, no corre.
3 Solferino 58, J. F. Goyeneche.
4 Perdicán 53, E. Saavedra.
5 Beau Sejour 53, E. Díaz.
6 Ordalie 50, J. Arlandini.
7 Calibar 45, X. X.
8 Calicantrim 45, A. Lumini (ap.).
9 Pekín 45, X. X.
10 Democrática 43, F. Martín (ap.).






# Hipódromo de San Martín

**La reunión de mañana.—Apreciaciones y pronósticos**

Son favoritos de CRITICA:
1a. carrera — ARIEL.
2a. " — SAINT JULIEN.
3a. " — LA SAMBRE.
4a. " — VENECIANO.
5a. " — DESPRECIADO.
6a. " — TORONTO.
7a. " —REINA ALEGRE.

Competidores y montas para la reunión del domingo 2 de agosto.

**Primera carrera — 1400 metros**
1 Langran 56 kilos, A. Capra.
2 Redoblao 6, X. X.
3 Descortés 56, J. M. Pena.
4 Waal 56, A. García.
5 Mummie 48, dudoso.
6 Hebrón 55, E. Caballero.
7 Suvoroff 55, T. Sánchez.
8 Raspón 55, R. Sánchez.
9 Galanse 55, D. Wadia.
10 Le Solitaire 55, A. Lauría.
11 Ariel 55, B. Mellado.
12 Sisal 54, J. Morera.
13 Idem 55, C. Donato.
14 Vida 52, H. Corvalán.
15 Hachero 54, X. X.
16 Burguesía 54, A. Adoué.
17 Arc en Ciel 54, J. Andrade.
18 Valiente 54, P. de la Cruz.
19 Peregrino 48, P. Nievas.
20 Abolengo 53, X. X.
21 La Garra 53, S. Cabral.
22 It's a Long 51, L. Bárcena.
23 Chrysalis 50, R. Picón.
24 Cantador 49, O. Morales.
25 Aceituna 48, M. Reparáz.
26 Intrigante II 48, X. X.
27 Espanto 48, J. Lallana.
28 Barcino 48, A. Aguilera
29 Chanilao 48, X. X.
30 Giselle 47, A. Croce.

**Segunda carrera — 1300 metros**
1 Anda Niño 57 kilos, P. Nievas.
2 Clavelito 57, J. M. Pena.
3 Sol Ardiente 57, A. Croce
4 Roi D'Is 57, J. Pacin
5 Perí Peró 57, S. Greme.
6 Saint Julien 57, dudoso.
7 Portugal 57, X. X.
8 Grispá 57, X. X.
9 Empujón 57, H. Corvalán.
10 Apuyaco 57, A. Rossi.
11 El Noventa 57, A. Lauría.
12 Calabaza 55, X. X.
13 Oratoria 55, O. Morales.
14 Rastra 52, no corre.
15 Atilama 55, M. Reparáz.
16 Charnela 55, J. Morales.
17 Alcancía 55, A. Torres.
18 Ermengarda 55, A. Adoué.
19 Alameta 55, D. Fernández.
20 Tres Flores 55, E. Quinteros.
21 Gorra Azul 55, A. Lhuiller.
22 Pavía 55, J. Juanico.
23 Sama 55, X. X.
24 Queyapí 54, no corre.
25 Culebrón 54, P. Dufour.
26 Fracturado 54, X. X.
27 Koke 54, J. Andrade.
28 Empolleta 52, no corre.
29 Coruñita 51, A. García.
30 Olvidada 51, M. de Lara.

**Tercera carrera — 1300 metros**
1 Cañadero 56, X. X.
2 Lord Dam 56, A. Torres.
3 Tablero 56, M. Arambell.
4 Carpintero 56, X. X.
5 Ave Fénix 56, F. Alarcón.
6 Viejo Pillo 56, P. Nievas.
7 Peasant 56, O. Piva.
8 Quiere Callar 56, D. Villamayor.
9 El Bebe 56, X. X.
10 Pura Espuma 56, X. X.
11 Mimbre 56, E. Caballero.
12 Similor 56, J. M. Pena.
13 Latera 54, S. Greme.
14 Rastra 54, O. Morales.
15 Llora 54, J. Ger.
16 Vicenta 54, X. X.
17 Incidencia 54, X. X.
18 Reforma 54, X. X.
19 Racha 54, J. Toledo.
20 Escoba 54, E. Cabrera.
21 Carupa 54, E. Nerone.
22 Uña de Plata 54, X. X.
23 La Sambre 54, X. X.
24 Malafacha 54, H. Corvalán.
25 Babieca 52 D. Wadia.
26 El Cuerudo 52, A. García.
27 Mangrullo 52, X. X.
28 Queen of Sheba 50, B. del Mora.
29 Laguna 50, X. X.
30 Enviada 50, X. X.

**Cuarta carrera — 1300 metros**
1 Veneciano 59 kilos, M. Reparáz.
2 Maturrango 56, F. Alarcón.
3 Gabacha 56, J. Pierri.
4 Nervo 54, X. X.
5 Olvido 53, R. Sánchez.
6 Miguel Angel II 51, A. García.
7 Jocoli 45, P. Nievas.
8 Clocio 43, J. Toledo.
9 Hebrón 42, E. Caballero.
10 Intrigante II 40, A. Rerio
11 Espanto 40, J. Lallana.

**Quinta carrera — 2300 metros**
1 Solís 62 kilos, D. Wadia.
2 Despreciado 55, P. Nievas.
3 Ardagh 54, R. Picón.
4 Marcelaino 53, A. Lhuiller.
5 Arancedo 52, P. Dufour.
6 Giovanotto 48, O. Morales.
7 Entrevero XII 48, J. Morera.
8 Ayeguá 48 A. Adoué.
9 Judas 45, F. Alarcón.
10 Mummie 44, A. García.
11 Delirio 44, E. Caballero.
12 El Condenado 44, E. Damiani.

**Sexta carrera — 1500 metros**
1 Ariel 57 kilos, B. Mellado.
2 Gran Capitán 57, J. Andrade.
3 Chalmers 57, A. Torres.
4 Toronto 57, J. Ger.
5 Campoamor 57, J. M. Pena.
6 Acacio 57, X. X.
7 Asdever 57, O. Morales.
8 Júpiter 55, A. Rossi.
9 Acróstico 55, R. Manín.
10 Platero 55, A. Adoué.
11 Parapeto 55, S. Cabral.
12 Tropezón 55, S. Greme.
13 Fogoso 55, P. de la Cruz.
14 La Chismosa 53, A. Longueira.
15 Lito 53, X. X.
16 Fracturado 50, E. Nerone.
17 Recluta 50, no corre.
18 Rastra 48, dudosa.

**Séptima carrera — 1400 metros**
1 Reina Alegre 56, A. García.
2 Ardagh 56, R. Picón.
3 La Langosta 56, A. Croce.
4 La Gorda 56, A. Adoué.
5 Lechuguita 54, A. Oubiña.
6 Carambola 54, F. Alarcón.
7 Presuntuosa 54, J. Andrade.
8 Pavía 54, J. Juanico.
9 Chrysalis 51, X. X.
10 Vida 51, J. Toledo.
11 Burguesía 51, X. X.
12 Calabaza 51, J. M. Pena.
13 Giselle 51, X. X.
14 My Bride 51, X. X.
15 Clavertita 51, R. Fernández
16 Radina 51, H. Corvalán.
17 Noruega 51, A. Lhuiller.
18 Acedera 51, X. X.
19 Olla 51, M. Reparáz.
20 Aceituna 51, X. X.
21 Sama 51, X. X.
22 Somo Sierra 51, X. X.
23 Payanca 51, A. Capra.
24 Provincianita 51, J. Morera.

# Hipódromo de Temperley

**Competidores y montas para la reunión del domingo 2 de agosto.**

**Primera carrera. 1.400 metros.**
1 Crucifera 59, J. Sola.
2 Petite Folle 58, J. Iberra.
3 Favorito 56, A. Lhuiller.
4 Jedo 56, J. Farías.
5 Little King 56, A. Orbea.
6 Alma Gaucha 55, X. X.
7 Chanilao 55, X. X.
8 Musmón 53, J. Casinetta.
9 Seisén 53, X. X.
10 (Prisco 53, A. Croce.
11 (Childerico 48, X. X.
12 Tableau 52, X. X.
13 Cañón 51, F. Pérez.
14 Teos 51, X. X.
15 Rodemensis 51, S. Acosta.
16 Desposada 51, A. Polola.
17 Mago 51, X. X.
18 Febrero 51, X. X.
19 Antuco 50, M. Reparaz.
20 Osa Mayor 49, X. X.
21 Boa 48, X. X.

**Segunda carrera. 1.300 metros**
1 Goyito 56, X. X.
2 Héctor 56, X. X.
3 Querapí 56, F. Quinteros
4 Con Vista 56, T. Meyer.
5 Bolsillo 56, C. Ponce.
6 Wilsones 56, X. X.
7 El Tala 56, F. Andreoni.
8 Comisionado 56, X. X.
9 Juez Federal 56, J. Sola.
10 Corralero 56, S. Martí.
11 Sacarina 54, J. Vechio.
12 Superiosa 54, A. Croce.
13 Wike Girl 54, A. Aguilar.
14 Huella Huella 54, A. Lhuillier.
15 Pimienta 54, X. X.
16 Rastra 54, X. X.
17 Empolleta 54, X. X.
18 Deja Rastro 54, J. Ibarra.
19 Muchacha 54, M. Vázquez.
20 Pasala 54, M. Reparaz.

**Tercera carrera. 1.000 metros.**
1 Bailarín, 56 kilos, X. X.
2 L'Origán 56, F. Rodríguez.
3 Sin Pereza 56, X. X.
4 Comet 56, R. Fernández.
5 Newton 56, E. Tadei.
6 Feliz 56, X. X.
7 Reflejo 56, P. Delfino.
8 Boxer 56, J. Garrido.
9 Parejito 56, J. R. Cabrera.
10 Juego Limpio 56, X. X.
11 Palemón 56, A. Rossi.
12 Hasta Aquí 54, X. X.
13 Colo Lauquén 54, J. Panelo.
14 Sinamay 54, J. Pierri.
15 Dorada 54, A. Lhuiller.
16 Treta 54, X. X.
17 Retina 54, X. X.

**Cuarta carrera. 1.800 metros.**
1 Jaque al Rey, 57 kilos, J. Pacín.
2 Galantín 57, X. X.
3 Alfiler II 57, S. Greme.
4 Frontón 57, J. Farías.
5 Sondal 57, R. Robledo.
6 Granadero II 57, R. Martínez.
7 Peón 57, F. Pérez.
8 Onlymine 57, X. X.
9 Troyón 57, A. Polola.
10 Lonquimay 57, T. Meyer.
11 Romerillo 57, A. Lhuiller.
12 Rapier 57, A. Rossi.
13 Fogueado 57, X. X.
14 Jejen 54, X. X.
15 Cartuja 55, E. Tadei.
16 Gavota 55, E. Caballero
17 Flor del Fango 55, X. X.
18 Alcaidía 55, X. X.
19 Vida 55, J. Iberra.
20 Júpiter 54, X. X.
21 Desafío 54, X. X.
22 Director II 54, R. Castellano.
23 Fantassín 54, J. Pérez.
24 Glisseur 54, X. X.
25 Seductor 54, X. X.
26 Mi Pollo 54, X. X.
27 Bergantín 54, X. X.
28 Giselle 52, X. X.

**Quinta carrera 2.000 metros**
1 Larrousse 60, J. R. Cabrera
2 Atención 54, R. Falcetti.
3 Fonti 54, M. Reparaz.
4 (Ardagh 54, E. Tadei.
5 (Criollito 52, X. X.
6 Gabacha 53, X. X
7 Sangre Fuerte 52, M. de Lara.
8 Sello 52, M. Arambell.
9 Chrysalis 52, R. Sánchez.
10 Entrevero XII 53, X. X.
11 Iodo 50, A. Rossi.
12 Gorgorito 49, J. Farías
13 Mendocino 48, S. Greme.
14 Marcelaino 48, X. X.
15 Marol 48, X. X.
16 (Noespio 48, A. Croce.
17 (Motín 48, X. X.
18 Fromentin 48, R. Picón
19 Pial de Volcao 48, X. X.
20 Inti 48, J. Pierri.

**Sexta carrera. 1.200 metros.**
1 Argentinito 56, J. Garrido.
2 Sonajero 56, X. X.
3 El Pesao 56, T. Meyer.
4 Quebir 56, P. Delfino
5 Ayenguá 56, F. Adoué.
6 El Regente 56, X. X.
7 Hebrón 56, A. Massollo.
8 Naviña 54, X. X.
9 Ojos de Oro 56, X. X.
10 Sinfonista 54, J. Pierri
11 Sonsonette 53, X. X.
12 Mendigo 50, M. Guerrero.
13 Pedrogrullo 53, F. Pérez.
14 Patitranco 53, J. Vecchio.
15 Miguel Angel II 53, X. X.
16 Romerillo 53, A. Lhuiller
17 Loyal 51, X. X.
18 Noruega 51, F. Quinteros.
19 Marcha Lenta 51, J. Iberra.
20 Petit Gris 50, M. Arambell
21 Diástasa 48, X. X.

**Séptima carrera 1.200 metros.**
1 Pollo 59, J. Farías.
2 Tandilero 59, A. Aguilar.
3 Gabacha 56, X. X
4 Crak 55, X. X.
5 El Rústico 55, A. Lhuiller.
6 Cantador 54, X. X
7 Parnell 52, M. Reparaz.
8 Héroe 51, E. Tadei.
9 Clavertita 51, J. Garrido
· Compinche 51, J. Iberra.
· (Pretty Red 51, A. Rossi.
· (Ranta 48, J. Latendale
· Don Facundo 49, J. Sola.
· Hebrón 48, X. X.
5 Polanueva 48, J. Soleil
6 Raspón 48, X. X.
7 Marol 48, X. X.
8 Póstuma 48, E. Caballero
9 Fortíssimo 48, X. X.









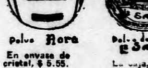





Polvo JARDY
La caja, $ 3.10.



Polvo Flora
En envase de cristal, $ 5.55.



Polvo de Nieve L. SANCY
La caja, $ 1.90

# --¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo?--

CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER

**CHEVALIER** — **I. VALLEE**

**TEATRO PORTEÑO**

Platea: $ 2 y 3 por sección

A las 14.45, a las 17.45, las 21 y a las 23.15:
**ENCIENDAME EL CALORIFERO**

A las 14.45, a las 18.20 y a las 22:
**CHEVALIER REVISTA**

CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER

## Teatro IDEAL

PARANA 426, esq. CORRIENTES — U. T. 5440. MAYO

**EMPRESA J. A. HUARTE**
COMPAÑIA PORTEÑA DE GRANDES REVISTAS

*DOS GRANDES EXITOS*

*Matinée a las 14.45; Especial, a las 17, y Noche, a las 22:*

**PIERNAS al AIRE**

*A las 15.45; a las 18.15; a las 21 y a las 23:*

**El Plato del Día**

*Función completa, $ 2*




## Argentino

Asunción Bontor — Amparo Arcago

**DOMINGO 2 DE AGOSTO**

GRAN EXITO — MATINEE A LAS 14,15

**LAS GOLONDRINAS**

Vermouth, a las 18:
**BOHEMIOS**

Noche, a las 21.15:
**DOÑA FRANCISQUITA**

PLATEA CON ENTRADA:
Matinée y noche. . . . $ 3
Vermouth. . . . . . . " 2

Juan Casenave — Enrique Zabonte

## Teatro OPERA

CORRIENTES 860 — U. T. 38, Mayo 6450

EMPRESA LOMBART LEU
GRAN COMPAÑIA FRANCESA DE REVISTAS

A las 18 y a las 23:
**CEST L'AMUR**

A las 16, a las 21.15 y 21.45:
*LES CHOSES QU'ON DIT*

## Teatro MAIPO

ESMERALDA 443 — U. T. 33, AVENIDA 1982

Empresa H. CAIRO — Compañía Porteña de Grandes Revistas

Matinée, a las 15; Especial, a las 16 y Noche, a las 22:

**¡Viva la mujer!**

Matinée a las 16; Vermouth a las 18.15 y Noche a las 21 y 23.15:

**Las alegres chicas del Maipo**

MATINEE: Platea $ 2.50 — NOCHE, Platea, por sección $ 1.95

## Teatro Victoria

VICTORIA 1398 — U. T. Rivadavia 5510

Matineé, a las 15:
**ANGELA MARIA**
**Milagros del jornal**

Sección Vermouth, a las 17.30:
**PIPIOLA**

Noche:
**Angela María y Milagros del jornal**

## TEATRO MAYO

AVENIDA DE MAYO 1099. U. T. 37 RIVADAVIA 2680.

Matinée: "LA SUPER HEMBRA". — Platea $ 1.50
Especial a las 17: "DOÑA CLARINET". — Platea $ 1.—
Vermouth a las 18: "GENIO ALEGRE". — Platea $ 1.50
Noche a las 21: "UN DRAMA DE CALDERON"
a las 22: "LA VENGANZA DE DON MENDO"

## CERVANTES

LIBERTAD Y CORDOBA — U. T. 41, PLAZA, 2224

Las películas más escogidas. El espectáculo cinematográfico más selecto. Matinée, 1a. parte: BARRILITO PADRE DE FAMILIA; MI SOBRINO ES UNA MONADA. 2a. parte: AMAME PORQUE TE ADORO, por Anita Steward. 3a. parte: NO DUDES DE TU MARIDO, por Viola Dana. Especial, a las 18.20:: PARIS SE DIVIERTE. Noche, a las 21, 1a. parte: BARRILITO PADRE DE FAMILIA; MI SOBRINO ES UNA MONADA. 2a. parte: PARIS SE DIVIERTE. 3a. parte: VIVA EL REY, por el niño actor Jackie Coogan (programa Ajuria Especial).

## Teatro COLISEO

CHARCAS 1109 — U. T. 41, PLAZA, 1115

GRAN COMPAÑIA LIRICA DE W. MOCHI

Matinée: a las 15
*AIDA*

**RIGOLETO**

## NACIONAL

CORRIENTES 960—U. T. Riv. 0400

Director-Empresario:
**P. E. CARCAVALLO**

**TARDE Y NOCHE LOS DOS GRANDES EXITOS**

**Se va la vida**
Y
***"CEDULAS DE SAN JUAN"***

Platea por sección: 1.20.

## SARMIENTO

Cangallo 1040-46 — U. T. 38 Mayo, 6073

Compañía Argentina de Comedias CESAR RATTI — Primer actor PEPE RATTI — Director Artístico: ARTURO MARIO

Matinée, a las 15:
**Corrida de... toreros**
A las 16:
**TIRATE A MUERTO**
A las 17:
**Martineta y carpincho**
Vermouth y noche: Platea con entrada o sección: 1.50.
A las 18.15:
**TIRATE A MUERTO**
A las 21.15:
**TIRATE A MUERTO**
A las 22.15:
**Martineta y carpincho**
A las 23.15:
**TIRATE A MUERTO**

## TEATRO ATENEO

CANGALLO 972
U. T. 32 Riv. 1316

¡GRANDIOSO SUCESO ARTISTICO!

**CAMILA QUIROGA**

en su admirable creación de

*La dama de las Camelias*

¡Gran presentación escénica!

Vestuarios, decoraciones y muebles, sobre modelos de 1850.

TODAS LAS NOCHES

¡EXITO SIN PRECEDENTES!



## MARCONI

Rivadavia 2330 — U. T. 62 Mitre 2056

Compañía Nacional de Dramas y Comedias de
**JOSE GOMEZ**

Matinée, a las 15:
**LOS Espectros**

Vermouth, a las 17.30:
*Reprise CLARIDAD*

Noche, a las 21.30:
*LOS ESPECTROS*

## SMART

CORRIENTES 1283.—U. T. Mayo 059

Compañía de Dramas y Comedias
**BLANCA PODESTA**
Primer actor: JUAN GIUSSANI

Vermouth, a las 17.45

MATINEE, a las 14.45, y NOCHE las 21:
**El Delirio del Hostelero Bassa**

VERMOUTH, a las 18.15:
*GIGOLO*

PLATEA, $ 3.

## SAN MARTIN

ESMERALDA 245 — U. T. 1520, AVENIDA

Empresa Héctor Quiroga — Compañía Arg. de Revistas de Gran Espectáculo

Matinee
**LISTO EL POLLO Y HIP HIP HURRA**

Especial y Vermouth.
**HIP HIP HURRA**

A las 21 y 23:
**LISTO EL POLLO**

MATINEE COMPLETA $ 2.50 — PLATEA por Sección $ 1.50

## TEATRO APOLO

CORRIENTES 1386 — U. T. 38, MAYO 3938

Compañía CICARELLI - CORSINI. — Dirección: A. VACAREZZA

Matinee y noche
**Barcos amarrados**

Matinee, vermouth y noche
**Aquí estoy porque he venido**

**Va cayendo gente al baile**

Matinee, por sección, $ 1
Noche, por sección, $ 1

## POLITEAMA

CORRIENTES Y PARANA — U. T. 5214, MAYO

Compañía Dramática Italiana MELATO - BETRONE. — Director y Primer Actor: Annibale Betrone. — Representante: Aristide Arista. — Patrocinada por la Sociedad "Dante Alighieri".

MATINEE:
**La cena delle beffe**

VERMOUTH
**Addio Giovinezza**

NOCHE:
**IL FERO**

PLATEA, con entrada, $ 4.90

## COMEDIA

C. PELLEGRINI 248

Empresario: REY y Cía.
Compañía española de zarzuela

Matinée:
**Los campanilleros**
**Mujeres y flores**

Especial, a las 17:
**Don Quintín el Amargao**

Vermouth, a las 18:
**Mujeres y flores**

Noche, a las 21:
**La caja de Pandora**

A las 22:
**Don Quintín el Amargao**

A las 23:
**Mujeres y flores**

PLATEA: $ 2.50

## LICEO

RIVADAVIA Y PARANA
U. T. Mayo 4191
COMEDIAS
COMPAÑIA DE DRAMAS Y
**ANGELINA PAGANO**

MATINEE:
**LA CONQUISTA**

VERMOUTH A LAS 17.30:
*Como en la vida*

NOCHE A LAS 21.15:
**TIERRA BAJA**

## AVENIDA

Av. de Mayo 1222 — U. T. 38 Mayo 2295

Gran compañía Típica Mejicana
*Lupe Rivas Cacho*

Matinée a las 14.45:
**El concurso de la India Mejicana**

Platea: $ 2.50.

Vermouth, a las 17.15, noche a las 23:
**El concurso de la India Mejicana**

Vermouth a las 18.15 y noche a las 21.15:
**Méjico típico**

Platea: $ 1.50.

## BUENOS AIRES

Cangallo 1053 — U. T. 38 Mayo 4937

Empresa Francisco Delgado
Compañía Argentina de Revistas y Sainetes Muiño-Alippi

MATINEE:
S. E. Don Agenor Saladillo
**Palabras cruzadas**

ESPECIAL, a las 17:
**Palabras cruzadas**

VERMOUTH:
S. E. Don Agenor Saladillo

NOCHE:
**Palabras cruzadas**

A las 22:
S. E. Don Agenor Saladillo

PLATEA, por Sección $ 1.50

## HIPPODROME

Calle Corrientes y Carlos Pellegrini
U. T. 0433, Mayo

Grandioso Exito de la Compañía Criolla PODESTA Hnos.

MATINEE:
*Juan Moreira*

PLATEA $ 2.—

VERMOUTH:
*SANTOS VEGA*

NOCHE:
*JUAN MOREIRA*

PLATEA $ 2.—

## BATACLAN

25 de Mayo 464 — U. T. 2177, Retiro

GRAN COMPAÑIA NACIONAL DE POCHADES Y VAUDEVILLES

MATINEE:
**Las guitarras del Restituto**
**Me caso pero no hay casa**
**En la raya los esperamos**

VERMOUTH:
**Mujeres, mujeres, mujeres**
**LA SOLSONA**

NOCHE:
**La guitarra de Restituto**
**Las aventuras de un príncipe**
**En la raya los esperamos**

# Rotisserie Francesa ABDULLA CLUB

**Colosal éxito de la Gran Revista. - Hermoso conjunto de bailarinas. - Las más hermosas de la actualidad.**

*3 REGIAS ORQUESTAS*
*Típica - Fresedo - Jazz Band*

*SERVICIO IMPECABLE DE RESTAURANT*

*TODAS LAS NOCHES*
*Soberbios números de varietés*

*A LAS 18 HORAS APERITIF TANGO*

**FLORIDA 17'** — **Galeria Güemes, Sub-Suelo**